له صريف صريف القعو بالسدف فذلك اثبتي له من الملكوت فوقه مالم يصرا اليه بجسمه من حيث هو هناء
ولكن من حيث هو سميع وبصر الى سماع اصوات الاقلام وهي تجري بما يحدث الله في العالم من الاحكام
وهذه الاقلام رتبتها دون رتبة القلم الاعلى وهو دون اللوح المحفوظ فان الذي كتبه القلم الاعلى لا
يتبدل وهو اللوح المحفوظ من المحو فلا يمحى ما كتب فيه وهذه الاقلام تكتب في الواح المحو والاثبات
وهو قوله تعالى يمحو الله ما يشاء ويثبت ومن هذه الالواح استنزلت الشرايع والصحف والكتب على الرسل
صلوات الله عليهم وهذا يدخل النسخ ويدخل في الشرع الواحد النسخ في الحكم وهو عبارة عن
انتهاء مدة الحكم لا على البداء فان ذلك لا يجوز على الله والى هذا كان يتردد صلى الله عليه وسلم في شان الصلوات
الخمسين لما فرضت عليه موسى وبين ربه الى هذا الحد كان منتهاه فيمحوا الله عن امته ما شاء
الله من تلك الصلوات التي كتبها في هذه الالواح الى ان اثبت منها هذه الخمسة واثبت لعليها
اجر الخمسين واوحى اليه لدي لا يبدل القول لدي فما رجع بعد ذلك من موسى في شان هذا
الامر ومن هذه الكتابة تقضي الجلا واجل مسمى ومن هذه الالواح وصف نفسه سبحانه بانه
تعالى يتردد في قبض نسمة المؤمن بالموت وهو قد قضى عليه ومن هذه الحقيقة الالهية التي كنى
عنها بالتردد لا تحي يكون سر الهنا في التردد الكوني في الامور والحيرة فيها وهو اذا وجد الانسان
ان نفسه تتردد في فعل امر ما هل تفعله او لا تفعله وما تزال على تلك الحال حتى يكون احد الامور
التي تردد دت فيها فيكون وقع ذلك الامر الواحد ويزول التردد فذلك الامر الواقع هو الذي
ثبت في اللوح من تلك الامور المتردد فيها وذلك ان القلم الكاتب في لوح المحو يكتب امرا ما وهو
زمان الخاطر الذي يخطر للعبد فيه فعل ذلك الامر ثم تمحى تلك الكتابة يمحوها الله فيزول ذلك
الخاطر من ذلك الشخص لانه ما ثم رقيقة من هذا اللوح تمتد الى نفس هذا الشخص في عالم الغيب
فان الرقايق الى النفوس من هذه الالواح تحدث بحدوث الكتابة وتنقطع بمحوها فاذا ابصر القلم
موضعها محوا كتب غيرها مما يتعلق بذلك الامر من الفعل او الترك فتمتد من تلك الكتابة
رقيقة الى نفس ذلك الشخص الذي كتب هذا من اجله فيخطر لهذا الشخص ذلك الخاطر الذي هو نقيض
الاول فان اراد الحق اثباته لم يمحه فاذا اثبت بقيت رقيقة متعلقة بقلب هذا الشخص وثبت فيفعل
ذلك الشخص ذلك الامر او يتركه بحسب ما ثبت في اللوح فاذا فعله او ثبت على تركه وانقضى فعله محاه

الحق

رتبة مقام المحو والاثبات دون اللوح

المحق من كونه محكوما بفعله واثبته صورة عمل حسن او قبيح على قدر ما يكون شان القلم يكتب
امرا اخر هكذا الامر دايما وهذه الاقلام هذه مرتبتها والموكل بالمحو ملك كريم على الله تعالى هو الذي
يمحو على حسب ما يامره به الحق تعالى والاملاء على ذلك الملك والاقلام من الصفة الالهية التي كنى عنها
في الوحي المنزل على رسوله بالتردد ولولا هذه الحقيقة الالهية ما اختلف امران في العالم ولا حار
احد في امر ولا تردد فيه وكانت الامور كلها حتما مقضيا كما ان هذا التردد الذي يجده الناس في انفسهم
حتم مقضي وجوده فيهم اذ كان العالم محفوظا بالحقايق وعدد هذه الاقلام الذي يجري على حكم
كتابتها الليل والنهار ثلثمائة قلم وستون قلما على عدد درج الفلك فكل قلم له من الله علم خاص
ليس لغيره ومن ذلك القلم يتزل العلم الى فرجة معينة من درجات الفلك فاذا نزل في تلك الدرجة
ما تنزل من الكواكب التي تقطعها بالسير من الثمانية الافلاك تاخذ من تلك الدرجة من النوع المودع
من ذلك القلم بقدر ما تعطيه قوة روحانية ذلك الكوكب فتحرك بذلك فلكها فيبلغ الاثر الى
العناصر فيمتاز من ذلك من ذلك الاثر بحسب استعداد ذلك العنصر فيسري ذلك الاثر من العناصر
في المولدات فيحدث فيها ما شاء الله بحسب ما قبلته من الزيادة والنقصان في جسم ذلك المولد او
في قواه وفي روحه وفي علمه وجهله ونسيانه وغفلته وحضوره وتذكره ويقظته كذلك سقاه
العزيز العليم وتحدث الايام بحركة الفلك الكبير فيتبعين الليل والنهار في اليوم بحكم الحركة الكبيرة اليومية
على حركة فلك الشمس فانها تحت حيطته ومحال الارض كثيفة لا تتخذها انوار الشمس لوجود الليل الذي
هو ظل الارض وظل هذا يكبر النهار في اماكن ويصغره كذلك يكبر الليل ويصغره به تقع الزيادة
عندنا في الليل والنهار وبهذا الليل والنهار الموجودين في المحو من الارض بما نعد نحن ايام الافلاك
وايام الرب وكل يوم ذكره وهو قوله تعالى وان يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون يعني من ايامنا
هذه المعلومة ونحن نعلم قطعا ان الاماكن التي يكون فيها النهار ستة اشهر والليل كذلك ان ذلك
يوم واحد في حق ذلك الموضع فيوم ذلك الموضع ثلاثمائة وستون يوما مما نعده فقد انبانك
بمكانة هذه الاقلام التي سمع صوت كتابتها رسول الله صلى الله عليه وسلم من العلم الالهي ومن يمده
والى اية حقيقة الهية مستندها وما اثرها في العالم العلوي من الاملاك والكواكب والافلاك
وما اثرها في العناصر وفي المولدات وهو كشف عجيب يحوي علم اسرار غريبة من احكام فن