ذلك فهم يعجزون فكل انهماكهم وتحيرهم وتناقضهم في التعبير عنه انما هم فيقولون في
وقت هو وفي وقت ماهو وفي وقت هو ماهو فلا يستقر لهم فيه قدم ولا يتضح لهم اليه طريق اذ
لا تهم يبتدئون به عن الاثر والطريق فتحول هذه المتاهة بينهم وبين طلب غاية الطريق اذ لا سالك
الطريق الا الى غاياتها والمقصود معهم والطريق فلا سالك ولا سلوك فتذهب الاشارات وليست
سوى وتضليل العبارات وما هي الا آيات فلا يتكر على العارف ما يهيم فيه من العالم وما يفنى من هذه
العالم ولولا ان هذا الامر كما ذكرناه ما احب شيئ ولا رسوله اهلا ولا ولدا ولا آثر على احد احدا وذلك لتفاضل
الآيات وتقلب العالم هو عين الآيات وليست غير شؤون الحق التي هو فيها وقد رفع بعضها فوق بعض
درجات لانه بتلك الصورة ظهر في اسمائه فما تفاضل بعضها على بعض بالعموم والخصوص فهو الغني
عن العالمين وهو القابل وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون فان الحق الذي من الغنى وان القابض منه
والمانع وان العالم في احاطته من القادر والقاهر فبهذا كله الاعيان ما وقع في العالم فما تصرف
رسول ولا عارف الا فيه ولكن اكثر الناس لا يعلمون وذلك لان من الناس من في اذنه وقر ومن على بصره
غشاوة ومن على قلبه قفل وفي فكر حيرة في على شبهة وسمعه صمم وو الله ما هو هذا كله عنده
العارف الا اقرب المنظور ونحن اقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما
توسوس به نفسه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد وبين الوسوسة من الالهام وبين اسم الانسان من اسم
العالم فمن ليلى ومن لبنى ومن هند ومن بثنة ومن قيس ومن بشر الا تسوا كلهم عينه لقد
اصبحت مستعوفا بها اذ كان لي كونه وكل الخلق محجوبون فاين مهتمي اينه فمن بحث على قولي
يجد في بيتي بينه فاما اهل الجمال الغرضي والحب العرضي فظل مائل وعارض زائل وحلاء
مايل بخلاف ما هو عند العلماء بالله فان الظل عند العالم بالله ساجد والعارض الموجود مستعبد
والجدار لم ير الا عبادة ليظهر ما تحته من كنوز المعارف التي يستغني بها العارف الواقف فحاز الله
الغيبة في صورة الحضور فاقامه من احتياجه لما علم ان الاهلية ما وجدت في ذلك الوقت في رب المال
فيقع التصرف فيه على غير وجهه ولتعلم ان نباتا بقدحين فلو ظهر النخل عنبا او عاد عنبه الايدي
فسبحان رابع الحكم وناصب الآيات ومظهر جمال اللا لات ومن اجمالها عينا واكلها كونا عالم الخيال
وبه ضرب الله الامثال وبين تعالى انه انما للمتفرد بعلمه فانه قال ناهيا فلا تضربوا لله الامثال ان الله يعلم

وانتم

وانتم لا تعلمون وما جاء بهذه الآية الا عند ما ضرب لنا الامثال سبحانه ينظم الاكوان وهو مقدمة الاثر
الوارد بعينها ايدرك الخيال بزي ما يكون قبل كونه وما كان وما هو العبث عليه واي حضرة يجد
فيها هذه الجمعية الاحضرة الخيال وكل من تعشق بامر ما فما تعشق به الا بعد ان حصله في خياله
وجعل له في وهمه مثالا وطبق محجوبه على ذلك المثال ولو لم يكن الامر كذلك لكان اذا فارق من تعلق
بصره به او سمعه او شئ من حواسه فارق التعلق به ونحن لا نجد الامر كذلك فدل على ان المحبوب
عند المحب على مثال الصورة وانشأه في خياله فلزم شاهد ذلك فتضاعف وجده وتزايد حبه وصار
ذلك المثال الذي صوره يحرض مصوره على طلب من صوره على صورته فان ذلك الاصل هو روح
هذا الخيال وبه بقاؤه وهو الذي يحفظه وبه اشتد حب المحب الاصنام وفيه فان الصورة التي
تعشق بها في خياله هي من صنعته فمن احب الا ما هو راجع اليه فيه نفسه وعمله اثنى فمن
علم هذا علم حب الله عباده وانه تعالى اشد حبا فيهم منهم فيه بل لا يحبونه عينا وانما يحبون
احسانه فان الاحسان هو شهودهم ومن احبهم عينا فانما احب مثالا صوره في نفسه وتخيله
وليس الا المشبه خاصة وكل محب فلولا التشبيه ما احبه ولولا التخيل لما تعلق به ولهذا جعله
الشارع في قبلتيه ووسعة قلب عبده وجعله من القرب به كهو او كبعض اجزائه فمثل هؤلاء عدة
مثالا وشاهده ومحصلا وانما المنزهة في حيرة في عميا يحيطون فيها عشواء لا طل في ظلمها ولا
ما يمنعهم الدليل من التشبيه وما تم ايمان يقوى نوره الا الدليل حتى يدرجها فيه فلا يرى الا
المنزه غير قابض على شئ ولا محصل لامر فهم اهل البت لان همهم متفرق والوهم منهم بعيد فتعصم
من كمال معرفة الوجود حكم الاوهام فيهم ولا حكم للاوهام الا في الكمل من الرجال وهذا جارة
الشرايع في الله بما تحيله الادلة فمن تقوى نوره ايمانه على نور عقله كما تقوى نور الشمس على نور غيرها من
الكواكب فما ذهب عين انوارها وانما ادرجها في نوره فالعالم مستنير كله بنور الشمس ونور الكواكب
ولكن لا تبصرون الا نور الشمس ولا تبصرون المجموع كذلك الكامل من اهل الله اذا ادرج نور عقله
في نور ايمانه تقوى رأى المنزهة اذ ما تقدرت ما كشفته لهم انوارها وتقوى رأى المشبهة اذ ما تعدت
ظاهر ما اعطاها نور ايمانها بما ضرب الله لها من المثل فعرف الله الكامل عقلا وايمانا فحاز درجة
الكمال كما ان الخيال درجة الحس والمعنى لطف المحسوس وكثف المعنى فكان له الا تدلة التام وبذلك

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)