يريد ان الالف حذفت بعد الهمزة الاولى في براؤا وكتب بواو صورة الهمزة المضمومة والف بعدها مثل ما تقدم من شفعؤا وشركاؤ وقد تقدم الكلام على لؤلؤا وانما اعاد ذكره لانه ذكره قبل لاجل زيادة الالف وذكره هنا لاجل صورة الهمزة والالف معا وقوله ولؤلؤا قد مضى للباب مقررا اى قد تقدم ذكر لؤلؤا وان الالف فيه على قراة الخفض كالالف بعد يدعوا وامنوا وان الواو صورة الهمزة فكذلك هذه المواضع ترجع علتها الى ذلك فلؤلؤا لا مثلا لهذا الباب في تبيين العله

ومع ضمير جمع اولياء بلا واو ولا ياء في مخفوضة كسرا

يريد اولياء اذا اضيف الى ضمير جمع وكان مرفوعا او مجرورا كتب بغير واو ولا ياء صورة الهمزة بحذف الالف التى قبل الهمزة وذلك ~~[illegible]~~ اولياؤهم الطاغوت في البقرة وقال اولياؤهم من الانس والى اوليائهم ليجادلوكم في الانعام والى اوليائكم معروفا في الاحزاب ونحن اولياؤكم في فصلت وقوله كثرا يدل ان فيه خلافا الا ان الاكثر على الحذف والعلة في حذف صورة الهمزة في هذه المواضع اما حملا للمضمر على المظهر لانه لو اضيف الى ظاهر كان تغير صورة او حملا على المنصوب لا يثبت له صورة ابناهم واشياهم او تنبيها على ان القياس في الهمزة اذا كانت بعد ساكن لم يكن لها صورة

وقيل ان اولياؤه وفي الف البنا في الكل حذف ثابت جدرا

يريد ان اولياؤه الا المتقون في الانفال كتبه بعضهم ايضا بغير واو والعلة سوا وقوله وفي الف البناء في الكل اى الالف التى قبل الهمزة محذوفة في كل هذه المواضع اعنى اولياؤهم والى اوليائهم وان اولياؤه وعلة حذفها الاشعار باتصال الكلمة بما بعدها فقد جمعت الكلمة علامة الاتصال وهو حذف الالف وعلامة الانفصال وهو حذف صورة الهمزة كما قالوا الاغلامي لك ويا بوس للحرب فحذف التنوين والنون يدل على الاتصال ودخول اللام يدل على الانفصال وقوله جدرا حال منتصبة اى مثبتا

باب رسم الالف واوا

والواو

والواو في الغات كالزكوة ومشكاة منواة النجاة واضح صورا
وفي الصلوة الحيوة وانحلى الف الـ مضاف والحذف في خلف العراقي يرى

في الغات المضاف والعيم بها لدى حيوة زكوة واو من خبرا

انما كتب هذه المواضع بالواو اشعارا بالتفخيم وانها الاصل واما المضاف نحو صلاتهم وصلاتي وصلاتك وحياتكم وحياتنا فالاشهر انها بالالف ثابتة على اللفظ وفي بعض مصاحف اهل العراق بحذف الالف في صلاتهم وصلاتك وقوله والعيم بها يريدها عامة المصاحف واكثرها على كتب حيوة وزكوة اعنى المنكر بالواو وفي القليل بالالف حياة وزكاة

وفي الف صلوات خلف بعضهم والوا وتثبت فيها مجمعا سيرا

وفي بعض المصاحف صلواتهم اذا كان جمعا بحذف الالف وعلته التخفيف انه جمع مؤنث ولتحتمل قراة الافراد وفي بعضها بالاثبات على اللفظ والاصل وليدل على قراة الجمع واما الواو فلا بد من اثباتها لانها وان قرئ بالافراد فتكون الواو هي الالف وقوله مجمعا حال وسيرا تمييز والله اعلم بالصواب

باب رسم تبا الياء والواو

والياء في الف عن ياء انقلبت مع الضمير ومن دون الضمير ستر

اتفقت المصاحف على رسم ما كان من ذوات الياء من الاسماء والافعال بالياء على مراد الامالة وتغليب الاصل وسواء اتصل ذلك بضمير او لم تتصل او لقيه ساكن او متحرك نحو اتيكم وبشريكم والحسنى وهدى سوى سبعة احرف واصل مطرد

سوى تولاه والاقصى وحرف طغا اقصى وسيما هم في الفتح تشتهرا

هذه الاحرف المتطرفة واقصى موضعان في القصص ويس ولم يذكر السابع وهو ومن عصاني في ابراهيم ربما غفل عنه او يكون عنده مما يكتب بالياء وذكر بعضهم ان سيماهم ايضا في غير الفتح بالالف والمشهور ما ذكره الشيخ وانما كتبت هذه المواضع.

[illegible]