

الملك... الذي يقوم بها هو يتقوى الله فلا يفتق الصبر ولا المصابرة والمراد
الابن يتقوى ولا يتقوى الا على ساق الصبر فانظر الى ان الله لا يفتق الصبر
واصطفاك العسكري وكيف تمزق عليك احدى قبايلك الذي يتقوى
عساكره فوجد القلب في حنسه جالس على كرسى مملكة امره فاذا في اعطانه
وجده قد حفر به نفاق تلون عنده ويبدأ تفوق عن حوزة فاما كنهه للبحر علم
الانجاصه بعضا مرارة وجنك عليه فسال عن احسن الكذب واقر نعم منه
منزلة فقبل له هي النفس فقال العواذ ودخلوا عليه ما من مرادها وانظر وا
مواقع محبتها وما هو محبوبها فوجد به ومنهجها اياه وانفسوا بصورة
الحيث فيها في يقضتها وما فيها فاذا اطاعت الله وسكت عند فاطموا
عليه ما كلب الشبه وظل طينها تم جرحها بها اليتم فاذا احمر على القلب
وصارت معكم عليه ملكتم تقر العين والاذن واللسان واليد والرجل
فرا بطوا على هذه النغور على الكرا بطة حتى دخلت معها الى الكلب فيقول ان
اسير او خرج حتى بالجر ابحاث والتخاوه هذه النغور ولا تكفر لسهه يدخل
معها الى القلب فيخرجك وان غلبتم فاجتهدوا في اصناف الصبر في
وهيها حتى لا يصل الى القلب وان وصلت اليه وصلت ضعيفة لا تقوى
عنه شيء فاذا استولت على هذه النغور فامنعوا تقر العين ان يكون نظره
اعتبارا بل جعلوا نظره للحسان والخصان فاصبر فان استمر فظن غيره فاصدق
عليه بنظر الغلبة واللبخسان والشهوق فانه امره اليه واعلوا بنفسه و
احف عليه وروى في تقر العين فان من تناولون بغيره فاني ما افسدت
بها ادم شيء مثل النظر فاني اذ من يبتلى القلب بغير الشهوة في اسبقه بماء
الاسنة في الازنك اعدوا اسنة حتى اقره عزيمته وافقوه بزعم المتبدي
في استصعب الا اختلاص من العصمة فلا يملوا امر هذا النغور واصدق يجب
للسطا عتكم وهو نوا على امره وتولوا له ما عدا نظره تدعوك الى الصبر
الحال في التامل ليدع ضعفه وحسن هذه الصلوة التي انما خلقت ليدخل
بها الشاغل اليه وما خلق كذا العينين سدا وما خلق هذه الصور التي اجبها

سبح
الملك

الذي

يدل كالم

الملك... الذي يقوم بها هو يتقوى الله فلا يفتق الصبر ولا المصابرة والمراد
الابن يتقوى ولا يتقوى الا على ساق الصبر فانظر الى ان الله لا يفتق الصبر
واصطفاك العسكري وكيف تمزق عليك احدى قبايلك الذي يتقوى
عساكره فوجد القلب في حنسه جالس على كرسى مملكة امره فاذا في اعطانه
وجده قد حفر به نفاق تلون عنده ويبدأ تفوق عن حوزة فاما كنهه للبحر علم
الانجاصه بعضا مرارة وجنك عليه فسال عن احسن الكذب واقر نعم منه
منزلة فقبل له هي النفس فقال العواذ ودخلوا عليه ما من مرادها وانظر وا
مواقع محبتها وما هو محبوبها فوجد به ومنهجها اياه وانفسوا بصورة
الحيث فيها في يقضتها وما فيها فاذا اطاعت الله وسكت عند فاطموا
عليه ما كلب الشبه وظل طينها تم جرحها بها اليتم فاذا احمر على القلب
وصارت معكم عليه ملكتم تقر العين والاذن واللسان واليد والرجل
فرا بطوا على هذه النغور على الكرا بطة حتى دخلت معها الى الكلب فيقول ان
اسير او خرج حتى بالجر ابحاث والتخاوه هذه النغور ولا تكفر لسهه يدخل
معها الى القلب فيخرجك وان غلبتم فاجتهدوا في اصناف الصبر في
وهيها حتى لا يصل الى القلب وان وصلت اليه وصلت ضعيفة لا تقوى
عنه شيء فاذا استولت على هذه النغور فامنعوا تقر العين ان يكون نظره
اعتبارا بل جعلوا نظره للحسان والخصان فاصبر فان استمر فظن غيره فاصدق
عليه بنظر الغلبة واللبخسان والشهوق فانه امره اليه واعلوا بنفسه و
احف عليه وروى في تقر العين فان من تناولون بغيره فاني ما افسدت
بها ادم شيء مثل النظر فاني اذ من يبتلى القلب بغير الشهوة في اسبقه بماء
الاسنة في الازنك اعدوا اسنة حتى اقره عزيمته وافقوه بزعم المتبدي
في استصعب الا اختلاص من العصمة فلا يملوا امر هذا النغور واصدق يجب
للسطا عتكم وهو نوا على امره وتولوا له ما عدا نظره تدعوك الى الصبر
الحال في التامل ليدع ضعفه وحسن هذه الصلوة التي انما خلقت ليدخل
بها الشاغل اليه وما خلق كذا العينين سدا وما خلق هذه الصور التي اجبها