

والابح على هذه الحالة من الامور التي في ذلك التي الادي بالامداد الذاتي العقل فيظهر
في التوجهات العقلية الى التوجه النفس ذلك الامر الاتي بصورة عقليات بعد ما كان في صورة
اسامية فاختلقت على ذلك الامر الاتي الصوري بحسب الموطن الذي من اللب في تصبغ في كل تنزل
صبغة ثم ينزل ذلك الامر الاتي في الدقايق النفسية بصورة نفسية لها طهر وياطن وتغير
شهادته ففقدت في الدقايق الشوقية العرشية فحاضه منها في تصبغ في العرش صورة عرشية فينزل
في المعالج الى الكرى على ابي الملكة وهو واحد العين غير منقسم في عالم الخلق وهو العرش ظهر
نزل من النفس الى العرش منقسم الى قسم عالم الامر فيلوا صبغ باول عالم الخلق وهو العرش ظهر
في وحدانية الخلق وهو اول وجدانية الخلق فهو من حيث الامر منقسم ومن حيث الخلق واحد العين
كالصوت الخارج من المصدر الى الخارج الغم عين واحدة لا تظهر فيه كنية اصلا فتمت الحاجة الى الخروج
متعددة تنزل على السبعين وهو عين في الصويت الواحد في تصبغ ذلك الامر الاتي في الكرى بصورة
غير الصورة التي كان عليها وما من صورة يتصنع فيها وينظر بها الا الاخرى التي كانت عليها متطورة
فيه لا تروى له ولا يولد من كل صورة روع للصورة التي يظهر فيها من اول الامر الى اخره تنزل
تلك الروح على هذه الصورة في الظاهر فينزل الامر الاتي من الكرى على عراجة الى السيد فان كان العالم
السموات المقصود وان كان العالم الجنان ليرتد من ذلك الموضع ويظهر سلطان من الجنان بحسب منزل اليه
انما هو لها وفي اشجارها وفي بلادها اوجيت عين لرب الجنات فاذا نزل الى السموات على عراجة
تركت معه ملائكة ذلك المقام التاليفه وقدر قوى انوار الكنى اكب لا تقارقه فتتلقاه ملائكة
السيدة فتأخذ من الملائكة التاليفه وتخرج تلك الملائكة تنزلها تقطعها ملائكة السيدة من الامن
الصاعدة من الاضرفا خفاها وتجمعها وتبقي اوضاع الكواكب مع فان كان فيه مما تحتاج
الجنة اليه من جهة ما فيها من النبات اخذت السيدة العليقة وقرورها في كل دار في الجنة و
شجرة النور ما فيها تنبت في حقايق الاشجار العليقة العليقة والسعلتية الارضية واصولها شجرة
الرقوم وقرورها اصليها كل شجرة وموم في عالم الخلق اصبح نبات كل نبات طيب خالو المنطق
من ظاهر السيدة في الدنيا والجنة فهذه السيدة مسخرة الدنيا والاشرف في اصل النبات و
التم في جميع الجنان في الدنيا والجنة والشارع عليها من النور والبهاء بحيث ان يخرج عن

وصفها

وصفها كل من كل العرشان الامر الاتي يتدفع في اليد وكان نفع في اعصاب الشجرة و
تظهر فيه صور التمرات بحسب ما يتد من العالم الذي ينزل اليه وقد تصبغ بصورة السيدة في
على المعراج الى السماء الاولى فبتلقاها اهلها بالترتيب وحسن التبول والفرح ويتلقاه من ارجح
النبيا والخلق الذي قبضت ارواحهم بالموت وكان مقرها هناك وتتلقاه الملائكة المحلولة
من همة لاعارفين في الارض ويجذب هناك كثر الجيرة ينزل الى الجنة فان كان له عندة آمنة وانها
في كل امر الاتي فالامر الاتي يتم جميع الموجودات فيلغى في ذلك الامر ينزل على السيد في
به النهر الى الجنان وفي كل نهر جيرة هناك ما ينزل الى الجنة وهناك يجد السبل والعزات فيلقى اليها
ما وعد الله عندة من الامانة التي ينبغي ان تكون لها فينزل تلك البركة في ايام من الى الارض فانها
من اثمار الارض واخذ ارجح الانبياء وملئكة الهيمر وغما الماء الاولى من ما يده مما
تد به اليهم ويحل البيت المعوز فينتج به وتسقط الانوار في جناتيه ونا في الملكة السبعون
الفا الذين يدخلونه كل يوم ولا يعودون اليها ايام وملئكة من خلقهم الله من قطرات
الماء من نهر الحياة فان جبريل عليه السلام ينزل فيه كل يوم غمسة فيخرج فينزل في الجنة
الطائر فيقطر منه في ذلك الشقائق سبعون الف قطرة تتخلق الله من كل قطرة ملكا يتخلق
الانسان من الماء في الرجم فيخلق سبعين الف ملك من تلك الشجيرة الف قطرة من الذين يتخلون
البيت المعوز كل يوم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحد يشا الصبح والبيت المعوز ان يدخله
كل يوم سبعون الف ملك لا يعودون اليها يوما فانظر ما وقع ملك الله في جنات المعراج من السماء
الاولى الى السماء الثانية فينزل في الامر الاتي وهو على صورة السماء الاولى في تصبغ بصورة
المعراج الذي ينزل فيه وعنه الملائكة التي تكون به من السماء الاولى وعنه ارجح الريح
والكواكب كلها وينزل معه ملك من قرة كيوان لا بد من ذلك فاذا وصل الى السماء الثانية
تلقته ملائكتها وما فيها من ارجح الخلائق المتوقاة وملئكة الهيمر وقوة الكواكب الذي في
السماء الثانية فيعطيهم ما يده لهم وينزل الى الثالثة وهو على صورة الثانية في تصبغ بصورة
الشك الذي ينزل فيه فتتلقاه ملائكة السماء الثالثة والحال ما ذكرنا الا ان ينزل في
الى السماء السابعة وهي السماء الدنيا واقفا الذي اليهم ما يده لهم فيخرج ابواب السماء

