يقصد تخصيصهن به بل عزهن كذا فالخطاب للعموم والثاني رفعهما رفع المنادى مفرد وان كان غير علم كقوله تعالى يا جبال اوبي معه ورفع النا صفة على اللفظ يا يها النسا المومنات والثالث رفع النسا ونصب الثاني من المسلمات نحو يا زيد العاقل والعاقل والنصب صفة على الموضع وعلامة النصب في جميع المونث بالجر لجارتها متعلق بمحذوف اي لا تحقرن جارة هدية لجارتها وبالغ حتى ذكر احقر الاشيا فرسن بكسر الفا والسين واسكان الرا عظم قليل اللحم من البعير كالحافر للدابة والظلف من الغنم والقدم من الانسان وسعار للشا ونون فرسن زايده وقيل اصليه وهذا النهي لمعطية الهدية اي لا تمنع جاره من هدية لاستقلالها واحتقارها والوجود عندها بل تجود بما تيسر وان قل كفرسن شاة فهو خير من العدم وفيه المبالغة من قبول القليل من الهدية لا اعطا الفرسن لان احدا لا يهديه وقيل النهي للمراة عن الاحتقار ان في الاويسي بضم الهمزة ابن حازم بالمهملة والزاي رومان بضم الرا العدوه ابن بالنصب على الندا ان كنا لننظر بكسر الهمزة والنون مخففة من الثقيلة والضمير مستتر ولهذا دخلت اللام في الخبر ثلاثة اهلة بجر في ثلاثة الجر والنصب في شهرين اي بكمل لشهرين وننظر الى هلال الشهر الثالث يعيشكم من العيش وفي بعضها يعيشكم من الحيشية الاسودان من التغليب فان غالب تمر المدينة اسود والما ليس باسود لكن على الاشهر كالعمرين والقمرين وهذا الحديث تصرح ان التفسير من قول عايشة قال صاحب المحكم فسر اهل اللغة بالتمر والما وصدي لها ارادت الحرة والليل لان التمر والما عندهم شبع وري لا الاشعب فارادت عايشة ان تبالغ في شدة الحال وينتهي الحال لا يكون معها الا الحرة والليل وهو اذهب في سو الحال من التمر والما جيران بكسر الجيم منايح جمع منيحة بفتح كالعطية وزنا ومعنى وهي شاة او ناقة فيها لبن يعطيها غيرك ليحتلبها ثم يردها عليك وقد تكون المنيحة عطية للرقبة بما فيها موبده كالهبة يمنحون بفتح اوله وثالثه وبضم اوله وكسر ثالثه يجعلونها له منحة او عاريه في الحديث الاول حض على التهادي والتحقق ولو باليسير لما فيه من استجلاب المودة وازالة العادة ودوام العاشرة والهدية اليسيرة ادل على المودة واخف للمونة واسهل على المهدي وفي الثاني صبر رسول الله صلى الله عليه وسلم على التقلل من الدنيا واخذ البلغة من العيش وحجة لمن اثر الفقر على الغني وان الواحد يواسي المعدم باب القليل من الهبة ... هو الساعد او قراع مادون الركبة من الساق المدق يذكر ويونث جمعه اكرع وجمع اكرع اكارع والغزالي في ان الكراع هنا كراع الغنم الموضع البعيد من المدينة واجوبه لاجابة الدعوة من المكان البعيد لكي حكي

ق

تعالى اي قد ارضعتها قال عقبة فركبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بالمدينة فذكرت ذلك له وقلت سالت اهل الجارية فانكروا فقال كيف وقد قيل ففارقها ونكحت غيره قال في جميع صحيح البخاري حديث ابن الاحوج عن ابن ابي مليكه فقد صح حديث عمرو بن عبيد عنه وهو يروي مولاه لاهل مكه وقد يدعى بعبد الاسم من متى كانت حرة وعليها الولا لاخر بوجب عتقها وتصغيرها فتحيت اي انظرت حين الكلام ووقفة طالبا للفرصة وفي بعضها تحت فنهاه اي نهى تنزيه باب شهادة المرضعة دعها اي اتركها بعيدا متجاوزة عنك ومر الحديث في كتاب الرحلة في طلب العلم حديث الافك اصل الاول معناه الكذب والمراد الكذب على عايشة رضي الله عنها وكان قصتها في غزوة المريسيع قيل في رمضان سنه ست وسياتي في ذلك اشكال في ذكر سعد بن معاذ فيه باب تعديل النسا بعضهن بعضا وا فهمني عدل عن حدثني او اخبرني للاشعار بانه فهم بعض معاني الحديث ومقاصده لا لفظه احمد في بعض النسخ احمد ابن يونس شيخ الاسلام طايفة اي بعضا اوعى اي احفظ واحسن ايراد وسرد الحديث لا يقال متى قوله اولا كلهم حدثني طايفة وثانيا وعيت عن كل منهم الحديث ساق لان المراد بالحديث البعض الذي حدثه منه فان الحديث يطلق على الكل والبعض وهذا الذي فعله الزهري من جمعه الحديث عنهم جايز بلا كراهه لان الكل ايمة حفاظ ثقات على شرط البخاري وقد اتفقوا على انه لو قال حدثني زيد او عمرو وهما ثقتان جاز الاحتجاج به وبعض حديثهم ... الى ان بعض من حدث يصدق بعضا فيشبه التصديق للحديث لا للاستدراك ذلك زعموا سبق مرات ان الزعم يطلق على القول المحقق ونسبة الزعم اليهم لان بعضهم صرح بعضهم و بعضهم صدق الثاني ولم يقاربها اقرع قال ابو عبيد عمل بالقرعة ثلاثة من الانبيا يونس وزكريا ومحمد صلى الله عليه وسلم فلا معنى لقول من ابطلها فاينهن هو الوجه وروى فايتهن الحجاب اي ايه الحجاب هودج هو القبة التي تحمل فيها المراة وهو الحدر وهو بفتح الها والدال وجيم وقفل اي رجع ادن من الايذان ومن الناذين اي اعلم بالرحيل من نصب واسقط الها نحو اعرابحكي قضيت شاني اي قضا الحاجة يكنى بذلك عما يستقبح ذكره الرحل متاع المسافر ومحله عقد بكسر العين اي قلادة جزع بفتح الجيم وسكون الزاي الخرز اليماني وهو الذي فيه سواد وبياض اظفار كذا الرواية بهمزة وقال ح وغيره الصواب ظفار بفتح الظا وكسر الراء مبني كحذام مدينة باليمن ينسب اليها الجزع