

وفي الكتابين الآخر سلما هدا التار واسما بالهم وعشائرهم مع صغر حجم الكتابين وكثرة الاسماء  
فتعلم من ذلك ايراد الكبير على الصغير غير كبر الصغير وتصغير الكبير ولا تأخر وبيان مختصر  
اسماء هؤلاء وقلم ان الذي يجيد القصد لا يتخيل نسبة الاضية فتعلم ان الله قادر على الحلال  
العتيق كما دخل الجحيم على رجم الحياط بقاء هذا على جبره وهذا على كبره وتجاهل من هذا  
التزبد المقادير التي وراة طورا لعقل من حيث ما يتخيل بارادته من كونه متوكفا لا لاعتق  
الانبياء والاولياء وفي هذا الامر من كونه قابلا لا من كونه مانكا كناية قلل قوله حتى عنده  
بل هو خالق الخدود ولا احد له سبطه فهو القادر على الاطلاق والله يقول الحق وهو يهدي  
السير **الباب الثاني في بيان ان الله تعالى في الخلق على قدر ما يتصور في الخلق**  
حقايق الحق بالاسماء والحال « تعقل الكون من حال الحلال وليس يدرى الا بالقول  
وما للعتيق فيه حال او في الالاء **بالحال** العتق قلبيا للوجود فما للعتيق في صوري قبيد ولقد  
فالعقلية هذا كالا انيقا له اءا عنها وقلبك في تخيلها اخلوا له ان الظاهر يتعلم الاكرا لسا  
وفي فيه وهو عتق عين اضلال **بزيد** خبر في « هذا المنزل يتجوى على خلاف كبره كبره  
سما علم القوة وهو التحي بالقرين والاختيار فيه ومقتضى الاصلاح على الوتر والتميم وتفتية  
الاطلاق وسلاوا التهم والمناصرة فان الله تعالى بما اعتق بشئ من الذخيرة وما اعتق  
يعلم التحي بالقرين واقامة في هذا المنزل مرتب المتاريل بالاسم القوي فامرنا في القران بالويل  
به فقالوا وعادوا وطورا استظنتم من قوة قال عليا لعل الا ان القوة الكرم الا ان القوة التي  
ألا ان القوة التي وجعله في هذا المنزل على أربع مراتب واشتهرها اصحابها الاذواق طرد  
المنار ليجعله عليها اهلهما يعلم الانسان كيف يصيب العمل فيمن غير ما شره من اسمه  
البيد عن هذا الوصف ومن هذا الصم ينكشف لك سزا القدر ويصعب تحكم في الخلاق ولما اذا  
يتجوى هذا المنزل علم الا فلاح المدبرة للجسم العنقية والسلبية وما حكمها في الاجسام  
التنوية وان حكمها فيها شكلها في الضم الخاصة فان حكمها في الاجسام الجوارية الانبائية  
الشمس في القوة الخالية مع غير هذا من الاحكام فان الاجسام القوية لا تحيا لها بل هي من  
الحيا لوالضوء تعالما بها عن اوطسها المدبرة لها وهو علم شريف وكما لا يحيا في الخيال  
الاثنان عن صور في ذلك ذات السلا الخلاق من صورة وهو علم شريف وكما لا يحيا في الخيال  
كثرة من يبيد هذه الارواح تعيين الامور التي يربها الحق بل هذه الاجسام كلها قالوا لسان الله  
بجميع اموال الحق فيه من حيث وجود المدبر وهو اية ان يتعلم فهو بمنزلة المشاهير والناجني

واحد

قال الخوازمي في المفاصل والمنازل وقد فاهما الحكيم في التفسير الناجح وهو التفسير الذي  
يدرك ولا يدركه يدري فقد لاكتفى في ذكره وفي هذا المنزلة على الصفتين التي هي الوجود  
منها بصحة العلم ارضانيا للشماع والخرق في تفرقت في تفرقت الى تفرقت في علم القلوب وشرقة  
تفصيلها في علم التجريد والنصر والتجريد الجرايد منها وجملة الاعارة وكيفية وماذا يدرى  
ما لا يدرى وفيه علم الذمور والكرور وهو يكون ذلك في الضمور وفي الاختيار الحاركة للضوء وفيه  
علم اخضا صرا في التوحيدي والتبديلي وفيه علم الكلام الاطعي المسجع بالادب في التسميع والمقتضى  
الحوادث الثالوث وفيه علم الكبرياء الموجود والتشكيل خاصة ولما انتمت بها دون سائر الموجودات  
وما التحنيفة التي اعطتها ذلك وهذا هو الجون كما هو في الاخر والتجريد التبيد فيكون سببه  
في الاضداد ويجوز في الضمور الكاحلة ويكون في الجون كونه من ذاك على من تكلم الانسان  
وعلى من تكلم الحيات وفيه علم ما يؤول به هذا الكبرياء من العالمين وفيه علم الاعجاز والتفاضل  
التراهنج وما يتبع في سنة ومالاته في هذا حد ينتمي اليه الام لا وماذا يرجع علم الا لتصرفه  
الصرف فان كان الى الصرف فهذا انما انقضت زمان التفرقة في عين ذلك العفر وانفصل  
الجين هل يتبدل في المتابع على الاثبات بذلك واذا اقره اقل في التفرقة الا من من الخلق  
الا يتقن وفيه ما التبريد المتابع من التفرقة الى التفرقة بعلمهم به وهذا لك علم واليه يعلم  
وفيه ما ينز البر الفان ما يتجمله والى ان يفرغ عليه بان الذي يتفرق اليه منه بغير هذا التفرقة  
في دعوه الى التفرقة هذا العلم وفيه علم الاعتبار ومن اهله وماذا وقعت افة في العار والامر  
وما التفرقة من وفيه علم الحلق ولما ان خلق حكيم اجرا الانسان او من اجل الحيوان او من  
اجلها وفيه علم الاسرة وما فيها في الوظيف وعلم الجنت والنتار وعلم الصفات التي تطلق كل  
واحدة منها وفيه ابا حة للتفرقة للانسان بالامر والنتار في نفسه لا في غيره فانه ان خالفت  
لما يامر به نفسه او ينهاي عوقب او عوقب مشرنا هو حكم الشارع ومن اذ خضعت حتى له ذلك  
وهذا طراد وقت في النبوة ووضوح خاصة لا يبق في الانبياء المحمزة وفيه علم من التبريد وفيه  
علم على الزمان فهذا جميع ما يتقن بهذا المنزل من اخنا من العليم ونحت كل جهن من العلق  
وانواعها على حسب ما تطبقها تقاسيم كل جنس يقع منها فذلك من بها سنة واجرة او ما ينس  
كما عملنا في كل منزل والله المؤيد والعاصم لا ريب في ان الخوازمي التي تحتها هذا المنزل  
خالد الانسان قبل اخذ الميثاق عليه وهو الميثاق الذي كان ينهض الله عليه وسلم  
حيث خرجت بنو قومه قبله سلام وتمتة ذمته ذلك في الخيرة عند صلى الله عليه  
وسلم قال كذا في بيتك وادم بين الماء والطين فكان له التعريف في ذلك الحلاله وقد امان