يهدين يسقين يشفين ويؤتين يحيين يستعلون غاب او خضرا
قوله غاب او خضرا يعني يستعملون بالياء والتاء
تمدون نحو المؤمنين وهاد الحج والروم واد الواد طبني سترا
يريد بهاد العمي وواد النمل والواد حيث وقع وسترا نصب على التمييز واراد الشهرة
التركتون الجوار كذبون فار سلون صال مما فقنى يلي الغمر ا
قيد يعني بالقران غيره بالياء ثابتة في يونس تغني الايات
اهانن سوف يؤت اسد اكرمني ان تخزون ويقضي الحق وذ سرا
علة حذف ويقضي الحق حمل الخط على لفظ الوصل ولتحتمل قراءة الصاد من
القصص وقوله اذ سرا اي اختبرا
يسري ينادي المناد تفضحون وترجمون تتبعن فاعتزلون سرا
سرا اي جاء الحذف فيهما
دين تمد وننی ليعبدون ويطعمون والمتعال فاعل معتمرا
معتمرا مفعولا نزورا والاعتمار الزيارة والعالم يزار لاخذ العلم وغيره
فهو حال وقيل هو هنا بمعنى المصدر اي اعمل اعتمارا فيكون تمييزا
وخص في ال عمران من اتبعن وخص في اتبعون غيرها سورا
اتبعن في ال عمران محذوف وفي غيرها ثابت واتبعون في غير ال عمران محذوف
وفيها ثابت وسورا مفعول خص وغيرها حال
يشرعباد التلاق والتناد وتغ بون مع تنظرون غضنها نضرا
وغضنها مبتدا ونضرا مفعول وفاعل في موضع الخبر واراد به الشهرة
في النمل اتين في صاد عذاب وما لاجل تنوينه كهاد اختصرا
في غير النمل اتاني بالياء وفي صاد عذاب بالياء وعلة حذفه انه راس اية
تحذف لموافقة روس الاي وقوله وما لاجل تنوينه يريد قد يحذف الياء
من المنقوص النكرة المرفوع والمجرور لاجل التنوين
وفي المنادى تنزيل ازهارها والعنكبوت وخلف الزمر وانتمرا
يريد المنادى المضاف الى ياء المتكلم نحو يا قوم يا عباد ويا رب فان الياء فيه
محذوفة انما جاء في المصحف الا في موضعين يا عبادي الذين امنوا في العنكبوت
ويا عبادي الذين اسرفوا في الزمر وفي مصاحف اهل المدينة يا عبادي لا خوف

في الزخرف

٢١

في الزخرف باثبات الياء وفي مصاحف اهل العراق بالحذف وقوله انتقرضم
وهو من نقر الطائر الحب وانتقر الرجل في الدعوة دعا قوما دون قوم
ابلاهم واحذفوا احداها كورياخاطئين والاميين مقتصرا

من حي يحيي ويستحيي كذاك سوى هيي يهيي وعليين مقتصرا
وذي الضمير كيحييهم وسيئة في الفرد مع سيئا والشيئ اقتصرا
حذف الياء الفهم تخفيفا ولتحتمل قراءة من قصر وحذفت احدا اليائين اذا اجتمعت
يا ان فان كانت احداها صورة الهمزة نحو ليا وخاطئين وان لم تكن صورة
حذفت الثانية ان لم تكن متطرفة نحو الاميين وان كانت متطرفة حذفت
الاولى نحو حيي ويحيي ويستحيي وعلة الحذف التخفيف وكراهية اجتماع
صورتين واستثني من ذلك هيي ويهيي وعليين ويحيي اذا اتصل بضمير كيحييكم
ويحييه ويحييهم وتنبيه المفرد والسيئ وعلته التنبيه على الاصل وقوله مقتصرا
هيئ يهي مع السيئ بها الف مع يا أيها رسم الغازي وقد ذكرا
روى الغازي ابن قيس ان هيا ويهيا والسيا ما بالف بعد الياء صورة للهمزة
ولئلا يجمع بين يائين ونكر ذلك وقال ابو عمرو الداني رايت في كتاب هجاء السند
للغازي ابن قيس هذه المواضع بالف بعد الياء ويقال انكرته الشيئ وانكرته
بأيه وبأييكم العراق بها يا آت عن بعضهم وليس مشتهرا
قال ابو عمرو الداني في بعض مصاحف اهل العراق بأييه وبأييت وبأييتنا
حيث وقع اذا كان مجرورا بالياء خاصة بيائين يعني بعد الالف وعلته
التنبيه على الامالة
والنشأة بها الياء بلا الف وفي الهجاء عن الغازي كذاك يرى
للنشأة في سورة الرحمن في مصاحف اهل العراق بالياء من غير الف وعلته ان
الياء صورة الهمزة على قراءة الكسر وحذفت الالف لانه جمع للتخفيف وقوله
بها يعني بمصاحف اهل العراق وكذا ذكر الغازي في الهجاء لـــــه

باب ما زيدت فيه الياء

اومن وراء حجاب زيد باه وفي تلقاء نفسي ومن اناء لاعسرا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)