عمر انه خوف فيها الناس بقوله ليطئ ايدي رجال وعاد من كان فيه ريع الى الحق بسبب
ذلك وهو معنى قوله لقد خوف عمر الناس وهذا هو الصواب ووقع للاصيلي ابو بكر لنفاق
كما في النسخ ووقع في الجمع بين الصحيحين للحميدي لنفي فاخرجهم الله بذلك قال ع
فلا ادري اهو اصلاح منه او من غيره او رواية وكانه انكر النفاق عليهم
يومئذ ولكن لا انكار لان النفاق كان في زمنه وعند موته وقد ظهر في اهل
الردة وغيرهم لا سيما عند الحادث العظيم بموته الذي ادهل عقول الاكابر
فكيف ضعفا الايمان قال والصواب عندي ما في النسخ وفايدته خطبة
ابي بكر بصر المدي وتعريف الحق الثالث عشر وخشيت وجه خشيته مع انه حق
انه بني على ظنه ان عليا خير منه فخاف ان يقول علي عثمان خير مني ويكون ذلك القول
منه على سبيل العصمة والتواضع ويفهم منه بيان الواقع فيضطرب حال الاعتقاد
فيه الرابع عشر بالبيدا هو في الاصل المفازة والمراد موضع خاص قرب المدينة
ولذلك ذات الجيش بجيم ومعجمة يطعنني بضم العين خاصرتي هي الشاكلة اسيد
ابن حضير المصغر فيهما من الحديث اول التم الخامس عشر لا تسبوا
الخطاب لغير الصحابه نزل من لم يوجد كالموجود والحاضر فيل الصحابة هم الحاضرون
احد جبل بالمدينة ما بلغ اي ثواب قال تعالى لا يستوي منكم من انفق من قبل
الفتح الاية مد قال ح اي المد من التمر يتصدق به الواحد من الصحابة رضي الله
عنهم مع الحاجة اليه افضل من الكثير الذي ينفقه غيرهم مع السعة وقد يروى مد بفتح
الميم اي الطول والفضل نصيفه بفتح النون وبضمها نصفا اي نصفه فهو كالثمن والثمين
تابعه جرير وصله مسلم السادس عشر وجه اي توجه ووجه نفسه وفي بعضها لفظ
وجه بلفظ الاسم اي قصد هذه الجهة وفي بعضها وجهه وهو مبتدأ وههنا خبر
بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون الياء ومهملة بستان بالمدينة وهو منصرف وان جعلته
اسما للبقعة منعته الصرف والاريس الاصل ويطلق على الاكار وعلى الامين قفها
بضم القاف وشدة الدال الدكة التي حول البير واصله ما غلظ وارتفع من الارض
ودلاهما اي ارسلهما لاكونن لا ينافي هذا ما سياتي في مناقب عثمان رضي الله عنه انه قال
وامرني النبي صلى الله عليه وسلم بحفظ باب الحايط خلافا للداودي فان كونه بوابا بتبني عن
امره صلى الله عليه وسلم رسلك بكسر الراء اي هينتك وهو من اسماء الافعال وهو بمعنى اتئد
فلان المراد به اخوه ملوى هي البلية التي بها صار شهيد الدار وجاهه بضم الواو
وكسرها هو المقابل والتاويل بالقبور من جهة كون الشيخين رضي الله عنهما مجتمعين معا في الكعبة
المباركة لان احدهما عن اليمين والاخر عن اليسار واما عثمان رضي الله عنه فهو في البقيع

معا بلا

معا بلا لم وهذا من الفراسة الصادقة السابع عشر صعد احدا في مسلم صعد حرى
وابو بكر عطف على الضمير المرفوع في صعد لوجود الفصل باحدا احد منادى
كان في بارض الحق ما لك اما مجازا وحقيقة وهو الظاهر فان الله على كل شيء قدير الثاني
عشر دلوت بكسر الواو اي معنى ضرب الناس بعطن حتى رويت الابل فاناخت
قال البيضاوي اشار به الى الدين الذي هو منبع ما حياة النفوس وبه تم
امر المعاش والمعاد ونزع الماء اشاعه امره واجرا احكامه ويغفر الله له الى ان ضعفه
عن قادح فيه والضعف اشارة ما كان في زمنه من الارتداد واختلاف الكلمة والى
لين جانبه والمداراة مع الناس التاسع عشر رحمك الله الخطاب لعمر لارجوا اللام هي الفارقة
بين ان المخففة والنافية وابو بكر عطف على المرفوع المتصل بدون تاكيد والافاضل
عنه ويباني رواية ذهبت انا وابو بكر وعمر وهو يدل على ان الراوي هو الذي اختصر
هنا العشرون عقبة بضم المهملة وسكون القاف معيط بضم الميم وفتح المهملة قتل
ببدر كافرا وبعد انصراف النبي صلى الله عليه وسلم بيوم خنقا بسكون النون وكسرها
وفي الحديث منقبة عظيمة لابي بكر رضي الله عنه باب مناقب عمر
رضي الله عنه اي قضاياه ومحاسنه حفص بمهملتين العدوي بفتح المهملتين الحديث
الاول رايتني بتاء المتكلم وهذا من خصايص افعال القلوب الرميصا صغر
رمصا باسب الرمص براء ومهملة قال الدارقطني ويقال بالسين وكذا
ذكرها البخاري وذكر مسلم الغميصا بالغين ملحان بكسر الميم ومهملة زوجة ابي طلحة
خشفة بفتح المعجمة الاولى وسكون الثانية الصوت او الحس او الحركة الخفيفة
وقيل حركة وضع القدم غيرتك بفتح المعجمة مصدر غار الرجل على اهله غيرة بالي
اي انت مفدي بابي اعليك الظاهر منك او بابه لكن عليك ليس متعلقا باغار بل معناه
مستعليا عليك فاغار ولا يمتنع تعلقه به ايضا وفيه منقبة للرميصا ولبلال
وان الجنة مخلوقة الثاني يتوضا من الوضاءة او من الوضوء على وجه التكليف
اولا تكليف في الجنة فبكى على قال الثالث عن ابيه اي عبد الله بن عمر وسبق الحديث
في باب فضل العلم الرابع قال في الكاشف روى عنه عبيد الله فقط
قال فعلى هذا لا يكون على شرط البخاري باسكان الكاف وتحريكها حكاه
الفراء وعلى التحريك اقتصر الجوهري وجمعها بكسر ففتح وسبق الحديث
وقال ابن حجر في بعضها وقال ابن نمير وهذا اولى لانه ايضا راوي الحديث
كما سبق في مناقب ابي بكر فالدراني بفتح المعجمة والميم اي هدية هذا كله في اصل اللغة
واما المراد به ههنا فوشيد العوم الخامس وسكنه اي يعطلني كثيرا من كلامه لحوايجي

Copyright © King Saud University