باب ركوب البحر فيه حديث ام حرام سيق ذكرها وبعيدا

باب من استعان بالصعاليك والمساكين وقال ابن عباس

سيأتي موصولا بعد باب بطوله الملوك الاتركة الغزو والمساكين وزاد الدباي في رواية بعد الاصعاليك بصوبهم وصلاتهم ودعائهم من جملة انعاده اي بسببه عباده وكره مالك فيه ان نصر السلاطين والاراذل المتولي الامير كالغزاة والمساكين وزاد النسائي في رواية بعد الا ان عادة الضعاف اخلاصا لله فجعل الله فيهم من التعلق الدنيا وصفاضا برهم كما يظنهم الله فجعل الله فيهم زاهدا فزكاه اعالهم واجب دعائهم الذي

قيام بكسر القاف الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه وقيل يقع القاف

لا يقال فلان بمشهد قيل لبيد فيما اورده فيه من معنى الشهادة شيء وانما فيه ضدها والمعنى المراد له كما قاله اما احد هما احوالان عبد حون فضله وعفاه فاوجب الله له نعت مالك اسره حتى لا يشهد والاحد شهادة فاطعة قال ابو هريرة موصول

في الجهاد بكلم اي يجرح رجل اسمه فرهان بضم الفاء وسكون الراي وبالنون وهذا في عده المنافقين وكان قد غاب مع اصحاب فحبس الناس فخرج وقاتل وبالغ

شاده ولاذاده نعت لمحذوف اي نفس شاذة ويحتمل ان يكون للمبالغة كعلامة والشاذة ما شذت عن صواحبها وكذا الفاذة التي انفردت فوصفه بانه لا يبقي شيئا الا وضحه التي عليه وقيل ما صغر وما كبر وقيل الشاذة من كانت في القوم ثم ذهبت منهم والفاذة من لم يخلط معهم اصلا احراسهموز اي يسمع كفي اما بالتحقيق استفاجه او يحيي حقا على راي انه بالكسر على الاول والفتح على ان يوديا به طرفه وقيل جده تديه قال ابن فارس الذي للمرأة واما الرجل فثدوه مهموز اذا تم اوله ومفتوح اوله ثم ضم عامل اي مال والتحامل تكلف الشيء بمشقة انما بعد الهمزة اي الساعة وحكم الله عليه بانه من اهل النار ليس لقتله نفسه فان ذلك كبيرة وهو لا توجب كفرا ولا تخليدا في النار انما علم صلى الله عليه وسلم بانه من اهل النار ليس لقتله نفسه انه كافر يوحى اوعلم انه استحل قتل نفسه فيكون مرتدا وانما المراد كونه من اهل النار انه من الخصاة الذين يدخلون النار ثم يخرجون منها فيه ان الهجرة باقية وبانيه وان الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر ثم قال فيما يعد والناس فيه مما يرفع الاشكال وقد ذكر الخطب في كتاب الفضل من حديث ابن مسعود انه من اول الحديث الى قوله وسعيد موقوف وما بعده من كلام ابن مسعود ثم رواه كذلك مفصلا باب الحريص على الرجس قوله

الفقر الذي الحديث الاول اسلم قبيلة بفتحتين اي يتراموا بالنصال وهي السهام

كان النبي صلى الله عليه وسلم في غار فنكب اصبعه فقال ع قال لبس الولد لعله كان غازيا مصحف كما قال في الرواية الاخرى في بعض المشاهد وكما في رواية الغاري بمشى اذا صابه حجر فقال ع قد رواه الغاري والحسن الكشف ومنه قول علي ما طمث ما مرجع بين الغازين اي العسكرين ما يهما قوله صلى الله عليه وسلم هذا الشعر والله تعالى سمى عنه ان يكون شاعرا بقوله وما علمناه الشعر فجوابه اما انه نجز والرجز ليس بشعر كما قال الاخفش وانما يقال لصانعه الراجز لا الشاعر واما ان شرط الشعر القصد وما وقع اتفاقا بلا قصد فليس بشعر كما في وجهان كالجواب وقد ورد اشيات او البيت الواحد لا يسمى شعرا وان قوله تعالى وما علمناه الشعر رد على المشركين في قولهم بل هو شاعر اي انما يقع على سبيل الندرة لا لبنيه هذا الاسم انما الشاعر هو الذي يتسد الشعر فيتسبب ويمدح وتصرف في الاقاسيم وهو ما ارادالله ورسوله منه قال ع قال بعضهم هو بحر مد استعنى عن الاعتذار وهو عقلة منه لان الرواية بالدال وقال ت الرواية المعروفة بكسر التا وبعضهم اسكنها ثالثها اختلف في قايل هذا الشعر فذكر الواقدي ان الوليد بن الوليد بن المغيرة لما كان وفق اي نصر في صلح الحديبية جعل ساحل البحر في محاربة فرنسيس وتوفي ابو نصر ورجع الوليد الى المدينة فعثر بحرها فانقطعت اصبعه فاسد وفي محاسنة النفس لابن ابي الدنيا ان جعفل لما قبل بموته دعا الناس بابن رواحه فاقبل فاسر اصبعه فاربخر فقال هل انت الا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت ما نفس الا تعلي بموتي هذا حياض الموت قد صليت وما تمنيت فقد لقيت ان تفعلي فعلهما هديت

باب من يجرح في سبيل الله عز وجل يكلم اي يجرح والله اعلم جملة اعتراضية باب قول الله عز وجل قل تربصون بنا الا احدى الحسنيين اي الظفر والشهادة سجال بكسر السين المهملة في الامر اما من جمع سجل وهو الدلو او المساجلة اي يفعل احد الحضيين مثل ما يفعله الاخر اي له مرة وللحضير مرة ودول بضم الدال جمع دولة بالضم وكسرها جمع دولة بالفتح قال ش دول مثلث الدال حكاه الفراء وجمع دولة وروي دولا بالنصب ويسوق الحديث في قصة هرقل اول الجامع باب قول الله تعالى من المومنين رجال الحديث الاول اسهد بن اي اخص لي لنرين مشددة النون للتاكيد جواب القسم المقدر وجواب الشرط محذوف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)