من مات على التوحيد بمصيره الى الجنة وان لم فصل ذلك من العقبة مآ ماله واما كونه
لم يدخل النار فمعناه لم يدخلها دخولا يخلد فيها وبه يجمع الايات والاحاديث
وان فيه حذف الشرط والجزاء والاكتفاء بالاداوة وسبق في الجنايز يتعاقبون
اي ياتي بعضهم عقب بعض اذا نزلت طايفة صعدت الاخرى سبق مبسوطا في مواقيت
الصلاة باب اذا قال احدكم امين بالمد والقصر اي استجب ولا يوجد
في بعض النسخ هذا الباب وهو اولى اذ لا تعلق للاحاديث التي فيه بالترجمة
احداهما اي احدى كلمتي امين الحديث الاول نمارق جمع نمرقة وهو بضم
النون والراي وبكسرهما وفاق الوسادة الملايكة اي غير الحفظة فيقول
اي الله تعالى وفي بعضها فيقال احيوا ما خلقتم اي صورتم وقدرتم اي اجعلوه
ذا روح وهو امر تعجيز واعلم ان الصورة في الوسايد ونحوها ما تمتهن فليس بحرام
لكنه يمنع دخول الملايكة على ان بعضهم قال بالمنع مطلقا ما تمتهن وغيره وسبق
في باب التجارة فيما يكره الحديث الثاني صورة تماثيل من اضافة العام للخاص
وفي بعضها بالصفة الثالث احمد هو ابن صالح المصري وابن عيسى التستري
الارقم اي كتابة قال ح الصورة عن الوجه قال س ولعله اراد
ان الصورة المنهي عنها ما كان له شخص ماثل دون ما كان منسوجا في ثوب
او معمولا في جبهة لكن حديث القاسم عن عايشة يفيد هذا الان وقيل الرابع عمر
قال الحافظ ابو ذر هو ابن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب
وعد اي وعده جبريل ان ينزل اليه فلم ينزل فساله عن السبب فقال له ذلك
فيه صورة اي لكونها معصية فاحشة فيها مضاهاة لخلق الله تعالى وربما صورة
من عبد من دون الله ولا كلب اي لكثرة اكله النجاسة ولان بعضها شيطان والملك
ضده او لقبح رايحة الكلب والملايكة تكره الرايحة الخبيثة وهؤلاء هم الملايكة الذين
يطوفون بالرحمة والبركة اما الحفظة فلا يفارقون بني ادم في حال لانهم مامورون
بضبط اعمالهم الخامس سبق في باب جهر الامام بالتامين السادس مصلاه اي من
موضع صلاته او الصلاة الجارية المذكورة فيما قال احدكم في صلاة وسبق في
مباحث الحديث في المسجد يا مال اي يا مالك فرخم ففيه الضم والكسر على اللغتين
وما الذي هو خازن النار ان مع انعيت اي تعبت والمراد بسبب جمرة العقبة لا من عبد يالبل
بياء بين وبكسر اللام الاولى غير منصرف وهو مسعود بن عبد ياليل او انه اخو الاعمى
المذكور في السير في فترة العوم عند المبعث ابن عبد كلال منهم الايواء والنصر فلم يقبلوه
ورموه بالاحجار حتى ادموا رجليه والاكثر على انه اسلم بعد انصراف النبي صلى الله عليه وسلم

وهو وان كان في الاصل للصورة
الطلقة فالمراد به هنا صورة
الحيوان كالتماثيل من كلام
الراوي عن عايشة

من قبل نعم الذي في السير ان النبي صلى الله عليه وسلم عرض على عبد ياليل
واخوته بني عمرو بن عمير بن عوف فالله اعلم على وجهي متعلق بانطلقت اي على الجهة
المواجهة لي قرن الثعالب موضع قريب من مكة والثعالب في الاصل جمع ثعلب
الحيوان المشهور قال ن هو ميقات اهل نجد ويقال له قرن المنازل
بفتح الميم ملك الجبال اي الذي امر الجبال وتسخيرها بيده ذلك مبتدا خبره محذوف
اي ذاك كما قال جبريل او كما سمعت منه واوا المبتدا محذوف اي الامر ذلك
فما شيت ما فيه استفهامية وجواب الشرط مقدر اي لفعلت الاخشبين تثنية
اخشب بهمزة مفتوحة وسكون المعجمة الاولى وفتح الثانية وموحدة هما جبلا مكة
ابو قبيس والاحمر وهو جبل مشرف وجهه على قعيقعان وقيل هما الاخشب الشرقي
وهو ابو قبيس والغربي هو في الحطه بضم المعجمة والحطة من وراوادي ابراهيم
عليه الصلاة والسلام سطها كما بسط الثالث العاشر اعظم اي دخل في امر
عظيم او مفعوله محذوف الحادي عشر راى اي اذا انكرت رؤيته فاوجه
قوله تعالى ثم دنا فتدلى فقالت المراد به قربه من جبريل النبي صورته اي
الخلقية بدون تطوير لم يره صلى الله عليه وسلم في تلك الصورة الا هذه او مرة
اخرى ايضا واما في غيرها فكان يتشكل بصورة دحية الكلبي او غيرها
الثاني عشر سبق اخر الجنايز الثالث عشر تابعه شعبة موصول في النكاح
وابن داود رواها مسدد في مسنده وابو معاذ وصله مسلم الرابع عشر بجثت
بضم الجيم بعدها همزة ثم مثلثة ساكنة ثم ساء من الجان بالهمزة والمثلثة وهو
الرعب للكاية وللاصيلي جثت بجيم ثم مثناه كذا قاله واما فقال
بمثلثتين وهو اشهر من حيث الرجل فهو مجثوث اي دعواي رعب كما جاء في الرواية
اول البخاري لبدا اللفظ هويت اي سقطت وسبق الحديث اول الصحيح الرابع
عشر يزيد بن زريع سعيد اي بخلاف الاول فانه شعبة بالسين المعجمة
عن ابي العالية اي رفيع الرياحي لان البراوان كان كل واحد منهما يروي عن
ابن عباس طوالا بضم الطاء وتخفيف الواو اي طويلا جعدا اي غير سبط الشعر
شنوءة بفتح المعجمة وضم النون وبواو وهمزة قبيلة وهي بطن من اليمن طوال
القامات مربوعا اي لا قصيرا ولا طويلا وفي بعضها مربوع الخلق بفتح الخاء اي معتدل
الخلقة مايلا الى الحمرة والبياض سبط بكسر الموحدة وسكونها مسترسل الشعر
قال ن فتحها وكسرها لغتان مشهورتان ويجوز اسكانها مع كسر السين ومع
فتحها على التخفيف كما في كتف قال واما الجعد في صفة موسى فالاولى ان يحمل

Copyright © King Saud University