

التصريف والتقليد وقبوه علم العلم الجامع المتفصل للمؤمن والمنان وهما للانسان الجاهل بعلوم
بقوت قوة كلام الله حتى لا يتوهمه او يؤذنه نفسه ان يتوهم ما ترويه كلام الله وقوة يقاوم الآ
نفسه لكلام الله وقبوه علم النظر الحق باظهار الامور وما كرمه علمه في هيا من الترتيب في الاعداد
مع الجواز وكيف يتبع اهل العلم والاشكال في امر واحد في حكمه بله بالادب والمعتل واداء الله
لاعتراض وقبوه علم تقنين الحق والظهور الحق وهل الحكوا اذا علم صدق اصحاب الحق من فدعوا في يعلم
انه يطلع حقه لجهله بغير الادعوى هل له ان يعلم كيف يدعى حتى يثبت له الحق كما هو في نفس الامر
اوليس له ذلك لا في الحضور والخصم ولا في غيبته وهذا مع علمه بالحكم بصاحب الحق وقبوه علم الحجج
التي لا يعلمهم العلم ليست عن نظره كونه واما من تعلم الحق وقبوه علمه ما حظ التوهم من الرضا له وقبوه
علمه لا يرضى الحق الاتي فهو متعبد بالثبوت لا بما لا غير للثبوت وان ظهر رتب
الممارسة من جانب الخلق فما ظهر الحق الا على السان الخلق فان الله ما كرم عباده على رتب الحجاب لانه يعلم
لاعتق الحق وكيفية ودفع في الدنيا العقاب فلا بد ان يكون العقاب الله لا غير فهو مثل الشيخ في الترتيب
هو الذي شرع وهو الذي رفع مائة عشر آخرة في الشايع والنسوخ من الله كذا انما الله فيها
جاء من الحق بالذلاله ويجوز به ذلك الحق من غيره لانه في علمه العالم بالله ان الله من الحق فالحق يتلو
بعضه بعضا فان رضاء دعوى الواحد ما هو رضاء دعوى الآخر والقرارة والممارسة على الحقيقة ان
له تشرية في الزمان فما هي الممارسة كانه في علمه علم انما الحق المارة والخلق منزلة نفسه من ذلك
المعروف وهذا نفوس لانه من العلم لانه نزلت منزلة الحق لقد حرم كل الظلم فيما التزمه وقد
علم الاقلام من قدامه وان الذي في الكون من كل اقليم من العقل والحسوس فيما طعمه والله يعلم
الحق وهو يهدي السبيل **الباب الثاني والسبعون في ثمانية في**

معرفة منزلة ترويه وتبين عليك بالبرهان واجابة الحق ايات في ذلك الحق تترك به من
حضرة محمدية من كان نظره الكون في خلقه ويستقر الامر في خلقه ذلك عين الوقت وفيه
وبلدة الطالع في فقيه فؤد تطلع من غريبه وضوءه بهرب في شوقه فكل خلق به هابم وكنا
تلك في حقيقه ورح في الحجة الضميمة في كذا يسئل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال
ان الله جميل يحب الجمال وهو عاصم الماكرة واوحى على نورته فالماكرة كل في غاية الجمال فيه

شي

شي من القبح باجمع الله له الحسن كونه والجمال فليس في الامكان الجمال والابن والاحسن من العالم
فما كرمه ما اوتى الى الماكرة التي فهو مثل ما اوتى لانه الحسن الاتي والجمال فاما ان يظهره فان
كما لا يعطى كل شيء خلقه فهو حمله اذ لا ينقصه شيء لانه من دونه كما جعلت كان في هذا
بذلك ذلك لانه اوتى على كل شيء خلقه ولما اوتى الحق في صورة البشر عايناه ان الله تعالى على
خلق من قبة الحق المبين بعقله ولما يطلق التقييد ما عند خبير اذا ما قبل على شيا في
تجليت فالتنزيه عن هابر الضوئ فان قال ما اذ انت ذكرت لي بانك تعلم عن ظلم اذ اختر
وما انت شئ في لانه حوت صورتي وزيه ايتك كما بغير التمسر فان كنت شئ فالتماثل حاكم
على كل شئ بل كذا يقتضى النظر فكل تشبيه للتشبيه بشا كل على كل ما في القديم وفلان
لقد شرع الله النجوم ليهتدون بها في قمار شيطان وخبرها انكسر فانك لو تخرجت وان اماننا
فانتهى بالتحجج كما ذكرنا انما لك تسع فاشدقت شهر ولا وان خطي الاقلام من خلق
فمن من فضلنا اوين قد وصلنا وما هو الا الله بالعين والاشكال فتملك ما الحق وشكر الماكرة
وعان ريبا في عينه اذ انكسر وما هو الا الحق يشكر نفسه ولكن حجاب القران في اسنة
فالماكرة له جماله ذاتي ومعه عين نفسه اذ صنعتها صابغة عليه ولهذا هاهم في الماكرة
وتحقق بعينه المحققون وهذا فلتانيه في بعض عبارتنا عنه انه مراد الحق فان الماكرة
فيه الاصوره الحق وهو سبحانه الجبيل والجمال الجبيل لانه الهيبته له في قلوب الناظرين اليه
ذاتية فاوردت الحية والحيية فان الله ما كسرت الآيات في الماكرة في انفس الذين من الماكرة
الانصرف نظرا اليه ذكرا وفكرا وعقلا ولها انا وعلمها وصمما بصيرا وهي وليك واخلاقنا الا
لنعلم ونعرفه وما احاطت في ذلك على شئ الا على النظر فالماكرة لجملة عين الآيات والذلات على العلم
به مشاهدة وعقلا فان نظرها الفية وان سموت اخرته وان عقلا ففته وان ذكرنا فقيهه وان
لكننا فاباه وان امتنا فيه فهو المتجلى في كل وجه والمطلوب من كل اية والمنظر اليه بكل نظر المنور
في كل منور والقعود في الغيب والتميز لا يتفكر احد من خلقه بغيره وجوانب جميع الماكرة
له نصيب له ساجد ومجرب مسبح فالآلية به ناطقة والفلوب به هابية والمعتول فيه حاجرة
يلزم الماكرة ان يفصل من الماكرة فلا يقرون ويرتدون ان يجعل عين الماكرة فلا يتحقق لهم

