

مرأة لا خيبة فيها ولا ويرى في نفسه من كونه على أي صورة كان كل مؤمن منها بهذه المشابة
فيكون المؤمن الحق مرة للمؤمن الحق فيراه وتعلم انه يراه كما يعلم صاحب المرأة ان له امرأة
تتغير فيها فلا يرى الا صورتها وصورة ما اقرت المرأة فيه وهكذا جعل له عبيتين ليرى بالعين
الواحدة صورتهم وبالعين الاخرى ما حكمت به المرأة في صورتهم ان لم يكن في نفسه على ما حكمت
به المرأة عليه في الصورة المحسوسة من الكبر والصغر والطول والعرض والاستقامة والالتفات
على حسب شكل المرأة والامر في هذا الاثر كنه هذا الناظر الا في صورته فيعلم ان له في حكا
ذاتيا لا يمكن ان يرى نفسه في هذه المرأة لا بحسب ذلك فاذا كان المؤمن الحق هق
عين المرأة للمؤمن الحق فيراه الحق وهو في نفسه على استعداد خاطر فلا يبريد ومن الحق له الا
يقدر استعدادها فلا يرى الحق في نفسه في هذه المرأة الخاض الا قدر ذلك فانترت هذه المرأة
في ادمه كالمرايا التي تصور على ما ارى بحكم الاستعداد فاشبهت من هذا الوجه فحتمت عن هذا المقام
بالاخوة اذ لو لا المناسبة بين الطرفين لم يكن كل واحد من الامرين مرة لا خيبة وما نصبت الله
هذا المثال فخلق لنا هذه المرايا التي لا يعطينا النظر فيها اصلاح ما وقع في صورتنا من خلل
ما تتعلق بها من اذى شريده على صيرة وهي محيى لالذات العيوب فيك ذلك هذا المراد في
المرأة يحضر له علماء الركن يراه قبل ذلك ففي المؤمن الخلق يقرب ذلك ويصح وفي المؤمن
الحق يعسر مشاهدته فهو قوله في المؤمن الحق والنبوة حتى يعلم كذلك الا ان الحق نفسه في
مرأة المؤمن الخلق رايته بحكم استعدادها لا يرى غير ذلك فينا في تزييل عنه هذا الحكم
بنظر في مرآة مستعددة فيختلف الحكم في الصورة الواحدة باختلاف الاستعدادات وهو عينه
لا غيره فيعلم عند ذلك ان حكم الاستعداد اعطى ما اعطى وان على ما هو عليه في نفسه فزال ما
تعلق به من اذى التقيد كما اقل الالبلاء اذى التردد وطلب اقامة المحبة لبيكون هو القاء
فالحق يعلم في جعل الالبلاء وسبب حصوله هذا العلم وما هو سبب حصول العلم وانما هو
سبب اقامة المحبة حتى لا يكون المحجج محجج فيقع بها وانما مشاكلة الصورة في الخلق هي الاستنابة
والخلافة ما هي الاخوة فانه من حيث صورة العالمين العالم هو الروح من المحسوسات
الانسان وهو من حيث صورته الخلق ما يظهر به في العالمين احكام الاسماء الالهية التي لها

اتعلق

التعلق بالعالم فليست الصورة باخوة كإبراهيم وبعضهم ولهذا المراد كذا الاثر في الايام خاض وهو
المؤمن الا ان الصورة تفقد اثر اخوة الايمان بالسببية فالتاسبات لولا ما لها اثر في السبب
ما اوجدتها الله ولو لم يكن حكمها في السببية لانتها لم يكن اسبابا ولو تصدق كونه اسبابا
ولم يعلم ذلك فيمن لا يقبل الوجود الا في محل ما يتجمل ويريد الموجد بالجداء فلا بد ان يوجد
المحل وجود هذا المراد وجوده فيكون وجود المحل سببا في وجود هذا المراد الذي تعلقت
الارادة بايجادها فعلمت ان الاسباب احوالها في الاسباب في وجودها في وجود هذا المراد الذي تعلقت
والمصنوع الصانع لا لاكثر في سببه انه لا يعلم الا لانه في نفس الصانع الالهيا فضعف الاثر في
وما تجانب الصانع بها الالهى وهو قوله انما ارادناه ان تقول له كمن ان الله لا يجاد فاما وجد
الالهة يكون تلك الكلمة ذاتية او من ازيد علم آخر انما المراد فهم هذا المعنى انما حصله لا يجاد
الارادة دون القول ودون المراد والقابل يظهر حكم الاسباب في السببية فلا يزداد حكمها الا بالجد
بوضعها وما تعطى اعياها الله الخلق والامر بتبارك الله رب العالمين ولهذا قال موسى واشركه
في امرى وقال الشدة به ان ترى وهو افصح حتى لساننا فعلم ما قال وتعلمنا نحن من هذا القول انما
اشار اليه به لفهم عنه صاحب عين القوم فهذا معنى التعاون وهو في قوله واستعينوا بالله
واباركوا لستعين والله في جوارح العبد ما لاه العبد في عون اخيه فلو لا المشاكلة في المطلوب
بالوجود المستعان به ماصدق المستعين في استعانه والمستعين قد يستعين شرف الاستعانة
به مع غناه عنه على التعيين وان كان لا بد من سبب او يكون ممن يستعان به دون السبب
في قصد جعله سببا للغير به بذلك على غيره ليعلم منزلت عنده فان الله جعله المفاضلة
في العالم وما المواخاة بين الاسماء الالهية فلا يكون الالهين الاسماء التي لا مشاكلة بينهم الا
ما طرأ على الالهين المؤمنين وما ولى بين المؤمنين والكافر بل يجعل الاخوة في النسب حفظا في الميراث
مع فداية الاخوة الايمان فليس المرعى الاخوة الايمان الا اياه فاما عن اخ له من النسب وهو
على غيره يسهل ليرثه اخوا النسب وقدره اخوة دينيه والصورة جينا وبين الحق نسب و
دين فلهذا لما توطد الارض سبحانه الابدع موصلا الانسان الكامل حتى يقع الميراث الا في حق
له كما يرث السما والماله بها من حكم اروح الانبياء ولا من كونها عملا للملائكة فانصرفت الى