

لم يكن شيئا ووجد الله عز وجل فينا حسابا والحق سبحانه والحق سبحانه
حجة واضعهم لنفسهم يعني الحق بالاماني الكما وبتروا حيلها لنفسه
وتحليتها في لغيري رؤس اموال المفلسين وهذا عزم البطالين ومجدي
توقت النفس الفارغة التي قد تفتت من الوصل بزهره الخيال ومن
الحق ان يكون اذاب الامال كما قال الشاعر
من ان يكون حقا كمن احسن المنان والاشوق عنها ما زنا غدا
وهو اضرب على الانسان وتولد من الحيز والكسل وتولد التفرط والشر
والبدن والتمني لما فاته مباشرة الحقيقة بحسب صورة صورها
نفسه في ذلك وما يقها وضربها اليه فتقع بوصول صورة وهمية خيالية
صورها كتم ذلك لا يجد حيلته شيئا وانما مثل الخيال والظان يصور
في وهمه صورة الطعام والشراب وهو بكل ويشرب واستكزب اليه
فاستلابه يدل على خسارة النفس ورصا عنها وانما في النفس نورا
وطهارتها وعلمها بان يظفرها كل خطر لا حقيقة لها والاربعين خطرها
بالم وياق نفسه منها ثم الخطرات بعد ان تمام تدور على اربعة اصول
خطرات يستجلب منها نفع وياق خطرات يستدفع بها مضار في اربعة
يستجلب بها مصالح اخرى وخطرات يستدفع بها مضار اخرى ويستجلب
خطراته وانكاح ويجوز في هذه الاقسام الاربعه فاذا اخصرت له فيها
التمس اجتماعها من غير ان يترجم وانما اجرت عليه الخطرات في اربعة
مقتلها قدم الهم الذي يشي فوته واحز الذي يسيء به والجان فية
يقضيها احزان احد هاهم لا يموت والنا في غيرهم ولكنه يموت
يقع على منها ما يولد عندهم فضاها يقع البرود والجرم فان قدم الهم
خشي فوات ما دونها قد ما هو دونها فانه الاشتغال به الاله
والذي يكون له امران لا يمكن اجمع بينهما ولا يحصل الا بغيره
هو مشغول العقل والفتنة والفرقة ومن هاهنا الغم من ان يشغول
الخير من الخج وخابا فتر ما تزا من يعظم عقله ومعرفة بون عي

المهم

المهم الذي يقوت ولا يجد احلا يسلم من ذلك ويكمن من مستعمل واستكثر و
التعليم في هذا الحساب للقاء علة الكبر التي يكون عليها مدار الشرح والقدرة عليها
يوضح الخلق والامر وهي اثار الكبر المصلحين واعلاها وانما كانت المصلحة التي
يهدون بها الرضوخ وانما المفسد من لدن ما هو اكرم منها فاصفوت مصلح ليصلا
ما هو اعظم منها فخطرات العاقلة وتكلم لا يتجانز ذلك وبذلك كانت الشرايع ومصارفها
الدينية والاطرة ولا تقسم الاعلى ذلك وانما الفكره واجلها وانفعا ما كان قدر ولا يدار
الاطرة فالكل من صواب انما **الارواح** الفكره في اياته المتزلة وعقلها ودم مرادها
ولذلك انزلها الصواب لاويها بالارواح وسيدنا **الارواح** السلف انزلها
ليعلمه فاختار وتلاوته على **الارواح** الفكره في اياته المشهورة والاعتبار بها والبلد لان
بها على اسائر وصفاة وحكمة واحسان ووجود وجوده وهي احفظها من عباد
على التفكير في اياته وتدبرها وتعلمها ودم الغافل عن ذلك **الارواح** الكثرة في اياته
واحسانه وانما على خلقه باصناف النعم وسعة رحمة وعفونة وحلمه
وحلم هذه الانواع الثلاثة يستخرج من الفلحة فيزاد الله وحسنه
رحاد وولم الفكره في ذلك مع الذكر بصيغ القلبية المعرفية والمجتمعة صيغة
الارواح الفكره في عيوب النفس وافتقارها في عيوب الغل وهذه الفكره علة في النفع
وهي باس كالمضرب والارواح كسر النفس الامارة وهي كسرت عاقت النفس المطمئنة
وانشقت وصار الحكم لها في القلب ودارت كمنه في مملكة وبث امره في
في مصالح **الارواح** الفكره في واجب الرشد وتظيمه ومعظم الحكم فالقارون
وقته فان اصابه عاقت يذم مصلحها كلها جميع المصالح اما انشاء الوقت في صناع
الوقت لم يستدركه **الارواح** الشايق صيغ الضميمة التي استفاد منها سوا حذيق
احدها حذيق الوقت سيقطعات قطعة والاطول ذلك الكلمة الاعز في وقت
الانسان هو عمره في الحقيقة وهو مادة حسنة الابدية والنعم المعتم ومادة
معيشة الصانع في العوالم الاليم وهو **الارواح** من سائر الحيات فانما من
هد وياق فخر حياته وجزءه في حياته وياق حياته وياق حياته فانما من سائر الحيات
فان قطع وشقة الغفلة والسرور والاماني الباطلة وكان غير ما قطع به النعم