الحس مجموعا او مفاصرته قوة المصورة مما يقع الحس على مجموعه قط الا على اجزائه التي تالفت
منها هذه الصورة فقراه نائما الى جانبك وهو يصور نفسه معذبا او منعما او تاجرا او ملكا
او مسافرا او يطرأ عليه خوف في خياله في مناميه فيصح ويزعق والذي الى جانبه لا يعلم له بذلك
والما هو فيه وقد تهيأ اذا اشتد الامر تغيرا لمزاج فاشر في الصورة الظاهرة النائمة حركة او زحافا
او كلاما او احتلاما كل ذلك من غلبة تلك القوى على الروح الحيواني في تغيير البدن في صورته
فاذا تهيأت الاملاك المخبرة بالوحي على الانبياء عليهم السلام او تنزل بها على قلوبهم او الماء
لان الملك لا يترأى بوحي على قلب غير نبي اصلا او بامر الهي جملة واحدة فان الشريعة قد استقرت و
تبين الفرض والواجب والمندوب والمباح والمكروه فانقطع الامر الالهي بانقطاع النبوة
والرسالة وهذا لم يكتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بانقطاع الرسالة فقط لكن لانه يتوهم ان النبوة باقية
في الامة فقال عليه السلم ان النبوة والرسالة قد انقطعت فلا نبي بعدي ولا رسول فما بقي احد
من خلق الله يامر امرا لم يكن شرعا يتعبده به فانه ان امره بفرض كان الشارع قد امره
به فالامر للشارع وذلك ونهم منه واذ عاء نبوة قد انقطعت فان قال انما يامره بالمباح فلا يخلو
اما ان يرجع ذلك المباح واجبا في حقه فهذا هو عين نسخ الشرع الذي هو عليه حيث صير
بهذا الوحي المباح الذي قرره الرسول مباحا واجبا يعصي بتركه وان ابقاه مباحا كما كان
فكذلك فائدة في الامر الذي جاء به هذا الملك لهذا المدعي صاحب هذا المقام فان قال ما جاء
به ملك لكن الله امرني به من غير واسطة قلنا هذا اعظم من ذلك فانك اذ عينت ان الله يكلمك
كما كلم موسى عليه السلم ولا قابل به لامن علماء الرسوم ولا من علمائنا اهل الكشف والوجود
ثم انه لو كلمك او لو قال لك ما كان يلقى اليك الا علوما واخبارا لا احكاما ولا شرعا ولا يامرك
اصلا فان امرك كان الحكم مثل ما قلناه في وحي الملك فان كان ذلك الذي دندنت عليه عبادة
عن ان الله خلق في قلبك علما بامر ما فما اثر في كل انسان ما يختص به ولي من
غير وقد بينا في هذا الكتاب وغيره ما هو الامر عليه ومنعنا جملة واحدة ان يامر الله احدا
بشريعة يتعبده بها في نفسه او يبعثه بها الى غيره ولا نمنع ان يعلمه الحق على الوجه الذي
نقرره وقررناه اهل طريقنا بالشرع الذي تعبده به على لسان الرسول عليه السلم من غير ان ينزله

مطلب عدم نزول الملك بالوحي على قلب غير نبي

مطلب كون الملقى الى الولي علوما واخبارا لا احكاما ولا شرعا

ذكر

ذلك علم من علماء الرسوم بالمبشرات التي بقيت علينا من آثار النبوة وهي الرؤيا التي يراها
الانسان او تراى له وهي حق ووحي ولا يشترط فيها النوم لكن قد تكون في النوم وفي غير النوم
وعلى اي حالة كانت فهي وحي في الخيال بالحس او في الحس والخيال قد يكون من داخل في القوة و
قد يكون من خارج بمثل الروحاني او التجلي المعروف عند القوم وكل هو خيال حقيقي فاذا
كان المزاج المستقيم المهيأ للحق فاذا ورد الملك على النبي عليه السلم بحكم او يعلم خبر
وان كان الكلام قبيل الخبر وتلقى تلك الصورة الروح الانساني وتلقاها هذا بالاصغاء وهذا
بالالقاء وهما نوران احدهما المزاج واشتعل وتقوى الحرارة الغريزية المزاجية بالنور الرباني و
زادت كميتها فتغير وجه الشخص لذلك وهو المعتبر عنده بالحال وهو اشد ما يكون وتصعد
المرطوبات البدنية بحرارات الى سطح كرة البدن لاستيلاء الحرارة فيكون من ذلك العرق
الذي يطرأ على اصحاب هذه الاحوال للانضغاط الذي يحصل بين الطبائع من البقاء الروحين
ولقوة الهواء الحاذي الخارج من البدن بالرطوبات تهم المسام فلا يخلله الهواء البارد من
خارج فاذا استرى عن النبي وعن صاحب الحال وانصرف الملك من النبي والرقيقة الروحانية
من الولي سكن المزاج وانفتحت تلك الحرارة وانفتحت المسام وقبل الجسم الهواء البارد
من خارج فتخلل الجسم فيبرد المزاج فيبرد في كيفية البرودة ويستولي على الحرارة فتضعفها
فذلك هو البرد الذي يجده صاحب الحال وهذا ما اخذه القشيري فراد عليه الغياب الليحن
ثم بعد ذلك يخبر بما حصل له في تلك البشرى ان كان وليا او في ذلك الوحي ان كان نبيا
وهذا كله ان كان التنزل على القلب بالصفة الروحانية فان كان نفثا فهو الالهام وهذا
يكون للولي وللنبي واما ان حدث فسمع من غير رؤية فهو المحدث واما ان تراءى الملك
ان كان نبيا في زمان وجود التفرقة او تراءت له الرقيقة رجلا ممثلا او صورة حيوان يخاطبه
بما جاء به النبيه فان كان وليا فيعرضه على الكتاب والسنة فان وافق رآه خطاب حق وتشريف
لا غير لا زيادة حكم ولا احداث حكم لكن قد يكون بيان حكم او اعلاما بما هو الامر عليه فيرجع
ما كان منظونا معلوما عندنا وان لم يوافق الكتاب والسنة رآه خطاب باطل وابتلاء للعبد
من ذلك ويعلم قطعا ان تلك الرقيقة ليست برقيقة ملك ولا بتجلي الهي ولكن هي رقيقة

مطلب تقسيم الالهام

Copyright © King Saud University