

لاهل الله وبخاصته كانت انما الشافان كتابهم الفرائض صلى الله عليه وسلم اهل القرآن هم اهل الله
وخاصته ومنزلة ما بين اليدين فلهما القلب والصدور الذي هو محمد وخصته وذلك هو مقام
اهل القرية الذين هم مخصوصون بالعدل او رتبة ذلك المسابقة الى الخيرات على طريق الاقصاد
من اعطاء كل ذي حق حقه فانتم العارل انقسام الوجوه على ثلاثة اشكال لكل يدوكم صنف
خاص وليايتها صنف خاص واصناف الابدان مرتبة العظمة والهيبة قاما اليها الواحدة فالصنفين
المنسوب اليها اعظم الشان في نفسه عظمة ذاتية له والصنف الاخر اعظم المرتبة ليست عظيسته
ذاتية في عظمة لذاته بالنفسه كاصحاب المناصب الدنيا اقل يكونوا اهل فضل في نفوسهم في عظم
لذاتهم فاذا نظر لاولي الاعظم ذلك الاعظم الذي كان في قلوب الناس طهر فهذا الفرق بين الصنفين
فصنف من اهل الله يظهر في العالم بالله وصنف آخر يظهر في العالم بالله والصنف الذي
بين اليدين يظهر بالمجتمع ويزيادة قاما لزيادة فظهورهم بالذات التي جعلت للذات وهم اصحاب
الطهارة واللاهوتية لحواليها التي في احوالها في يوجب التكليف واصحاب الابدان اصحاب اللذات
والبالغ الاكثري بالظهور في موضع التكليف عند تعيين الخطاب بالشعر والذراع فوعدت المفاداة
ليقع الترتيب في المرتبة فيقول صنف ما بين اليدين اثنان اهلوي ومن اهلوي انا في مشاهدته في
لاستطاعته من ايمان اختلافت لواقته فان الله عز وجل لا يتجلى في هذه الصورة الدائمة الا لاصحاب
هذه العرش وهم اهل الوجه ينظر بعضهم الى بعض في هذا التجلي فينكس بعضهم بعضا من الافراد
التي هم عليها مع كونهم في حال التجلي والنظر وما تارة يوطن يتجمع بين تجلي الحق في غير حصة للمشاهدة
الخيال الامن صنف اصحاب الوجه اعظم ذلك قوة التجلي الذي اهلهم فيه الحق وهو جعل المقامة
وهو الذي ظهر لرسوله صلى الله عليه وسلم في بعض اسرار آية فعتبر عنه في حال تدبيره اليه
برؤية الذوات الباقوت فانتقل اسرته من برزخ الى برزخ فحصل في هذا المقام ولدت مشاهدته
وهو تغيب عن نفسه والامن ملكه ويرى الكثرة في الواحد والترقية في الجمع ويقوم لهذا الصنفين
الوجه صنف من العلوم مجموع ما بينهم وبينها علاقة ومناسبة عليية ومما العلاقة بينهم وبينها
بالي في زيادة من فضل الله صنف في رؤيتها من عين المنة التي ان هذه العلوم الا ان تلك الصور
المنسجة من الوجه فلا يتجلى من رتبة الصور وما تجل ولا يتجلى من الصور وما تجل في

لاذوق

لاذوق تلك العلوم عن الوجه وهذه الرتبة اعلى رتبة الشعلة اذ ترفع فيكون على اصحاب الابدان
ما حصل لهم من تلك العلوم التي انا الوجه من تلك الصور فلا يذوق منها اصحاب الابدان الا بواسطة
اصحاب الوجه كما ان اصحاب الوجه ما انا الوجه الا ان تلك الصور هي لوجه من الوجه وسبب ذلك ان
تلك العلوم محتلفة الازواق والوجه ما فيه اختلاف في تلك الصور يظهر في تلك المراتب ويوجب
هذه الصور ليعلم تنوع المشاعر قداما كان عن علاقة فتنوع احوالهم والشعر والذراع والسعي
تنوع الشعر والذراع والمبايع والطره ووله وما تنوع من المشارب مما الاجل اقرب منها ويترجم فليعلم ان
ذالك من الاستعدادات الذي هي عليها انما تنوع الالهة والاشياء التي هي غير الاستعدادات التي هي على
بالمقدار من شعر وعراة قاهيات الالهية انما اختلافت لهذا ولا يذوق شي من هذا كما يفهم
ولا يتفهم من مراتب حذوق طائفة من شيا ما يتفهمون كاجارة وكل حقيقة لهم عليها في الزمان
واحد لا يتجلى من نعيم شي من نعيمهم بشي اخر ومن علم هذا علم صورة المشاة الاخرة وانما على
غير مثال وليس في هذا المقام هذا الصنف اعجب من كونها انما هي ههنا هو صور الوجه فيكون
العلوم في المشروبات وهم على حذوق قلب كل شي جافا ان يختار وامنها مع كونها طهر ولا يذوق
لهم من تيلها وانما ذلك بسبب ذلك انهم لا يقع لهم الاختلاف في العلوم التي بينهم وبينهم بل انهم
تلك المشارب لا في علوم الوهب وذلك انهم في حال سلوهم وانما العلم للاعمال اختار فابعض الاعمال
على بعض فقط وهو ما اقتضاه الزمان والمكان او الحال فاذا ظهر في هذا التجلي نتائج تلك الاعمال
وقوع الاختار منهم في تقدم بعضهم الى بعض الشان او على صورة ما جرى في حال اعطاهم الآخرة
حكمة قوله في الآخرة ان اهل السعادة ما تشبه نفوسهم ولو يتما تزين نفوسهم والشهوة اذ ان ذلك
لما لم يكن كل امر يشتهي يمكن كل الادة شهوة فان الادة تتعلق بما لذت به وبما لا يذوقه ولا
تتعلق الشهوة الا بالملك وذو خاصته فاخذوا الاعمال بالارادة والقصد واخذوا النتائج بالشهوة
فمن ذوق الشهوة في حال العمل كالتدبير العمل التذوق ينتج فقد جعل له نعيمه ومن ذوق الادة
في حال العمل من غير شهوة فهو صاحب مجاهدته نال النتيجة الشهوة وهي مرتبة دون الاولى فكان
هذا الصنف من الحق في هذه الحال صورة القهر والظفر يمان شانه ان تمتع فلا تمتع لما يعمل
عما هو عليه من صفة الاقتدار على انزاله في ذلك الابدان والشرايد وترك التحضر فهذا بعض