

الوجهين من الوركين وما بين الاضلاع وبين الراس والكتف وهو الحمارك
 وبين الناصية والحجيلة وقوله وسبع علافا البيت يعني ان السبع
 غلظ من الفرس سبعة اعضاء وهي ركب الاربع والخدين والكتف
 وقيل العلو وهو اصل الزنب يعني اعلا العنقب والسبع رفته منه
 سبعة اذان والحجملتان وهما الشفتان والاسنان واللسان
 والشراذيم على البدن وقوله وهو صهوة غير الصهوة من الفرس موضع
 السرج والعرجما الوحش وفي قوله قليل الخفاض وهو ممدوح في الفرس
 والحظ السبع وقوله حديد الثمان البيت يريد ان فيه ثمانية شحم
 حوتها وهو لونه ما حده اي دققة العرق ان لها طرف حديد وهي
 العرقوبان والاذنان قال ابن الاعرابي والمنكبان والمقلب **اقول**
 اما حدة القلب فكلون المراد بها قوة فيه تقتضي سرعة حركته والاول
 ما يراد منه ونحوه فيكون استعمال المتكلم في المقصود وهو ان حوزا
 بعضهم في مدح حدة المتكلمين نظر اذا سرح في ذلك الاستعمال فيمكن
 العيشان بدل المتكلمين ويراد حدة النظر فانه احسن ما يوصف به الفرس
 وان لم يباح به فيقال العرقوبان والاذنان والطرف الخيش وطرف العنقب
 والراس اما الثمان الفريضة فهي الخندان والوركان والمنكبان والحيان
 وقوله سديد الصفات النظر يتولى قوي النظر والحوالب وتقدم وصفه
 بقوة النواجح والكتل فكانه يقول قوي كلفه وفيه من العايم خمس البيوت
اقول قال الهيلي في الفرس عروق عروقها كعضو منها يسمى باسم
 طائر **فنها** الشرة والنعامة والهامة واليهامة والسورانة وهي الحمار
 والقفاة والذباب والعصفور والعقرب والهرق والخراب وهو ذر الجارح
 والناهي وهو فرخ العقاب والخطاف المعروف وهو من الفرس
 جوف مؤخر الحافر والنعامة كذلك ومن الفرس الجبده التي تغطي دماغه
 والهامة طائر الليل ومن العظم الذي في اعلاه راسه واليهامة نوع
 من الحمار والذراع يسمى الفريخ من الفرس وكذلك السورانة والشورانة
 زور البعير

زور البعير قاله في الثاموس ومن الفرس ما نجد من ظهر ذراعيه والعتاة
 طائر معروف ومن الفرس كذلكها والذبابه من الفرس التلة السود التي في
 داخل جرد الفرس والعصن عظم ناب في جبهة الفرس وهو الذي تنبت
 عليه الناصيه والغرابان طرفا الوركين الاسفلان اللذين يليان الذنوب
 والهرق طائر ينظم الراس يصطاد العصا في **قال** في الفارس هو اول
 طائر صام لله ومن الفرس البياض الكاين من اشراذيم وظهرها والهرقان
 عرفان تحت اللسان ايضا والخراب الحيا المجبه وبالفتحات الشعر العنقب
 في الخامرة او الختلف وسط المرفق وقيل السواد الذي في ظاهر الاذن
 والناهي العظم الذي في اعلا الصراغ والخطاف طائر معروف وهو من فرس
 ايضا واسم دابره في الفرس عند الكرض والحدوس في ذلك **شعر**
 • واثر كما سرمان شمله • ما بين هامة الى الفرس
 • رخيتم نعامته بقمته • ويمكن المراد ان في الخ
 • وابان بالعصفور في سعي • همام الشموق الخرز
 • واذان بالذئب صلصلة • ونبت حجابته في الصرة
 • والناهيضان امزج لدها • وكانما فكا على كسر
 • محنر الجبين ملتئم • ما بين شمش الى العنقب
 • وصف سماه وحافره • فاديه ومات الشعر
 • وسما العنقب لوتفيد كما • فابن برهنا على قدر
 • ولكن خطاه في الخطاء • وفات سماه على الصر
 • وتقدمت عنه القفاة له • فقات بموقعها في الخ
 • وسميت على نقره دون حوا • جربان يستماد من البئر
 • يدع الوجع اذا جرى قلما • يتوكم كقوام سمر
 • ومنه ايضا النظم نظم الكرخ لابي عبد الرحمن الاسيوطي
 كل عضو في الفرس باسم طائر فزادت علي ثلثا فمن قال رحمه الله
 الفريخ والناهي والنعامة • والصفر واليهسوب والنعامة

قال الهيلي في الفرس عروق عروقها كعضو منها يسمى باسم طائر فنها الشرة والنعامة والهامة والسورانة وهي الحمار والقفاة والذباب والعصفور والعقرب والخراب وهو ذر الجارح والناهي وهو فرخ العقاب والخطاف المعروف وهو من الفرس جوف مؤخر الحافر والنعامة كذلك ومن الفرس الجبده التي تغطي دماغه والهامة طائر الليل ومن العظم الذي في اعلاه راسه واليهامة نوع من الحمار والذراع يسمى الفريخ من الفرس وكذلك السورانة والشورانة زور البعير