

الذي يوقب كمن يوقب الاحراق على النار والكسر على الانكسار والاحراق على الماء
فما البدن على السجوم والاحراق على السباب الخالصة لئلا وقد تقارن المر
لذنب وقد تتفرغ عنه اما بسير او مد كما يتأخر المرض عن سببه او يقاربه
وكثيرا ما يقع الغلط للعبد في هذا المقام ويذهب الذنب فلا يبرئ اثره عقبيه
ولا يدري انه جعله على الله ربح سنيئا قتيئا كما تعذر السجوم واللبا الضارة
حد والوقية بالثقة فانه تدارك العبد نفسه بالادوية والاستمرار في الحمية
والاينوصار الى العلاك هذا الخالق ذنبا وحلا لم يتدارك بما ينزل اثره فكيف
بالذنب على الذنب كل يوم وكل ساعة والله المستعان **فصل** في ذنوب
فاسخه بعض العقوبات التي رتبها الله سبحانه على الذنوب وجوز صور بعضها
البدن ويجعل ذلك داعيا للنهي الى هجرها وانا اسوق لكم مضطرا في كفة العاقلة
التصديق بعضها فربما الحكم على القلوب والاسماج والعشائر على البصائر و
الاتصال على القلوب وجعل الكفة عليها والربن عليها والبطع وتقلب
الافتة والاصار والخيولة بين المري وقبلة واعمال القلب عن ذكر
المربوا لشيء الانسان نفسه وترك ارادة استظهار القلب جعل الصد
ضيقا حرجا كما ياصعد في السماء وصرخ القلوب عن الخلق يادتها
مرص على مرصها وان كاسها ونكسها بحيث يتفكروا كما ذكر الامام
احد عن حد يمة من النيات ان قال القلوب الربعة قلب ابراهيم عليه السلام ان هذا
فذلك قلب ابراهيم وقلب اهلقت فذلك قلب الكافر وقلب منكوس فذلك قلب
المنافق وقلب يمد ما ذاتان حادة امان ومادة نفاق وهو الماغلب عليه منها
ومنها التشبث عن الطاعة والادعاء عنها **ومنها** جعل القلب اصم لا يسمع
الحق ابيكم لا ينطق به الا لاراه فيصير النسبة بين القلب وبين الحق الذي لا يفتيه
عينه كالنسبة بين اذن الاصم والاصوات وبين الاما والالوان ولسان الاخر
والكلام ويعدا يعمل ان الصبي والبكم والعمرى المقلد بالذات والحقيقة والخلق
بالعيني والتبعية فانها لا تعي الا بصائر وكذا قعي القلوب التي في الصدوم بين
المراد في العي الحسي من البصر كيف وقد قال الله تعالى على الاعمي حرج والاعمي

دون

عسى وبقوله انه جاءه الاعمى واما المراد ان العا التمام في الحقيقة على القلب حتى ان اعما
البصر بالنسبة اليه كما لا يعي حتى انه يصرفه بالنسبة الى كماله وقوته كما ان العي لا يعي
ليس الشدي بالصرعه ولكن الذي يملك نفسه عند لغضبه في قول ليس المسكين بالطوف
الذي يبره المفقير والمفترق والفقير المسكين الذي لا يسال الناس ولا يقطن له فيصن
عليه ونظائر كثيرة والمقصود ان من عقوبات المعاصي جعل القلب اصم ابيكم **ومنها**
الكسف بالقلب كما يحسف بالمكان وما فيه فيحسف به الى اسفل سافلي وصاحبه لا
يشعر بعلامه لكسفه به ان الازال حول الاحوال السفليات والفاذرات والرفا
تجان القلب الذي يرفع امره وتره اليه ليرتكب جلي الاصول البر والنجي ومعا الاعمال
والاقوال والاخلاق **قال** بعض السلف ان هذه القلوب حولها قلوبها ما حول
حولها العرش ومنها ما حول حول الكسفي وبها ماسح القلب فيمسح كما تمسح الصور
فيصير القلب على قلب الحيوان الذي يتابعه في اخلافة واعماله فيصير في
القلب ما يمسح على خلق الخنازير لثقة منه صامع بها وبها ما يمسح على
خلق كلب احمجار او جيب او عقراب وغير ذلك **وهذا** قاله سفيان بن عيينة
يقول في رواية ما من دابة الارض ولا طائر يمشي يحسب الا اعم اسنانه فالتصميم من
يكون على خلاق السباع العاربه ومهم من يكون على خلاق الكلاب واخلاق
الخنازير واخلاق الكرم **ومهم** من يتطوى في ثيابه كما يتطوى الطاووس في ريشته
ومهم من يكون ليذ كالحمار **ومهم** من يورث على نفسه كالدرك **ومهم** من بالفوق
كالجم **ومهم** الكفر والكحل **ومهم** مما هو جبر كالفهم **ومهم** اسماه الذليل **ومهم**
اشناه الغائب التي شوعر وغافلها **ومهم** شبه الله اهل الجمل والحي بالبحر بار
وبالكلب تارة والافعام تارة ويقوي هذه المشاهدة باطنا كما نظرت في الصور الظاهر
ظهور صفها يراه المتفهمون ويظن في الاعمال فظنوا يراه كل احد ولا يزال يقوي
حيث تستسبع الصورة فتقلب له الصورة اذن امر وهذا هو المسخ
التمام فيقلب استسكان الصورة الظاهر على صور الحيوان كما فعل باليهود
واشبههم **ويعد** يقوم مما حوت الامم يسعهم فرة وخار من قبيح
اهم من قلب تنكوي وصاحبه كيشفر قلب مسعور وقلب خسوف في قلب