

والفتح والصدف وهو مرتق محتلط بدم ادم محتلط بفتح منها باليمن القرم وم  
البراعت والنيل والبعوض والبق وتخالها من كل ما لا نفس لها سائله وموضع الحيا  
والفصد وبينه الدبابى روثه ويول المغايش وروي ثور وسلس البول ودم  
الاستحاضة وصفا القروح والسطانة التعوية رحمه شيعي عن اللؤلؤ ذلك ونحوه  
على المعتمد لعموم البلوى ان الاثر في التوب الذي يشترطه ذلك المعقود اعلمه  
مذوقه او حاشية وصفاه في بعض من قوله دون كثره اذا استشفقت بخلاف ما في  
عنه لغرضه في كبره فاذا لم يمتدح من كثرة ومحل العفو في جميع ما ذكر بالضم للصلوات  
فانهم المعقودون لذلك في حائله في حذو ختمه على اجسدي لم يعف عنه نعم على كل  
ما عساه عن الوضوء والغسل اما ما ذكره من التعدي طهاره ومعنى من قبل دم الاحمر من  
والخنزير وهو نوع احد ما لانه جنس الدم ينطق اليه العفو في جميع التمثل من ذلك في جعل  
قاله في المساحة ومن الاجنبي ما انقصر من به نمة اصله الى سواد دم الترات وما يورثه ماد من  
الكلب فلا يعفي عنه وان قبل لغناظ صلحه فاذا حصل ما عرض دم الترات وما يورثه بعله كما  
عن المنة والدمى او قمل البرغوث او نام ثم توب الحياض فخر فيه دم نحو البرغوث  
سنة من قبله في كل دم من غل المعتمد اذا لا يكون مشقة في جميعه واما لا يعفي عن عليه  
المسحوق ونحوه مما جعله م عوم البلوى به فهو تله في الصلاة بطلت ان عملها في طه  
والا فلا يعلم ان كان في بعض طرف الحياض لم يكن اثره في شيعي ان يعفي عنه والى عن شيعي  
عنه تأسيسا له او حاشية له او يكونه صطلا ثم يعفي عنه كونها في اثاره واجوب لان الغل  
عربا من قبل الشروط وهي من باب خطا بالوضوع وبالإسراع به في الجمول والنيان الشرط  
التاسعة من العورة عن العيون فتبطل بعد ما سترها مع الكفة عليه وان كان ضالبا  
ويؤكله لا يوجب على الاصل بالستر العلة والامر بالستر عن ذلك والتميز هنا بتغير الضابط  
وعودة الرجل الى الفكر الصغير والكبير واللاصق ولو بصعقه ومكانة وصحة لونه  
خاصية السرة والركبة فغير عورة المؤمن حامين شترى رتبته بعوا ان كان ضعيفا الا ان  
شوا بهل جبره وقص به لذكر الائمة بما عان ان راسه كل ليس يعفو في عورة المرأة الضعيف  
ان يتبع في خطا من خلاف الاحكام ولو خاف بها جمع من مالها لوجهه ولكن خطا  
وقبطا الى الكوعين التولدة ولا يبدن في انما ظهر منها الى حاشية وضوحها وناسا

وما لم يخف عورة حتى يجب سترها لان الحاجة تدعو الى ابرازها وحرمة نظرها ونظرها عليها  
ما بين السرة والركبة من الامة طائسا لانه عورة بل لان النظرة اليه فخرته الفسحة عورة  
عنه ضلعها وجلوها العفيف اذا كانت عفيفة ايضا عن الزنا وغيره وعند المسحوق الذي  
لم يمتدح من الشروع وعند حجابها المذكور ما بين السرة والركبة في بعض من نظر  
النظرة من الجانب لم لا على نفس السرة والركبة بشرط امن الفسحة وعدم الشهوة بان لا ينظر  
لذلك فيمنع المشركه كالمثل في حجابها من يسترها كمن يحجبها عن النظر  
سرة السرة في الصلاة وخارجها ان شئت المستور راسا ويحجب عن سائر اللون لوني الفسحة  
في الصلوة وخارجها ادراك لون المشركه في حجابها كمن يحجبها عن النظر في الصلاة  
الاولى للجمال او لانه غير ما ترجم الأعضاء كان كان طيبا لم يعف عنه السرة كان كما  
نزلت خفة رتبته صفت الروبي وحشاه وجليه شين راسه انما انما توافق فيهما وان وحده  
لجود المعقود بده ك بخلاف ما لا يشترط استور ذلك في كل الاوجه ضمنية وظاهرة  
وما كان لونا الشتران يعرف بها ضاها من سواد كمن حجاب ورمه لم يلزم وانما  
النظر للجدول بذلك كالاصباح التي لا جرم لها من غير حجة وصحة وان سترها لولا اله الا في  
سائر وتصوير الصلاة في الماتين يمكث الكرع في السجدة وفي توبه بها في الصلاة على الجملة و  
على الصلاة فيه والسجدة الشط لم يلزم بل له الا بالبر ويجب طهارة ثيابها سرة بالظن  
المالكه ويخفى في نية انسان وان حصلت مما ستحرمه ولا يجب عليه السرة في كل  
من الاعمال والجماد في القصد ويجوز ستر بعض العورة ليس في من غفر عن ناقصه الحقا والنقص  
به وكذا بعد عورة وان جرم ولو لم يجله المصانح رجلا او غيره في الاما يست بعض عورة وجهه الا في  
فان وجلها الى شتر القبول والد بر تعين لها لاني اغلظ اي كافي احمه حقا وجوبا  
رجلا او غيره لا يتعدى من قبل الفسحة فصلا بهم تعطيها منها واستر لها بالابا الا في  
وتبدر وجوبا في مصه اي يجب فيصم ولو نحو صلوه او ستره ولو نحو طيبه اولى  
ان كانت عورة نظره في وجهه عورة فان لم يفعل في حرامه عند الركوع ان ستره والا  
نظف صلاته وجب عليه السرة في جميع المشا تملك واجارة ونحوه كما يظهر مما صرح الما في تمامها  
له وام نفعه والادلة لذلك لوضوح ما يراه وجودها في الجح لا يصح وجوبه لغيره بل ينسب  
ولو تكلم في العورة وجب وان خرج الوقت وانما يسترها ولو جسد من شتره حتى يستر عورة عليه

القول في  
كان  
مسألة

والفتح والصدف وهو مرتق محتلط بدم ادم محتلط بفتح منها باليمن القرم وم  
البراعت والنيل والبعوض والبق وتخالها من كل ما لا نفس لها سائله وموضع الحيا  
والفصد وبينه الدبابى روثه ويول المغايش وروي ثور وسلس البول ودم  
الاستحاضة وصفا القروح والسطانة التعوية رحمه شيعي عن اللؤلؤ ذلك ونحوه  
على المعتمد لعموم البلوى ان الاثر في التوب الذي يشترطه ذلك المعقود اعلمه  
مذوقه او حاشية وصفاه في بعض من قوله دون كثره اذا استشفقت بخلاف ما في  
عنه لغرضه في كبره فاذا لم يمتدح من كثرة ومحل العفو في جميع ما ذكر بالضم للصلوات  
فانهم المعقودون لذلك في حائله في حذو ختمه على اجسدي لم يعف عنه نعم على كل  
ما عساه عن الوضوء والغسل اما ما ذكره من التعدي طهاره ومعنى من قبل دم الاحمر من  
والخنزير وهو نوع احد ما لانه جنس الدم ينطق اليه العفو في جميع التمثل من ذلك في جعل  
قاله في المساحة ومن الاجنبي ما انقصر من به نمة اصله الى سواد دم الترات وما يورثه ماد من  
الكلب فلا يعفي عنه وان قبل لغناظ صلحه فاذا حصل ما عرض دم الترات وما يورثه بعله كما  
عن المنة والدمى او قمل البرغوث او نام ثم توب الحياض فخر فيه دم نحو البرغوث  
سنة من قبله في كل دم من غل المعتمد اذا لا يكون مشقة في جميعه واما لا يعفي عن عليه  
المسحوق ونحوه مما جعله م عوم البلوى به فهو تله في الصلاة بطلت ان عملها في طه  
والا فلا يعلم ان كان في بعض طرف الحياض لم يكن اثره في شيعي ان يعفي عنه والى عن شيعي  
عنه تأسيسا له او حاشية له او يكونه صطلا ثم يعفي عنه كونها في اثاره واجوب لان الغل  
عربا من قبل الشروط وهي من باب خطا بالوضوع وبالإسراع به في الجمول والنيان الشرط  
التاسعة من العورة عن العيون فتبطل بعد ما سترها مع الكفة عليه وان كان ضالبا  
ويؤكله لا يوجب على الاصل بالستر العلة والامر بالستر عن ذلك والتميز هنا بتغير الضابط  
وعودة الرجل الى الفكر الصغير والكبير واللاصق ولو بصعقه ومكانة وصحة لونه  
خاصية السرة والركبة فغير عورة المؤمن حامين شترى رتبته بعوا ان كان ضعيفا الا ان  
شوا بهل جبره وقص به لذكر الائمة بما عان ان راسه كل ليس يعفو في عورة المرأة الضعيف  
ان يتبع في خطا من خلاف الاحكام ولو خاف بها جمع من مالها لوجهه ولكن خطا  
وقبطا الى الكوعين التولدة ولا يبدن في انما ظهر منها الى حاشية وضوحها وناسا

قاله في المساحة  
عن المنة والدمى  
سنة من قبله في كل دم  
المسحوق ونحوه  
عربا من قبل الشروط  
التاسعة من العورة  
وعودة الرجل الى الفكر  
خاصية السرة والركبة  
شوا بهل جبره وقص به