

فنعوذ بالله الخوف الذي قال لانام به بعد كلامه فترده احوالنا بدليلها واكتف باق ما توفى
وانحك في الاثرين عند من ارتقى بمسارح الارواح والاحسام فانظر اليه من هذا القبيل
والحكيم للانذار في القدام عظم الوجود ضياعه وظلامه فذكرنا النظر اليه ان ظلام
ما ن كآيب ولا سمعت بسمله شمسك شمسك في حجاب غماز اني حكمت على الزمان بنوا
حكمت عليه مشارقة الايام فالله هو الخبير عليه وحاكمه مع كونه يهيم على الحكام
حكمت عليه شرابك ودلائك مع كونها من جملته الخلد واعلم بانك ان نظرت بعينه
بيد ذلك الاحكام في الاحكام قال الله تعالى لبيبي قل انما اعظمكم بواجده فقال بعض
السامعين سواد عليا وعظمت امره من الواعظين فاعتق الله باهل الايمان فقال وذكر فان
التي كرى تنفع المؤمنين والفقير اللطيف المبرور النقي المبرور قاله يرتبط الوجه بالموثوقين
وهو سبحانه الوحي الهيم على المؤمنين فجاء الله عندنا على هذا الاختصاص العمل بالشرع والمباداة
لماره وهي وتر اعتنا باعتنا وهو حق بنا فان اعتنا بالقرآن بعونه علينا نفعه لاقتنارنا الى
ذلك النفع واعتنا بما اميننا من لانه غنى كبره وعظمت بالحوادث الواقعة على خلاف
الارض مما تنزهه طاعتنا وذكرنا فاننا معروضون لحوادثها انما ان يعجز الله في بعض الاوقات لها
فان نستعملها في طير يطعمها الوحي لا يتدبره بان ويحرم كان وليست على الوحي الا ان يقتل عن هذه الدار
فان التمهيد مستعمل وان لم يتصرف بالموت هكذا امرنا الموثوق ان نعوذ له فان لنا نصيبا من الادب
الذي الذي اذبح به رسوله فليس اذبح الله حاضر بايديه وادب احد من قلة شهد وكان ممن اذبحه
الله فانسى الى الله في الادب وهو احسن الادب وقد هان ان نعوذ لمن يفت في سبب الله انه ميت
ولا يحسب انه ميت وهو حي عند ربه وفيها في يروق وذكرنا على وعظمت ذكره حاله لدا صابن
قبلنا ونوع تلك الدواويل عليهم وذكرنا ما رايته عنهما في الاستتابة عند الانتقال الى الدار الاخرة يتبع
بالعباد ما ينسرو ففهموا كما لا ينسرو وما يوافق الغرض واللبس الطبع وما لا يوافق الغرض ولا يلائم
الطبع فذكرنا الزينة في ذلك والتمهيد من ذلك وذكرنا نفسه لما علمت ان افراط القرب حجاب
عظيم عن القريب وقد قال الله عز وجل ان الذين يريدون حبل الوريد يعلم قربة ولا يفره ايضا
كذلك قربة الحوشتا من بقربه ولا تدركه ايصا فان ذلك ذكر بنفسه لا يبعد لان حوشتا والحفظ

طير

يطالب القرب بالاشراك فخر بعينه وهو ممت حيث ملك الاملاين كما ان من خفف الله من عبادة
الساكن وان كان من عند الله فالادب اولى ولا يرتب ايها النسب الى الجناب الا ان لا يستغنى للاديب
ان يتكلم على المعنى بل الادب في زيادة الفاظ فانه تعالى لم يعد الى المفردون غيره من ذلك فلا تعدل
عه فان المدونة الصالحة في المعنى تحريف غير فائدة ويقع المدون من الكلام لهذا القدر وفي قوله
نعم وسكر خفي ورونة النفس واطهار مرتبة ويترتب تحتك مطهرها انما القى وانها انبتت اني
واعلم فلما ذكرنا نفسه ذكرنا اليه برجع الامر كما له لتعلم ان المرجع اليه فلا نعوم في شيء فحاشا
فيه الى الاعتناء به واستحي منه عند المرجع اليه والعباد الصالحين المبرور مع الموافقة فلا يكون له
احلام فكيف مع الحق ولما ذكرنا نفسه احوال عداه ان نفسه هم وقال المرحوم عن نفسه فذكرنا في
من الادب ان يرجع بالنظر الى نفسه فان نظرت فيه وتذكرت نفسي فانا اذبح وان اذبح اذبح الله
نكن من اهل البساط فحرمت المشاهدة فحرمت العلم الذي يعطيه الشهود فان نظرت في حقي
اعرف في اعرف المعرفة التي تليق بهذا النظر وليست المطالبة فان الذي طلب سبحانه ان نوقه
معرفة الارتباط به وتلك المعرفة التي عدل اليها من عندنا لا تعطى الا ريتا فله تحصل الفائدة التي قصدت
الله بها عبده فالاديب يرجع بالنظر الى نفسه عن امر ربه فاذ عرف نفسه فكذلك اوشى واذ عرف
ارتباطه بربه فعرف ربه تمنر بها وتغييرها معرفة عقولته شرعية الهية تامة كاملة غير
ناقصة كاشا الحق فانه ايات لتف هذه الاحوال عن احسن الطرق العبدية فبين لنا انا الحق
وانه على كل شيء شهيد وقال في حق من عدل عن هذا النظر بالنظر فيه ابتداء الاية في قوله
من لغناه ويهيم فلو رجعوا الى ما دعاهم اليه من النظر في نفسهم ليركبوا في مرتبة من لغناه
فانه يمد يد في عين نفوسهم وشرتهم وقال الا انه بكل شيء محيط وارا هذا شبيبة
الوجود لاشيية الشؤت فالت الامر هناك يتصرف بالاحاطة فمن وقف مع ما ذكرناه كان ممن
اعظم فان شاء احد نصيب من الوحي فوعظ وان شاء بقي في النظر على حاله بنفسه دايم
فان النفس تحرك لاسا حلة لا يبتاع النظر فيها ادب وانجزة وهي الدليل الاقرب فكما ان زاد نظرا
ازداد علمها وكما ازداد علمها بالادب ازداد علمها بربه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
المآذم **الثالث والخمسون في بيان قربة من ادب القربى**