

اي حديث اميات المؤمنين **اسند** اي اصح اسناد وقال **ن** يرجع ابو هريرة
عن روايته عن العسل حيث عاينه وام سلمة لا ينما اعلم بجل ذلك من غيره ولا انه
سواق للقران وهو قوله تعالى فالان باسره من واوجازت الماشية الى الخضر
ان منته ان يصعب حينا وييسر صوبه واول حديثه بان ارباب الى الافضل
وهو افضل من الضم واليسر على الله عليه وسلم فقد يفعل غير الافضل بان الجوان
ويكون بيان الناس وقد يجب عليه البيان والحوال على من ادرك الخبر بما عاين
فاستداه بعد طلوعه لما فانه لا يصوره وان كان في اول الامر حين كان الجماع
مخمس من الليل بعد النور ثم صبح بعد ذلك ولم يعلمه ابو هريرة فلما بعثه ان يرجع
واما كراهة عبد الرحمن صلح الحديث الى ابو هريرة مع ان الكتمان يمنع لان الكراهة
انما هي المنع من انما الكتمان فهو حيث سأله سائل ولا يهرله **باب**
المباشرة للصابغ المراد المباشرة ليدخول من لثفتي البنزين لا الجماع **لا يهرله** قال
سري كسر الميم واستان المراد بفتحها اي الحاجة ولكنه يطلق على العصر وقيل المراد
اسهل لعله اي معنى فك الخبر عن القبلة ولا هو هو الكتمان اليه صلى الله عليه وسلم
لان عملة نفسه وبان الوضوء فيما يتولد منه الاثر وان لم لا يكون ذلك **باب**
بسكون الخاء وفتح الميم **الاربية الاحق** اي غير الاربية فالاحق
ففسره بلود ذكر البخاري عمرا كان اطهر على **باب** يوجد في بعض النسخ والاب
باب القبلة للصابغ الاربية **واوجه** هي عاينه كما في مسلم
او ام سلمة كما عند البخاري **تصحت** اي شئت بضمها انما صاحبة القبلة ليكون الخ
في السنة حديثها **باب** ع او النجس ما يتجلف او من يفسدها حيث يحيى حديث
سنتي منه لكن ذكره للاضطرار وقيل تحكف سرور اي تدرك كما نفا من رسول الله صلى
عليه وسلم ان في **الحيلة** هي نوب من سوف له علم **تصفت** بفتح الين وكسر الفاء
على الصبح وسبق ذلك شرح الحديث في **باب** من سمي القناس جيبا **باب**
اغسال الصابغ قوله **يطعم** بالفتح اي يغير الطعم به وانه يطرف لسانه القدر
اي ما فيها **والذي** من عطف العام على الخاص **من جلا** اي يمشط الداس **ويذكر ان الصابغ**
صلى الله عليه وسلم استاذ وهو **صابغ** باني بيان وصله في
باب سؤال الربط والباير **ابو هريرة** هو سبه الحوض الصغير يتبر فيه وهو صابغ
ليس يتبر فيه على المراد العطش **باب** ع بفتح الخاء وكسر هاء ثم موحدة ساكنة
من نون وهي كلمة فارسية قال **ع** مرده من اب وهو الما وزن وهو الملة لان ذلك
يخذه الساقبا وفي بعضها يقصر المنة مقبول على انه بالمد والعصر فلان

وحديث عرب اعربت **فالس** بالضم اسم ان وبالفتح على ان اسمها ضمير الشأن
والجمله بعد هذا الخبر **الحجم** اي الوضوء فيه وانفس وفي بعضها وانفس **المنقل**
والله طعم قال في الرجل الطاهر يقع على كل ما يطعم حتى الما **ك** نقالي ومن
لم يطعم **حل** بضم الحاء واللام ويسكنه فاعاى من حابه صرعه فاكفي الصفة
عن الموسوف الطهور فبيل منه ان لا يلبسها حتى لا يكون لاسمها شاة لانه من لاجب
السيطان وهم معصومون وتوكلها غير احتلام كالبشر منه انه يقع اصلا هو
صفه لا رمة مثل ويقتلون الذين يعبرون **باب** **الصابغ اذا اكل** **باب**
قوله **استغفر** هو اخراج الما من الالف بعد الاستنشق وقيل هو الاستنشق وسبق
بانه **المك** استغفرت كلامه بضم الالف لا قبله وفي بعضها ان عمل **الاس** ليس هو
جواب الشرط والا لكان بالفاعل هو مفسر لانه في الجهد والجملة الشرطية
جزء من قوله ان استغفروا على السعة الاولى الفاعل هو قوله من يفعل الحسان
الله يشكرها **اطعم الله** الاشارة الى لطف الله تعالى بعباده بفتح الخاء عنهم وفيه
دليل على ما لك في قوله ان الصور يبطل بدلتا شيئا يقع عند الشئ في الاكل
الكثير لان التخيير يرضه سهل وينذر النسيان منه فو فوعه يشعر بالقرين
التحفظ **ق** **ح** النسيان ضرورة والامصال الضرورية عن مرضاة في الحكم
الى فعلها ولا يولد بها والقياس مطرد الا ان يكون النسيان وانما اذا تابع خرجت
العبادة عن حد العزب **فك** بفتح النون النسيان لا يطعمه قل الاكل
او كذا فطاهرا طلاق الحديث **باب** **سؤال الربط والباير**
ويذكر عن عاصم وصله احمد وابو داود والترمذي وابن خزيمة والدارقطني
سند فيه ضعف **وقالت عائشة** رواه النسائي وابن حبان وعندهما
وقال ابو هريرة رواه ابن خزيمة **باب** رواه ابن عدي في الاكل **ورواه**
احمد واللائه وحكي الترمذي ان البخاري صح **مهمه** بكسر الميم وفتحها مصدر سمي
بمعنى اسم الفاعل من الظهور واسم الالة **مرضاة** اي سبب للدمى من حيث ان
المدوب يتاب عليه او انه مقدمة للصلاة وفيها مساجاة الرب وطيب الراجحة
تقتضى مرضى صاحب المناجاة او ان مرضاه بمعنى مرضه للرب او بمعنى منظره كما في
الولد يحمله بحبته اي السؤال مطنة للطهارة والري اي يحلل الرجل على الطهارة **باب**
اي امر ايجاب لانه مضروب **باب** **ع** خلافة بنداية على ان الامر لا يجاب
لان ذلك من صبغة اصل وفيه جواز اجهاده صلى الله عليه وسلم ورفقه بالانه وسبق