الى النبوة ان يكن هو اي الدجال فلن تسلط عليه لان عيسى عليه السلام هو الذي يقتله وانما
لم يقل ان يكنه اياه وان كان المختار عند النحاة في كان الانفصال وعلى غير المختار
انما يقال ان يكنه هو لان الضمير المنفصل المرفوع يقع موقع المنصوب ويحتمل ان يكون
تاكيدا للمستكن وكان تامة او الخبر محذوف اي ان لم يكن هو هذا وان يكون ضمير فصل
والدجال المحذوف خبره وانما لم يقتله النبي صلى الله عليه وسلم مع ادعائه بحضرة النبوة
لانه غير بالغ اوهو من المهادنين مع النبي صلى الله عليه وسلم يختل بسكون المعجمة وكسر
المثناة اي يخدعه ليعلم الصحابة حاله في انه كاهن حتى يسمعون منه شيئا يدل
على كهانته زمزمة براي او براء الصوت الخفي بين اي اظهر خلاطا لانه مايدل
على انه شيطان وسبق الحديث في الجنائز في باب اذا اسلم الصبي وفي غير
ذلك نوح حصه بالذكر لانه ابو البشر الثاني او لانه اول مشرع ليس باعور ذكره
مع ان الدلايل العقلية تكذبه اظهارا للحجة مع العقل لانه يتهم جهال العوام
ادم تابعوهم باب قول النبي صلى الله عليه وسلم اسلموا تسلموا
اي في الدنيا من القتل والجزية وفي الاخرة من العقاب قاله العذري موصول
في الجزية وغيرها باب اذا اسلم قوم في دار الحرب ولهم مال
الحديث الاول المحصب بالمهملتين عطف بيان او بدل
من الخيف قاسمنا اي خالفت سبق في باب نزول النبي صلى الله عليه وسلم مكة
ووجه دلالته على الترجمة انه صلى الله عليه وسلم حيث سلم لعقيل تصرفه قبل اسلامه
فما هو بعد الاسلام بطريق الاولى والجمعة الوادي اما عن الزهري فقال ما ارتفع من
مسيل الوادي ولم يبلغ ان يكون جبلا الحديث الثاني هنيا بضم الها وفتح النون وشدة
اليا الحمى موضع يعينه الامام لنحو نعم الصدقة ممنوعا من الغير اضمم جناحك كناية عن الرحمة
والشفقة عن المسلمين اي عن ظلمهم ويروى على المسلمين اي استرهم بجناحك لولا المال
اي الخيل التي اعددتها لاحمل عليها في الجهاد من لامركوب له قال مالك وكان
عدتها اربعين الفا وادخل اي في الحمى وادن له في الرعي الصريمة بصغر حرمة
وهي القطعة من الابل قدر الثلاثين والغنيمة من الغنم بصغر ايضا اي ادخل له قليل
من ابل وغنم واياي فيه تحذير المتكلم نفسه وهو شاذ كامره نفسه قال الكرماني
لان الغياص وايا لكن جعل نفسه مامورا بالاتفاق فكانه قال لا يوصي من
نعم بن عوف فيلزم منه اتقاي بالاولوية ويحتمل ان لا يكون من باب التحذير ويكون
عطفا على دعوة المظلوم ابن عوف ابن عبد الرحمن وابن عفان هو عثمن عليه اي بأولاده يا امير
المؤمنين اي نحن فقرا محتاجون وانا لا اتركهم على الاحتياج فلا بد لي من اعطا الذهب

والفضة



والفضة اياهم بدل الماء والكلا والحاصل انه لو منعوا من الماء والكلا لهلكت مواشيهم
واحتاج الى صرف النقد عليهم لكنها اسهل منه لا ابا لك حقيقة الدعا عليه لكن يجوز
وهذا التركيب جاز تشبيها له بالمضاف اذ الاصل لا اب لك باب
كتابة الامام للناس نخاف وابنا في بعضها رابنا مبني للمفعول فيه همزة استفهام
مقدرة اي كنا لا نخاف مع قلتنا وقد صار الامر بعد هجرة رسول الله صلى الله عليه
وسلم وكان بعضهم يخاف نفسه ويصلي سرا خائفا من الظهور والمشاركة في الدخول
في الفتنة والحرب قال وقالوا في وجه الجمع بين هذه الروايات الثلث ان المراد
بالالف وخمسماية النساء والصبيان جميعا وبما بين الستماية الى السبعماية رجال
المدينة خاصة وبخمسماية المقاتلون وهذا باطل للتصريح بان الكل رجال
وفي الاولى الف وخمسماية رجل والصحيح ان ما بين الستماية الى السبعماية رجال المدينة وبالالف وخمسماية هم مع المسلمين الذين حولهم
بالرفع والنصب يرتاب اي شك اي في صدق النبي صلى الله عليه وسلم فيرتد عن
دينه وسبق في باب لا يقال فلان شهيد من اهل النار يحتمل استوجبها الا ان يعفو
الله عنه وانه على الحقيقة لانه ارتاب وشك كما هو اسبه بظاهر الحديث باب
من تامر في الحرب من غير امره اي صار امرا بنفسه من غير ان يفوض له
الامام سبق الحديث فيه في الجنائز في باب الرجل ينعى وهو متعلق بالاخر
فقط قال البخاري روى في المغازي اي قتل زيد جعفر وان قتل جعفر وابن رواحة
رضي الله عنهما ما يسرهم اي لان حالهم فيما هم فيه افضل مما لو كانوا عندنا تذرفان بكسر الرا
تسيلان دمعا باب العون بالمدد رعل بكسر الرا وسكون المهملة وذكوان
بفتح المعجمة وعصية مصغر العصى لحيان بكسر اللام او بفتحها كما سبق قريبا وسكون المهملة
قال الدمياطي هذا وهم فبنو لحيان لم يكونوا من اصحاب بير معونة انما كانوا
من اصحاب الرجيع الذين قتلوا عاصم بن ثابت الافلح واصحابه واسروا خبيب بن عدي
وابن الدثنة وقوله اسماء وعلى رعل وذكوان وعصية وانما الذي اتاه ابو براء
من بني كلاب واجار اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فاخفر جواره عامر بن الطفيل
وجمع عليهم هذه القبايل من سليم القرا جمع قاري سموا بذلك اكثر قرائتهم يحطبون
اي يجمعون الحطب معونة بفتح الميم وضم المهملة وبنون وهي قبل نجد وكانت
غزوتها في اول سنة اربع قبل احد باشهر وانا اي وسيجي تلاوته
باب من غلب العدو فاقام على عرصتهم ثلثا اي غلب الطعم العرصة هي كل بقعة بين الدور
واسعة ليس فيها بناء تابعه معاذ وصله الاسماعيلي وعبد الاعلى وصله مسلم باب
من قسم الغنيمة وقال رافع موصول في الشركة باب اذا

ومعنى الحديث ان الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر باب
وابنا وفي بعضها رابنا
اللهم

Copyright © King Saud University