

رجع هل المراد بغير مفعولها هم مفعولها اللغوي والشرعي او مفعول
بوتقوع الموقوع **فاجاب** الشيخ عبد الرزاق بان المراد بعنا في
سرها في ولو لفظ العجى المفعول الشرعي لا اللغوي لان الاول هو
مناط الوضوح وعدم دونه التثابي والمناقى قاله تبع المازني انزلو قال
يا طالق وان كان اسمها وقال قصيدته ان لم يتبع قاله لم يقصد بها
الشرعي وقصد به شرط لا يتبع عند وجود الضرف لقصيدته ان لم يتبعها
من وثاق وهذا مستثنى من كون الفرج لا يحتاج اليه في قولها اعط
الشاعر امتناعه من اعطاه مطلوبه صلقتن نلتا وضمه من زوجته
لم يطلع قالوا لا ثم يقصد العجى الشرعي بل اللغوي فعلم ان الاول هو المراد
الذي يورد عليه **واجاب** الشيخ عطية بان المراد بهذا اللفظ موقوف
لحل العصمة كما ان جعلت النكاح في جواب الابطال بوضوح لغو هذا
لا يخفى على من يطلع على لفظ الطلاق بالجمعيه لا يقع عليه ولا قد
مفعول ولا معنى له كما هو ظاهر **سالت** عن طلق امرته وشهدت من كنه
الطلاق من حنان في البيت عن غير ان يري المطلق او المتزوج الملقته بين من
سمح اقراره بالطلاق والطلاق وبين من سمح بطليقه بالطلاق حيث قلنا ان لم

مطهر
الشيخ
المراد
بغير
مفعولها

يقول الشهادة الملققة بينهما واشتهر في السنة الناس انطلقت لثلاث اوتد
وعني في الطلاق فتدعي الزوج في هذا المطلق الا ان يطلقين حمارا
الناسم ليدفعها وما يعبر واللفظ الذي يعبر به الرجوع فيها الا ان اعطى عليه
هذه القرائن ان يهدى عن بلقيس لفظ المراهقة لانه الشبه حتى يحل فيه بعد
انقضاء العدة بلا رجوع ولا تصدق وان طلقه **فاجاب** الشيخ عبد الرزاق نعم الاول
لما جاء اذا قامت القرائن المذكورة اهل الفرج وان تلقت لفظ المراهقة لانه
اعازة على معصية في ظن من فنيه هذه العلة ان لا يحزن لكن قياس ما قاله في
قاله لطلقة ما بالطلاق من زوجة اخرى وطبقه واعتده وان يحزن له كما هو وان
قله ان بها هو ان التناقض عند طلق الزوج وان اعطى **واجاب** الشيخ
عطية في الاول والثالث والرابع فيس على القرائن لا الحكم بالظاهر وتلقته الرجوع
وانه متى رادوا ما في الثانية فليس التامع لطلقة ان يشهدا عليه بالطلاق
الطلاق منها ولا تعرضا لا تشا ولا اقرار وليس هذا هو بل من الشهاده
من كل وجه بل صورة انك الطلاق والاحرار منه واحده في
بطله تركه كما ثبتت بذكر كيف كان والمقام بين بل عليه سماعا
سالت عن تزوج امرأة وتلق القاصي ان ذكره حيا ثم يتبين

King Saud University

Copyright © King Saud University