والمتأخرين انما مدحه متوسلا بجنابه او تقربا لكريم
ومصابه او رغبة في جزيل اجره ولكونه استشفاء بمبرك انام
واستلذاذا بذكر اسم الشريف وصفاته واعتدادا بكرامات
لنا ذكره هو لمسك تذكرة يتضوع اوقاتها
الشريفة وتسليما على الاجتماع بحضرته للنفيسة
المباركة حين تلقى واتما التوفيق فواهب والباس فيما
يعتقون مذهب مذواته يا ايها الناظر في هذه
والباحث عن فنون القوافي تحول البصائر الاحداق
لحة فاضلة وملحة حرة اوعجم اني قالت القصايد
الشعرية ولمدائحه المحمدية وكان الباعث على ذلك ما اطلعني
الله تعالى عليه من الاسقام التي يحصول الشفاء من مرض
الم بي وكان نهوض منه بريئة الممدوح صلى الله عليه وسلم
في مدة جزئية فنظمت هذه القصايد المقبولة ان شاء
الله تعالى والم استعن فيها بشئ من قصايد النبوية التي
لي قبل ذلك وانما اعملت القريحة في نظمها ابتداء وجعلتها
مرتبة على حروف المعجم تسعة وعشرين قصيدة كل قصيدة
منها خمسون بيتا فتكون جملة ابياتها الفا واربعمايه وخمسين
بيتا وجعلتها جميعا مرفوعة القافية مطابقة لمدحه صلى الله
عليه وسلم فانه مرفوع على مدح من سواه من المخلوقين
كما ان مادحه صلى الله عليه وسلم يفتح له جميع المادحين
بين العالمين صرحت باسمي في كل قصيدة ضممت الى مدحه
صلى الله عليه وسلم قصيدة مدح الى السادة الكرام اصحابه
الايمة الفخام والتابعين لهم بخير على مدة الايام والاعوام
وافتتحت كل قصيدة بغزل لطيف اماني ذكر بعض
مزايا المديح النبوي الشريف اوفي التشبيب بالاماكن الحجازية

والحضرات

والحضرات الشريفة اوفي التشوق الى جيرة هاتيك البلاد اوفي
بث الحنين والنوح من الم البعاد اوفي الطرف بنغمات الحدات
وذكر البروق والنسمات المقبلة من هاتيك الجهات اوفي معالم الركب
يؤم دمشق الطيبة ان الشرف الزايد على جميع البلاد والمهيمة
اوفي ذكر الجمع والتفرق السابق في كل عام اوفي التغزل باحد
الوجوه وتلاحين الحمام الى غير ذلك من تلمحات القلبية
والميول النفسية

وقد نظمت هذه القصايد في اثناء خلال ذلك ما يشغل
جلمة اويضلع بيد الاحساس ناكاة على ناوي معترضا بالعجز
والقصور ويجاري في الشعر رجاء ان يشاء الله تعالى ان يتوب
وصلى الله تعالى وسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحابه الكرام اصحاب رسول الله
ما طابت نسمات البكور بالاصال وهتفت حمايم الاراك في
جنح الليل فاقوة وعلى الله القبول وهو المامول في حصول
كل

حرف الهمزة

مسئول

مدح خير الانام فيه شفاء ... بلغت قصدها به البلغاء
خمر معناه راق في كاس لفظ ... وعليها يدير الاصفاء
فترانا نميل منه اشتياقا ... وبنا من سماعه خيلاء
يا اهيل الحجاز ان فوادي ... برحت بعدكم به البرحاء
يا اهيل الحجاز طال بعادي ... وبقلبي من التشوق داء
يا اهيل الحجاز بالقرب جودوا ... فالذي تبذلونه فناء
ليت شعري متى يكون التدني ... ومتى ينعش المشوق لقاء
يا حبيب القلوب منك رجايا ... من يقوى بمدحه الضعفاء
يا رفيع الجناب بين البرايا ... يا ذا العز وصفه والعلاء
يا شفيع الانام في المحشر الا ... حوضه فيه للعطاش شفاء
يا من الله خصه بمزايا ... كان فيها المعراج والاسراء