

الورثين الشرفان على الخدين وهما ضرب الفرس يذنبه على خديه وإذا كان
في وسط جبهة الفرس دائرة واحدة للباس بها وان كانتا اثنتين كرهوه
وسموا نطحا وهذا كان في ابن صبي الفرس وهي ماتت الاذن من الخي
وهي الحنك دائرة كرهوه ايضا واذا كان في عنق الفرس موضع القلوة
دائرة او في وسط عنقه او في تحفه فهو محبوب لهم وماعاد ذلك من
البدوا ولا تدم ولا تجد عندهم وصاكرهوه في الفرس ان تكون احدي
عينية زرقا والآخرى بظلمة والرمادي اللون والاقرح الذي ليس فيه
بياض غير الوجهة وهي بياض كما لدرهم بين عينية فقط وتقدم مرجه
ان كان مع ذلك ارسطو كرهوه الذي في ذنبه خصلت يظهر وتقدم
كرهتهم الا رجل والاعصر وغيرهما وذروا من الاوصاف المكره
كون الفرس يضرب بيده كثير من عيب فان كان بسبب روية العليق
والاروا وما يتخاف منه فله باس به والله اعلم **البا**

السابع في امرجها وخواصها وادائها وعلاجاتها
وما يتصل به نكاح اما مزاج الخيل فان جاز رطب تدفيعه
البحاويه **وسماها** بعضهم نبات الرنح وهي اقرب الحوان
الي مزاج الانسان وفي طبعه ارضه بنفسه والخيلاء والسرور والحمية
لصاحب حتى بعضها تنفع غيره من كرهها والاني ذات سبق شديد
ولذلك تطيع غير جنسها وتعرف بالحيض ذكر الجاحظ وغيره ان الخيل
تحيض كالنساء لكن حيضا قليلا **وهي ترى المناامة كالاسنان ونفل**
الديري عن الجاسة للديري رنة نفل من ربي عبيدة واي زيدا نفا قال
الفرس لا يطال له والبهي لا حارة له والظليم لا يتخلم وانكره بعضهم
وجله على المبالغة يعني ان الفرس يفعل فصال لا يحال له قال ابو زيد
ظلم الما وحيث ان الخيل لا تسنه لها واذ حفته والسك لا ربه له ونذرك
لا يتغنى **واما خواص الفرس** فقد قدينا انه لا يخيل الشيطان احدا
في دار فيها فرس وهم الفرس غليظا يقال انه يطرد الرياح ويترفع اذا طلي

به ابط النبي

فقد علم من ذوق الابل

به ابط النبي لا ينبت عليه شعر **واذا جعلت** شعرة من ذنبه على باب
بيت محدود لم يدخل ذلك البيت بق مادامت الشعرة **وسن العربي**
منه اذا علفت على جبي سهلت طلوع اسنانه **وان وقع** عن راسه يفظ
في اليوم انقطع غططه **ومرادح** فر الفرس اذا خلط بزيت وجعل
على الخنازير ابرها **وزيله الجاف** اذا سحقت وذر على الجراحات قطع
دهما **وان تحل** به البيضا في العارض في العين ازاله **وان دخت**
به اخرج الولد من البطن **وان سقيت** امرأة لبن فرس وهي لا تعلم انه
لبن فرس وجومت من ساعتها حلت **وان شربته** مع العسل ازادت
لذة جماعها عدا قيل **واما** الخيل بالامبيجوا والفران سنتي فقد
قيل ان الثمانية للفرس بمنزلة الاربعين للسان يعقبها الاخطا وطويل
اسها كالاسنان يعني انها تبقى قوتها الى الابد يعني ويرجمت الى السبعين
كذرا ليا في بعض الموفات وفيه نظر لان يقال هذا باعتبار الاقطار
والاعصار والافلاحة له فيها نفع وقيل غاير النفع بها في ثلاثين عام فعبه
لا يبقى وان بقيت لا يستفيع بها وهو الغالب من حال الخيل اللام والروم
وقيل مادام اسفل المثنة اسود فهي نافعة واحسن الايام للخيل على الفرس
اول الربيع ليا في القلوة فيه فانها انما تحل سنة فياتي في اعدل الاوقات
فلا يضر برد الشتاء ولا حر الصيف وينبغي ان تعلم الراحة بعد الخيل
عليها مدة وان لا تعلف رطبا كذلك واكثره شهر **ومرهما** تعالج الخيل
اذا طرقتها الخيل ولم تحمل وتقر ذلك منها **واما علاج** باخراج الام والولاد
مرا وخارج الام بلطف وغسلها واعادتها وهذا يفعلونه العرب كثير
لكن انما يصلح اذا غلب على الفرس الرطوبة وعلم مته سيده نسي من
الرحم **واذا غلبت** اليبوسة سقيت من الروند التركي مع دبس
وحلت صوف من شارة العاج ولبنها فانها تتحمل ان لا اسم تعالي
واما ادواها وعلاجاتها فهي انواع منها ما هو من قبا الاخذ في
الحرث والنعاص والحاج والجنول والرمح والسطح والشعر والنبات

فقد علم من ذوق الابل

Copyrighted material