

وهو الذي ذكره نوحان بنده امره الى عقد السرا والقيام في الاستوى يدخل  
قوية ويستخرج حرمتا ويحرب ضيعتها حتى اذا بلغ اشده وبقا زحلده  
خرج اليه شين الصدر الي اقامته ومحل كلمته بتاييد العزيز الحميد  
بمقال ومن الحوادث يظهر بعد الشين باليقين حادثه بارض مصر  
من قبل الجيم مع الجيم والجيم مع الميم القايمه بالوقت بالكثافه  
يبترها الفا فيها حرف اللام العدايه وينتهي الفتك بمعاينه  
عن قفان الكثافه بقدر عشرة رجال ويحشى من قيامها على  
بعض افراد من قسم عطاره ومن قسم الزهره ثم تسكن الحركة  
فتتبعها الرادفة وهي حركة القوة ثم حركة اخرى على مرتبة كبيرة  
ويحشى على رجع من قبل ج العدد ويختلف ارباب المناصب مع  
الهنج في البوادي وتقطع الطرقات في الضواحي وغزبي الكثافه  
وجنوبها ويحصل القايم بها ضنك وشدة حتى تسكن بقيه عام فرد  
النين وقال آخر في عام ٩٩٩ كلمة يظهر بالكثافه حوادث كثيرة من  
جملتها راجعة عند قدوم مصر من الباب مع ميم الوقت ورجبة  
اخرى في اعرض وتقتبس ثم درجة القوة وطلب المير وتغيير وتبدل  
في المناصب فاعلم ذلك ترشد وقال آخر وقد اسير عليه تاريخ الميم  
والجيم لعدم تامله في كلام الائمة لان الجيم تقب الميم له عكسه فقد  
واخر

وانخرع تقديهم في جميع كلامهم فتامل عبارة تعرف ما قلناه ويقدر ...  
جيم العدد احمد الاسم روبي الاصل حميد السيرة يفتح باب ...  
الثور وبين الزناق ويسرى ذلك الى الافاق تجتمع الناس على حمد ...  
وشكره يكون هو السبب على التحفيق على قيامه بحجة الكثرة يرمى طليقة  
مع ح ي ن افراد الجبال الذين تظهر اخبار حال الجبال وعدهم عدد ...  
الفين مرتين وترتيبهم في عشرة ق ف ما اهل الانصاف بشرط  
الاملاق العزلة بشرق شمسهم الغزاة الا صاحب العين الغزاة  
لانه صاحب رايهم وحامل امانتهم هذا الميم بين الميم يربيه التقويم  
وما باله الا صاحب القدر القويك والوصف القديم عينا غزاه و  
همت فعال ورايت كشمس حاله تنظر تجده في عام الطاحت  
القطا كفرح القطا يرصع من تدي المرسومه بالفت الاخص اعواما  
وهي التي تقصد فطار ما يخرج من الكثافه ويعود اليها في عام  
النون فيبشر الفصل قبل العدل ويظهر الدعوة بين اهل الفضل الذي يدرك  
القائم بالامر صليب غزة الزهري ورجاله رجال العجده هم هذه ما  
الاحرف الثمانية في قامري امر ما فان اظهر في الاكثاف وهذه العرف  
الثمانية تتعلا منه واما التي فهم هو الاكثاف في السرح مرمود رك  
فارص ب ق ي مع ع ه د ه ا ل عشره عش قاف حروف الهوى بالاضلا