

علمهم

لعله والسم

علمهم وإيمانهم

وراد في كل ما ذكر ان منعت **الحب** الى الانسان ما هنا **الحب**
 وطباع الناس تختلف في ذلك **فهم** من يتضاعف حب هذه المرأة ويرغبها
 ويضيق عند اباها وامتناعها **و** اجرتي بعض القضاة ان ارادته ونهوت
 تضاعف حب والارادة بالمنع فيشدد شوقه كلما منع ويحصل له من اللذة
 بالظفر بالضم بعد اغتناءه وفناءه فاللذة باذراك المسند بعد التصفاها
 وشدة المحر على داركها **السابع** انما طالت وارادت وبذلت الجهد وكففت
 مونة الطلب وبذل الرغبة اليها بل كانت هي الراعية وهو العزير المرموق عليه
الثاني انه في دارها وتحت سلطانها وقهرها بحيث يحس ان لم يلبها وبها من
 اذا هاله فاجتمعت داعي الرغبة والرهبة **الثالث** انه لا يخشى ان يتم عليه ولا احد
 من جميعها فانهما هي الطالبة الراعية وقد علق في الابواب وخبثت الرضا
الرابع انه كان في الظاهر ملوكا في الدار بحيث يدخل ويخرج ويحضر ويغيب
 ولا يكره عليه فكأن الامام ساقا على الطلب وهو في اقرب الدواعي كما قيل
 لامرأة شريفة من اشرف العرب ما حلك على الرزق قالت قرب الوساوي والى
 السواد بيننا **الخامس** ان عشرا انما استعانت عليهم بله المكر والاحتيال فاداهن
 اياه ونسبت حالها اليهن لتستعين بهن عليهم ولتفان هو باسده عليهن فقال
 والاضرف في عيني كيدهن اصب اليهن واكن من الكاهلين **السادس** عشرا انما
 توارعدت بالسبح والصفار وهذا نوع الكراه اذ هو يهدى مما يغلب على الظن
 ونوع ما هدى به فيجتمع داعي الشهوة وداعي السلامة من ضيق السجين
 والصفار **الثالث** عشرا ان الزنج لم تظهر منه العيون واليخ ما يفرقها
 ويعيد كلا منهما عن صاحب بل كان غاية ما قابليا به ان قال ليوسيف
 اعرفني في الرجل من ايقه الموانع وهذا لم يظهر منه عيني ومع هذا الدراري
 كلها فاش من صفات ابيه وخوفه وحمله حب ندر على ان احضار السجين
 على الرزق فقال رب السجين **السادس** عشرا انما تفرق بينه وبينه الذي لا يطيق