العودة في يديه عند الاستيقاط فالسحول قدرة الله تعالى لمحو الاسلام جميع
ما يتعلق بالدين بالمعهود الاركان الخمسة او كلمة الشهادة وحدها والعروة الوثقى
الايمان قال تعالى ومن يؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى الثالث
قبة الضريح بمعنى متصف وهو الوصف بكسر المهملة وهو الخادم غلاما كان او جارية
الرابع فاطمة بالنصب بنكبه للتعظيم وسرق بيحول رسول الله صلى الله عليه
وسلم فيه بارض اي العراق فاش اي شايع كثير قت بفتح القاف وتشديد المثناة
ضرب من علف الدواب وقوله ذلك مع ان المستقرض اذا اهدي شيا بغير شرط
يجوز للمعترض اخذه لعله كان يري ان عرف البلد ينزل منزلة الشرط ووجه
دخول الحديث ووجه دخول الحديث في الترجمة انه اشرف بدخول رسول الله
صلى الله عليه وسلم داره ولم يذكر النضر اي في روايته للحديث وروى حديث
النضر اسحق بن راهويه في مسنده باب تزوج النبي صلى الله عليه
وسلم خديجة وفضلها رضي الله عنها في بعضها تزوج اي تزويجه اياها من نفسه وهو
مضاف للمفعول الاول الحديث الاول نسائها اي الارض او الدنيا الثاني
قصب قال الجوهري انابيب من جوهر وقال الك المراد به قصب
اللولو المجوف وقيل قصب من ذهب منظوم بالجوهر قال ك اصطلاح
الجوهريين في قصب من الدر او من كذا الخيط منه وقيل هذا من المشاكلة لقصب
سبقها الى الاسلام خلايلها جمع حليلة وهي الصديقة سبعهن في بعضها يسعهن الثالث
روحتي اي دخل في اد العهد كان باقل من ثلاث الرابع معناه واضح الخامس
صخب بمهملة ومعجمة مفتوحتين الصوت المرتفع المختلط نصب المشقة والتعب
السادس انت اي توجهت اليك واتتك فاقرا اي اسلم عليها من ربها ومن كانه
حتى يبلغه سلامه بحمله على ان تقرا السلام وهذا الحديث مرسل صحابي لان ابا هريرة
لم يدرك خديجة واياها وقال اسمعيل وصله ابو عوانة في صحيحه هالة بتخفيف اللام
فعرف اي تذكر او هو من الاضافة الى المصدر اي استيذانها من حدة ارتاح اي
تعرع والمراد لازمه اي لعولانه الحمه وروي ارتاح بالحا المهملة اي خرج يحبها
وسره لتذكره بها خديجة واحوالها قال في جامع الاصول طاولته للاسماع صوتها
انثى اللهم هالة اي هذه هالة بحذف المبتدا وفيه دليل لحسن العهد وحفظ الودود
عاية حرمة الصاحب في حياته ومماته عجوز كبيرة الشدقين جانبا الفم اي سقطت
اسنانها من الكبر فلم يبق فيها بياض اسنان بل حمرة اللثات قال
السفاقسي وروي الجيم والراء جيرا اي دوجا جرامها يعني عائشة بذلك نفسها قال

العلما

العلما الغيرة مسامح للنسا فيها لا عقوبة عليهن فيها لما جبلن عليه من ذلك ولذلك
لم يزجرها النبي صلى الله عليه وسلم قال ع لعل هذا جري منها في صغر سنها واول
شبيبتها ولم يكن بلغت اما دخول الحديث في الترجمة وهو التزوج فانه من
لازم ما في الحديث او المراد من الترجمة لفظ وفضلها كما يقال المجنى زيد وكرمه
والمقصود كرمه باب ذكر جرير بن عبد الله البجلي رضي الله
عنه وجرير بفتح الجيم وكسر الرا الاولى والبجلي بفتح الموحدة الاحمسي بمهملتين يوسف
هذه الامة حسنا مات سنة احدى وخمسين الحديث ما حجبني اي ما منعني الدخول
عليه في وقت من الاوقات وهو من خواصه ضحك اي تبسم اي بشاشة بعوالطفا
واكراما ست اي جمع بفتح المعجمة وسكون المثلثة وفتح المهملة كان ذلك في اليمن فيه صنم
الخلصة بمعجمة ولام ومهملة مفتوحات وحكي سكون اللام اليمانية بتخفيف اليا على
الاصح والكعبة الشامية قال ك فيه اشكال لانهم انما سموا الخلصة اليمانية
في مقابلة الكعبة الكرمة فلتسموها الشامية فغرق بينهما بالوصف المميز
فلابد من تاويل فيقدر وا التي بمكة الشامية غلط من الرواة والصواب
حذفه قال ك الضمير في له راجع الى البيت والمراد به بيت الصنم يعني
كان يقال لبيت الصنم الكعبة اليمانية والكعبة الشامية فلا غلط ولا حاجة
لتاويل قلت كانه يريد اي والكعبة بالجر والشامية بالرفع اي
ويقال للكعبة المعروفة شرفها الله تعالى الشامية موحى من الاراحة
براومهملة احمس بمهملتين قبيلة ويسمي قريش وكنانة حمسا وسبق
الحديث في الجهاد في باب البشارة في الفتوح باب ذكر
حذيفة بن اليمان رضي الله عنه بضم المهملة وفتح المعجمة وسكون اليا وبعدها
واليمان بتخفيف الميم العبسي بفتح المهملة وسكون الموحدة ومهملة اليمني عن
الانصاري صاحب سر رسول الله صلى الله عليه وسلم مات بالمداين سنة ست
وثلاثين الحديث هزم مبني للمفعول اخراكم اي اقتلوا اخراكم وانصروا اخراكم
ومن التوجيهات في باب صفة ابليس وانه قال ذلك تغليطا وتلبيسا
وان الخطاب للمشركين والمسلمين احجروا بالما اي امتنعوا قتلوا اي
قتلوا اباه خطا والله من قول عروة باب ذكر هند بنت عتبة
رضي الله عنها وهي ام معوية اسلمت في الفتح وماتت اول خلافة
عمر الحديث خبا اي خيمة من وبر او صوف على عمودين او ثلاثة وبما عبر به
عن دار الرجل ومسكنه كيف كان ثم يحتمل ان يريد بذلك نفس النبي صلى الله عليه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)