عنم المشركون مال المسلم وقال ابن نمير وصله ابن ماجه فاخذ العدو اي الكافر بعنه ان المسلمين
اذا غنموا وكان في الغنيمة مال المسلمين فانه مردود عليه عار بالمهملة اي
تعلب وذهب على وجهه وقول البخاري انه مشتق من العير وهو حمار الوحش
يريد انه هرب وفعله فعله قال الطبري يقال ذلك للفرس اذا فعله مرة
بعد مرة وما قاله البخاري اخوانه كان في خلافة ابي بكر خلاف الصحيح وما قاله
اولا انه كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وعبيد الله ابن نافع عن موسى قاله
بعض الحفاظ ومنه رجل عسان اذا كان لها لعابطا لاتى المسلمين اي كفار الروم
باب من تكلم بالفارسية والرطانة بكسر الراء وفتحها الكلام بالاعجمية
وقيل الكلام الذي لا يفهم الحديث الاول بهيمة بصغير بهمه وهي ولد الضان
سوارا بضم المهملة وسكون الواو الطعام الذي يدعى اليه وقيل الطعام
مطلقا وهي لفظة فارسية وقيل السور الصنيع بلغة الحبشة فحيهلا ركب
من حي وهل بسكون الهاء وفتح اللام مع الالف وبلا الف وحيهلا بسكون الهاء
وبالتنوين وحيا متعديا بنفسه وبالباء والى وبعلى ويستعمل حي وحده بمعنى
اقبل وهلا وحده الحديث الثاني ام خالد اسمها امه بفتح الهمزة والميم
كما سبق في الجنائز في باب التعوذ من عذاب القبر ووقع خالد في
الحديث ثلاث مرات كل عن الاخري سنه بفتح المهملة والنون الخفيفة والشديدة
خاتم النبوة هو ما كان مثل زر الحجلة بين كتفيه صلى الله عليه وسلم ابلى
اي التنسيه حتى بلي واخلقي بمعناه ايضا وجاز ان يكونا من الثلاثي لان
الثلاثي والرباعي فيهما بمعنى وانما عطف عليه لتغاير اللفظ وان اخذ بمعنى واما
اجازة ثم ابلي واخلقي فهو للتاكيد والتقوية مثل كلا سوف تعلمون هذا
كله على غير رواية غير ابي ذر والمروزي بالقاف اما على روايتهما بالفاء فقال
ابن الاثير انه اشبه فمعناه ان يكسا خلفه بعد بلائه يقال خلف الله لك واخلف
وهو الاشهر رباعي دكن بالمهملة والكاف والنون كذا لابي الهيثم ورجحه
ابو ذر اي اسود لونه من الدكن الوكنه غير كدره وهو لون يضرب الى السواد
اي عاشت طويلا حتى يضربون قميصها الى الاسوداد وفي بعضها وهي اكثر
الروايات ذكرت بالبنا للفاعل اي بعث حتى ذكرت دهرا طويلا وللمفعول
او حتى صارت مذكورة عند الناس بخروجها عن العادة وفي بعضها ذكر بلا تا
مبنيا للمفعول والضمير للقميص ومعناه والضمير له ايضا اي حتى ذكر دهرا
طويلا كما يقال في المثل بذكر الدهان الفلاني او للراوي او يحق اي حتى ذكر

الداوي

الداوي ما بني من طول مدته الحديث الثاني كخ بفتح الكاف وكسرها وتسكين
المعجمة ويكسر مع التنوين كلمة يزجر بها الصبيان وسبق في الزكاة في باب
ما يذكر في الصدقة وللزارع في هذه الالفاظ مجال فقال في السور يحتمل
انه من توافق اللغتين وفي سنه اصله حسنه فحذفت الحا كما حذفت منها في قوله
كفى بالسيف شاهد فقالوا شا واما كخ فمن اسما الاصوات ومناسبة هذا
الباب لكتاب الجهاد ان الكلام بالفارسية ربما يحتاج اليه المسلمون مع رسل
العجم واما بهم وقال كان الحديث الاول فيه كلم في يوم الخندق
والاخران بالتبعية على عادة البخاري في الاستطراق في مثل ذلك باب
الغلول اي الخيانة في المغنم الغير بالقاف من اللقا وبالفا
من باب الافعال حمحمه بفتح المهملتين صوت الفرس اذا طلب العلف
صامت اي الذهب والفضة رقاع جمع رقعة وهي الخرقة يخفق اي
يتحرك ويضطرب والمراد الاجناس من حيوان ونقود وثياب وغيرها
وقال ايوب اي السختياني وصله مسلم والطبراني في الصغير اي صرح بلفظ الفرس
خلاف الرواية السابقة فانه وان حذف لكنه مراد باب القليل
من الغلول وهذا اي عدم ذكر التحريق اصح من ذكره متاعه
الضمير فيه راجع الى الغال او الى كركره المصرح به في الحديث المذكور من بعد
ثقل بفتح المثلثة والقاف متاع المسافر وحشمه كركره بكسر الكافين وكسر
وسكون الرا الاولى ونقل البخاري عن محمد بن سلام كما يأتي انه بفتح الكافين اما
اما حرق متاع الغال الذي اشار اليه فانه في ابي داود بسند ضعيف نعم صحح
البخاري في التاريخ انه موقوف ووقع للاصيلي وبذكر عن عبد الله بن عمرو و
والاول هو الصواب لانه ليس في الحديث وحديث بن عمر من رواية عمرو بن شعيب
سعد عن ابيه عن جده وفي هذه النسخة كلام لهم باب ما يكره من ذبح
الابل والغنم في المغانم اكفيت اي قلبت ند اي نفر اعاجم اي تعجزهم
اوابد جمع ابدة وهي الوحش فاتد اي توحش برخو مدى الرجال
بمعنى الحوق مدى جمع مدية وهي السكين انهر بالنون اي اجرى وقد سبق
الحديث في الشركة في باب قسم الغنم باب البشارة
في الفتوح بن يحيى من الاراحة براء مهملة الخلصة بمعجمة ولام ومهملة مفتوحات
خثعم بفتح المعجمة وسكون المثلثة قبيلة وسبق قريبا في باب حرق الدور
ان اسم رسوله حرير حصين بضم المهملة الاولى باب ما يعطى البشير

Copyright © King Saud University