وارتفعت تلك الارض المحشر وعادت كلها نارا وصار كل ما تحت مقعر فلك الكواكب الثابتة
الى منتهى اسفل سافلين دارا واحدة كسجن جهنم تحوى على حرها وزمهريرها وبينهما تارخ
تكون فيها التكوينات في الحلود التي يقع فيها التبديل عند الانضاج خالدين فيها ما دامت
السموات والارض يريد المدة التي كانت السموات والارض من يوم خلقها الله الى يوم التبديل
اى منقطعة الا ما شاء ربك مما يرتقون في النار من الذين قال ربك فعالا لما يريد وفي الجنة
خالدين فيها ما دامت السموات والارض من حيث جوهرها الامن حيث صورتهما وهذا قاله عطاء
غير مجذوذ اى غير مقطوع ويقع الاستثناء من قوله الا ما شاء ربك من زوال صورتهما اذ كانت
السماء سماء والارض ارضا فانا نعلم ان جوهر الدخان هو جوهر السماء وتبدلت على الصور
فالجوهر الذى كان دخانا هو الذى قبل صورة السماء كما قبل جوهر الطين والحمر صورة البيت
واذا انهدم البيت بقيت اعيان الاجاد والطين فاعلم ذلك فيكون الاستثناء في حق اهل
النار لمدة عذابهم ويكون استثناء اهل الجنة على معنى الا ان شاء ربك وهو شاء ان لا
يخرجهم فهم لا يخرجون فان الله ما شاء ذلك بقوله عطاء غير مجذوذ ولم يقل في اهل النار
عذابا غير مجذوذ فاعلم فان الخبر الصحيح المتواتر قد دل بقوله تعالى يوم تبدل الارض
غير الارض والسموات ووصف السماء بانها تصير كالدهان ووصفها بالانشقاق وانها
تمور وقال تعالى فكانت وردة كالدهان اى مثل الدهن الاحمر في اللون والسيلان فهذا
كله اخبار عن ذهابها بالصورة لا ذهاب الجوهر ومما يتضمن هذا المنزل علم ما انزل الله من
الانسان ان يستغرقه في حال اعتباره ويفكره لما يؤديه ذلك النظر اليه من المعرفة بخالقه
لانه فانه لكل اسم من اسماء الله في العالم دليل خاص لا يدل على غيره من حيث هو دليل
عليه ومن هنا يعلم ان الارض خلقت من تموج الماء حتى انزبد فكان ذلك الزبد عين
الارض لانه انتقل من الماء الى الزبدية وفي الزبد تكون الارض وهذا هو السبب في اختراق
الصالحين لها وجلوس الميت في قبره مع دوام الارض عليه وحكم كلما خلق منها حكمها وحكم
حكم الزبد وحكم الماء والماء يقبل الحركة وتحرك الاشياء فيه فحكم هذا الاصل في جميع
ما وجد عنه سواء كثف كالارض او تحط كالهواء والنار لكن النار للماء بمنزلة الولد
والارض للماء بمنزلة والد والهواء والزبد للماء بمنزلة اولاد الصلب فالماء لهما اب
وهو للنار جد من جهة الهواء والارض جد من جهة الزبد فبين خلق آدم والماء وجوه
التراب والزبد فهو ولد لهما والدين حيث كثافته وكذلك بما فيه من النار وبما فيه من
الهواء هو ولد لهما والدين وانما خلق حواء فيهما وبين الاصل ثلاثة آدم والتراب والزبد فرق

ابعد

ابعد من الاصل وانما خلق بنو آدم فهم اقرب الى الاصل من آدم فانهم مخلوقون من الماء فهم من
الماء مثل الزبد فهم اولاد الماء لصلبه والزبد اخ ابن آدم وهو جد الآدم وباب للارض فهما
آدم اعمام للارض فتكون منزلة آدم من بنيه منزلة ابن ابن اللاخ من عم ابيه ويكون بنو آدم
من آدم بمنزلة عم ابيه فهم اولاده وهو ولد ابن اخيه فهم في السند من هذا الوجه اقرب الى
السبب الاول وهو الجد الاعلى الا ترى ان آدم من الماء الذى صار به التراب طينا فنفيه والحاق
بولد الصلب بمنزلة من نكح امرأة وهى حامل من غيره فمشى بها الامر غير فلم يفسد بينهما حصل
لمن ذلك الشقي نصيب وانما خلق عيسى عليه السلام بينكم وبين الماء آدم وحواء وآدم
والارض والزبد الابن وجه آخر نبهنا وقليل من يعثر عليه وقد نبه الله على انما فانه قال
بقوله فتمثل لها بشرا سويا لما اراد الله فسرية التي انظر اليه بعد ما استعاذت منه وعرفها
انه رسول الحق ليهب لها غلاما زكيا فاتاها بحب لقبول الولد فسرت فيها لذة النكاح بمجرد
النظر فقرت الماء منها الى الرحم فتكون جنين عيسى من ذلك الماء المتولد عن النفخ الموجب للذة
فيها فهو من ماء انثى وليكون ذلك الطبيعيون ويقولون انه لا يتكون ولد من ماء المرأة شئ وذلك
ليس بصحيح وهو عندنا ان الانسان يتكون من ماء الرجل ومن ماء المرأة وقد ثبت عن النبي صلى
الله عليه وسلم الذى لا ينطق عن الهوى انه قال اذا علا ماء الرجل ماء المرأة اذكروا واذا علا
ماء المرأة ماء الرجل اشبها وفي رواية سبق بدل علا فقد جاء بالضمير المثنى في انثر وانثا وقد
قلنا في كتاب النكاح لنا في هذا الفصل ان المرأة والرجل اذا لم يسبق احدهما صاحبه في انزال الماء
وانزلا معا بحيث ان يختلطا ولا يعلو احد الماءين على صاحبه فانه من اجل تلك الحالة اذا وقعت
على هذه الصورة يخلق الله الخنثى فيجمع بين الذكورة والانوثة فان كانا على السواء من جميع
الجهات والاعتدال من غير ان يغلب احدهما كان الخنثى يحيض من فرجه ويمنى من ذكره فيخط
الولد ويغذيه الولد من ثديه ويكحله وقد روى انه روى رجلا وبعته ولدان احدهما من صلبه والآخر
من بطنه وان انحرف الماء عن الاعتدال ولم يبلغ مبلغ العلق على الاخر كان الحكم للمنحرف
الى العلق فان كان ماء المرأة حاض الخنثى ولم يمن وان كان ماء الرجل امنى ولم يحض فسبحان القدير
الخلاق العليم وهذا من اعجب البرازخ في الحيوان ذلك لتعلموا ان الله على كل شئ قدير وان الله
قد احاط بكل شئ علما ويكفي علم هذا المنزل هذا القدر من هذا الفن فانه يتضمن من سائر الكثرة
في تولد العالم الطبيعي من حركات الافلاك وتوجهاتها وتوجهاتها وتوجهات كواكبها باشعة النور وبين
قبول العناصر والمولدات لآثار تلك الانوار فيظهر من تلك الاحكام بايجاد الاشخاص والمراتب
له الاحوال وهذا علم كبير طويل وتحقق بهذا المنزل علم الارتحال في غير موطن التكليف