على قدر ما يظهر فيه من النور فيضيء من الوجه الآخر وعلى قدر ما يستتر به من احد الوجهين يظهر
بالنور من الوجه الاخر وذلك لتعويج القوس الفلكي فلا يزال مدبرا دايما ومحوقا دايما وذلك لستر
اراد الله اعلامه للعارفين بالله تقريبا لهم هذا المثل بالفعل ليعتبروا فيه بالعبور الى ما نصب لهذه
معرفة الانسان الكامل ومعرفة الله لوجوده على الصورة وتغيرا حواله فيها لتغير المراتب التي يظهر
فيها قال تعالى والقمر قدرناه منازل ولم يتمه بدلا ولا هلالا فانه في هاتين الحالتين ما له سوى
منزلة واحدة بل اثنتين فلا يصدق قوله منازل الا في القمر فللقمر درج التداني والتمدلي وله
الاخذ بالزيادة والنقص في الدخول الى حضرة الغيب والخروج الى حضرة الشهادة تمرات الله تعته
بالاتساق لظهور الانسان الكامل بالصورة الالهية فكان شقها فظهورها في امرين ظهور الشقا في
القمر على فلقتين وتره في الخبر عن الصاحب ان القمر انشق على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن سؤال طائفة من العرب ان يكون لهم آية على صدقه فانشق فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
للحاضرين اشهدوا وقال تعالى اقتربت الساعة وانشق القمر فلا ادري هل اراد الانشقاق الذي وقع
فيه السؤال وهو الظاهر من الآية فانه اعقب الانشقاق بقوله وان يروا آية يعرضوا ويقولوا سحر مستمر
وكذا وقع منهم القول لما رأوا ذلك وهذا قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم للحاضرين اشهدوا فوقع
ما سألوا وقوعه وما لهم الا ما ظهر وهذا هو ذلك الواقع في نفس الامر او في نظر الناظر هذا لا يلزم فانه
لا يرفع الاحتمال لا بقول المخبر اذا اخبر انه في نفس الامر كما ظهر في العين وقولا المخبر هو محل النزاع و
ما اشترطوا في سؤالهم ما ظهر ومنهم من الاعتراض عند وقوعه فلم يلزم النبوة اكثر
مما وقع فيه السؤال فجاء الناس من الآفاق يخبرون بانشقاق القمر في تلك الليلة وهذا قال الله
عنهم انهم قالوا فيه سحر مستمر فقال الله كل امر مستقر كان ذلك الامر ما كان فالقمر لولا ما هو عليه
المرتبة ما قبل الاهلال والابدار والمحق والستار فالسحر المستمر داخل تحت حكم كل امر مستقر فهذا
شقا بالحق وجهل في تبين العلم وهو قوله ذلك سبلغهم من العلم فاثبته علما واعلم ان النظر الاعتباري
من العلوم التي تظهر من الاسرار والانوار والنور للبصر والابصار شقا لما ذكر هذا المقام
فاعتبر ولياليا وفي الابصار اي جوزوها مما اعطاكم البصر بنوعه مما ادركه من المبصرات واحكما مما
الما تدركونه بعين بصائركم شهودا وهو الاستقرار الاقوى او عن فكرة وهو الشهود الادنى

عن

عن المرتبة العليا وكلاهما عابر عما ظهر الى ما استتر وبطن فرد ايات لقوم يتفكرون كما هي
ايات لقوم يتقون فالمتقي يتولى الله تعليمه فلا يدخل عليه شك ولا شبهة والمتفكر ناظر الى قوة
مخلوقة فيصيب ويخطئ واذا اصاب يقرب ادخول الشبه عليه بالقوة التي افادته الاصابة
لاختلاف الطرق فالمتقي صاحب بصيرة والمتفكر بين البصر والبصيرة ثم بقي مع البصر والتخلص
للبصيرة فلنذكر في هذا المنزل مسئلة من مسايله كاخوانه من المنازل وهو منزل يشرف على العمى
منزل النور في الطريق لان الله تعالى جعله نورا ولم يجعله سراجا ما في السراج من الافتقار الى
الامداد بالدهن لبقاء الضوء وهذا كان الرسول سراجا منيرا اللامداد الالهي الذي هو الوحي و
جعله منيرا اي ذو نور لما فيه من الاستعداد لقبول هذا الامداد كالنار التي في راس الفتيلة التي
ينبعث منها الدخان الذي فيه يزل النور الى راس الفتيلة من السراج فيظهر سراجا مثله والنور من
الالهية وليس السراج من اسمائها لانه لا يستمد نورا من شيء فعرفت من هذا الاعتبار رتبة
القمر من الشمس قال تعالى وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا فنور السراج مقيد و
النور القمري مطلق ولهذا نكر ليعم الانوار فكل سراج منير وما كل منير سراج فاعلم انه من
العلم بالتحقق بالصورة ان العلم المطلق من حيث ما هو متعلق بالمعلومات ينقسم الى قسمين الى
علم ياخذ الكون من الله بطريق التقوى وهو قوله واتقوا الله ويعلمكم الله وقوله في خضر وعلمناه
من لدنا علما وعلم ياخذ الله من الكون عند ابتلائه اياه بالتكليف مثل قوله وليبلوكم حتى نعلم
قولا الاشتراك في الصورة ما حكم على نفسه بما حكم لخلقه من حدوث تعليم العلم فان ظهر الانسان
بصورة الحق كان له حكم الحق فكان الحق سمعه وبصره فيسمع بالحق فلا يفوته مسموع ويبصر بالحق
فلا يفوته مبصر عدما كان المبصر عدما او وجودا وان ظهر الحق بصورة الانسان في الحال الذي
لا يكون الانسان في صورة الحق كان الحكم على الله مثل الحكم على صورة الانسان الذي ما له صورة الحق
فينسب اليه ما ينسب لتلك الصورة من حركة وانتقال وشيخ وشباب وغضب ورضى وفرح وابتهاج
ومن اجل ما يشاء من شاء هذين العالمين جعل الله في الوجود كتابين كتابا باسماء اما فيه ما كان قبل
اتخاذه وما يكون كتبه بحكم الاسم المثبت فهو كتاب ذو قدر معلوم فيه بعض اعيان الممكنات وما
يتكون عنها وكتابا آخر ليس فيه سوى ما يتكون من المكلفين خاصة فلا زال الكتابة فيه ما دام