



القطر يكون احد عشر ذراعاً ومحس ذراعاً كما قال لانا اذا ضربنا  
 الماية واربعة اقسام في اربعة عشر يحصل الف واربعة اقسام  
 عشر ومحس ثم اذا قسمنا المحاصل على احد عشر يخرج مائة ثمانية  
 وعشرين وثلاثة اجزاء من احد عشر جزءاً وذلك الخارج  
 يكون احد عشر وثلاثاً وثمانين ثلثاً والمحس **واستخرج**  
 المحيط منها فبان نصف المساحة في ثمان عشر واربعة اقسام  
 في جذر المحاصل هو المحيط **وكذا** اذا ضربت المساحة في  
 احد عشر ثم زدت على المحاصل سبعة فان جذر المجتمع  
 هو المحيط **وكذا** اذا ضربت المساحة في اربعة عشر ضربت  
 المحاصل في اثنين وعشرين ثم قسمت المحاصل على سبعة  
 فان جذر الخارج القسمة هو المحيط **فعل** كون المساحة مائة  
 واربعة اقسام يكون المحيط خمسة وثلاثين واربعة اقسام  
 لاسية وثلاثين لانا اذا ضربنا الماية واربعة اقسام  
 في اثنين عشر واربعة اقسام يكون حاصل الضرب الف  
 ومانتين واربعة اقسام وستين وثلاثين وجذره ثمانون  
 واربعة اقسام تقريباً **وبعض المرة** رسالهما واقع  
 الكيرة في مساحة المستديرة ذكرتها ان محيط الماية  
 خمسة وثلاثون وثلاثة اقسام ومحس سبع لانه جذر الف  
 ومانتين وسبع وثمانين وسبع وان القطر جذر مائة  
 وسبعة وعشرين وثلاثة اجزاء من احد عشر فعليك  
 بمراجعتها ان شئت **والعجب** كل العجب من العلام  
 الشريفة ان كيف نقل ونقل عن ابن ابي زيد من القواعد  
 ولم يعمل بها في يد من اخرج المسئلة وكانه انما  
 ترك ذلك اتبها لما ذكره من اعتبار السنة والثلاثين  
 من غير كسر لتيقن كونها عشر اثنى عشر وفي هذا القدر

كفاية **وليعلم** ان جوات على العلام الشريفة  
 من قبيل تقديش ولد ولد الولد على والدرج  
 اذ هو شيخ جدى كما اجترى به ولد الشيخ حسن جين  
 قرأت عليه متن نور الايضاح سنة ثلاث وعشرين  
 ومائة والف وان ابن ثمان عشرة سنة وهو قد ابرز  
 التسعين بحسب ظني لداع منه بقوله جدك قرا على  
 والدى وانا قرأت على جدك وارى ان تقرا على شيا  
 لتكون الوصلة حاصلة بين الاصول والفروع في القراءة  
 والاقراء وقد حصل منه الحمد **واذا تقدمت الكلام** على  
 احكام الاشكال فليختصم ذلك بذكر حدوده وبيان  
 اشكالها فنقول ما حدوده فقد قال صاحب اشكال  
 التاميس **الفصل النقطة** شى ذو وضع غير منقسم  
**والخط** طول بلا عرض ونهايته النقطة والمستقيم  
 منه ما يستر طرفه وسطه **والسطح** له طول وعرض فقط  
 ونهايته الخط **والجسم** له طول وعرض وعمق **والزاوية**  
**المسطحة** هي منحدر السطح عند تقاطع الخطين العيسر  
 المتحدتين **هكذا** **والزاوية القائمة** هما احد المتساويتين  
 الحادتين عن جنبتي خط مستقيم قام على خط مستقيم  
**هكذا** ويسمى القائم عموداً **والزاوية الحادة** هما الاصغر  
 من القائم **والمنفوجة** هما الكبر منها **والشكل** هو الهيئة  
 الحاصلة من حاطة حد واحد و **المربع** هو المتساوي  
 الاضلاع القائم الزوايا **والمنهبط** هو المختلف الاضلاع  
 القائم الزوايا **والمعيّن** هو المتساوي الاضلاع غير قائم  
 الزوايا **والشبيه بالمعيّن** مالا يكون اضلاعه متساوية  
 ولا زواياها قائمة لكن يتساوى كل متقابلين من اضلاعه

Copyright ... versity