

اجابها بالاجاب والابتنال وما استنمان في الثانية والثالثة وبعدها ان الثانية
مثلا لو كانت بعد من جملة تكريرها المتعددة وان الثاني يكتفي بتعدد مطلقا
وهو الاواني باطلا في نظرنا ان لنا طعن ان الرغوة او غيرها من ذلك انما هو الصحيح
فليس كذلك بل انما هو في الحقيقة من جنسها هل الزوج ان يرجع به
انما يرجع منه فكل ما جاء به قوله نعم لان يرجع به عند ذكر الركنين وان
الوادع الرافي في الصداق كما ذكره في شرح الصاب انما هو هدي من وجهها
او غيره قبل الدخول بنها المدينة ان دخل او بينه حسبنا من الصداق جازلة
الرجوع به بعد الطلاق وحسبنا من الصداق سواء كان من جنس الصداق ام غير
حسبه فان قلت قد نقبت فكل ذلك عن الرافي بان ليس فيه ولا يوجب
فتاوى ابن رزين قلت هو فيه ايضا ظاهر الفصح نسبتها ذلك اليه ونقصه
ابن رزين ذلك انما هو منه فاني تناوى ابن رزين فاحضون الرافي فلا اعتراض
وحاشا لغيره انما هو ركنه ولو اعطاهما ما لا تقابل اعطيه هديا وانك
بل صداقا صدق به بينه وانما يكون احد من جنس الصداق او انما هو على انما هو
لفظ واختلافها فيما نواه لانما هو ككيفية الركنه عليه ريثه ان كان المتبوع حيث
جنس الصداق وقع منه او من جنسها فان رخصا يبيحه فيه لفظه هو الاستدراك
واهدى الصداق فان كان تالفا فلما يدل عليها وقد يقع في القامتين وسئل
بالفقه كلام الناس في الهدي التي يودعها للطالب والزوجه لا هل الخطوبة
او الزوج من الفاش والمطعمات وغيرها فحصل له رد ومنه طلاق قبل
الوطء في المعنى الرجوع به لا مع البسط فيه فاجاب بقوله في الرافي
بوجه الله في اواخر باب الصداق وتبعه ولو انفصل على قبض حال فالتدفعته
صداقا وان قلت بل هدي فان انفصل على انما لفظ واختلفنا هل تارة حدي هذا
صداقا فانك هدي في القول قوله بيمينه وان انفصل على انما لفظ واختلفنا
في ما نوى فالقول قوله بيمينه ايضاً بل لا يمين وسواء كان المتبوع من جنس
الصداق او غيره فاذا حلقت الزوج فان كان المتبوع من جنس الصداق وقع رخص
والا فلا فان رخصا ببعده بالصداق وذلك والاستدراك والادى الصداق فان كان

تالفا فلما يدل عليها وقد يقع في القامتين او غيرها من ذلك انما هو الصحيح
انما ان حبت لم يكن ادى افتتاح من الصداق فاما اذا ادوا فلا يستعمل قوله دفعته
من الصداق ولا يعالج ذلك من كلامه فليست له ائني وظاهره في هذه الصورة
يصدق الواضع في بنها ايضا احد ما في الرخص في الرخص لانما هو عرف بكيفية الركنين
عن ملكه وان كان العاد صعب كالم الرافي والفاصل انما هو ثلاث حركات اول
ان يبعث به بعد العقد ويصح بكونه هدي فلا يرجع له عليه لانما هو سلم على انما هو
ما لم يبعث به من كونه طعام للضيف وانك كل من شرطه عليه عوضه لا يبعث به
عوض الثانية ان يبعث بكونه من الصداق فيجمع فقط الثانية ان يبعث به على
صورة الهدي فهو ساكن وانما هو بعد احوال احد ها ان يوي الهدي فلا يخل
الرجوع تالفا ان يظن ولا يخل الرجوع انما هو سلمه اياهم على الاكل في غير رجوع
تالفا ان يوي جعل من الصداق في ذلك الرجوع انما هو سلمه اياهم على الاكل في غير رجوع
الصداق ام لا كالطعام لانها ان يكون من الصداق بعد احوال بنها في المبعوث به من
قصد الهدي المحررة بل على قصد ان يرجع او على ان يكون المبعوث من الصداق
الذي يبعثه عليه التكاليف فاذا رخصت الخطبة او رخصت بهم وكان البعث على يمينه
ان يرجع او يحسب من الصداق في الوجه الرجوع وهو ما ائني به فاضى الضمارة
في الدين ابن رزين رحمه الله وافتى المعرفي ان الالب لو خطب لامرأته او غيرها
هديا فترقات الالب ولم يفتى بزوجها بان الهدي يكون تركه للاب وهذا ظاهر
لكن مذهبنا انما يصح بالهوية فان صرح بهما الرجوع وان يوي العوضه لتسليمه
على الاطلاق بغير عوض ووقعت المسئلة في الفصح بغير فتوى لعدم استحسان الكلام
الرافي فاما اذا لم يصح بالهوية فان نفسه لم يخطب به العلي فذكر ان يرجع وهو
ذكر الرافي نظره في كتاب الدعان فقال لو فات الدلال لغز لما كان ابا المبيع فله
ان يبعثه اياه بالدلالة فانما هو الاكسبي وضد عليه يفتي وكان كاذبا انما هو
اخذت ووجب عليه رد ذلك لانما هو يتصدق وعلمه بذلك الا انما هو في عود
في عدم الاعطاء وقد قال صلى الله عليه وسلم لا يخل مال امرئ مسلم الا يطيب نفسه
ولهذا قال الغزالي ان من نزل بغيره دعوى فاطمعه شيئا حيا منه لم يخل المال

فتى