اراد ان يدعوهما الى التوحيد ويرشدهما الطريق القويم قبل ان يسعف الى ما سأله
منه كما هو طريقة الانبياء والناذرين ميتا لهم من العلماء في الهداية والارشاد فانه
ما يكون معجزة لهم من الاخبار بالغيب ليدل لهما على صدقه في الدعوة والتعبير
قيل ان ما ذكر ذلك اي ذلك التاويل مما علمني ربي بالالهام والوحي وليس
من قبيل التكهن والتنجيم اني تركت ملة قوم لا يؤمنون بالله وهم بالاخرة
هم كافرون تعليل لما قبله اي علمني ذلك لاني تركت ملة اولئك واتبعت
ملة ابائي ابراهيم واسحق ويعقوب اوكلام مبتدا لتمهيد الدعوة واظهار
انه من بيت النبوة لتتوفر رغبتهما في الاستماع اليه والوثوق عليه ولذلك
جوز الخليل ، ، ان يصف نفسه حتى يعرف فيتنبس منه وتكرير الضمير
للدلالة على اختصاصهم وتاكيد كفرهم بالاخرة ما كان لنا ما ينبغي لنا معشر الا
نبيا ان نشرك بالله من شيء اي شيء كان ذلك اي التوحيد من فضل الله علينا
بالوحي وعلى الناس وعلى سائر الناس بتعليمنا لارشادهم وتنبيههم عليه
ولكن اكثر الناس المبعوث اليهم لا يشكرون هذا الفضل فيبعثون عنه ولا
يتنبهون او من فضل الله علينا وعليهم بنصب الدلايل وانزال الايات ولكن
اكثرهم لا ينظرون اليها ولا يستدلون بها فيلغونها لكن يلغو النعمة ولا يشكرها
يا صاحبي السجن اي يا ساكنيه او يا صاحبي فيه فاضافهما اليه على الاتساع كقوله
يا سارق الليلة اهل الدار ارباب متفرقون شتى متعددة متباينة الاهواء
خير ام الله الواحد المتوحد بالالوهية القهار الغالب الذي لا يعاونه ولا
يعادله غيره ما تعبدون من دونه خطاب لهما ومن على دينهما من اهل مصر
الا اسما سميتموها انتم وابا وكم ما انزل الله بها من سلطان اي الالهية
باعتبار اسام اطلقتم عليها من غير حجة تدل على تحقيق مسمياتها فانكم
لا تعبدون الا الاسماء المجردة والمعنى انكم سميتم ما لم يدل على استحقاقه
الالهية عقل ولا نقل الهة ثم اخذتم تعبدونها باعتبار ما تطلقون عليها
ان الحكم في امر العبادة الا لله لا مستحق لها الذات من حيث ان الواجب لذاته
الموجد للكل والمالك لامر امر على لسان نبيا به الا تعبدوا الا اياه
الذي دلت عليه الحج ذلك الدين القيم الحق وانتم لا تعلمون المعوج عن
القويم وهذا من التدرج في الدعوة والزام الحجة بين لهما اولا بما لا مرية في
على اتخاذ الالهة على طريق الخطابة ثم برهن على ان ما تشمونها الهة وتعبدونها
لا تستحق الالهية فان استحقاق العبادة اما بالذات واما بالغير وكلا القسمين

ستف

ستف عنها ثم نص على ما هو الحق المبين والدين المستقيم الذي لا يقتضي العقل غيره
ولا يرتضيه العقلاء دونه ولكن اكثر الناس لا يعلمون فيخبطون في جهالتهم يا صاحبي
السجن اما احدكما يعني الشرابي فيسقي ربه خمرا كما كان يسقيه ويعود الى
ما كان عليه واما الاخر يعني الخباز فيصلب فتاكل الطير من راسه قضي الامر
الامر الذي فيه تستفتيان وهو ما يؤول اليه امركما ولذلك وحده فانهما
وان استفتيا في امرين لكنهما اراد ا استبانة عاقبة ما رآه لهما وقال للذي
ظن انه ناج منهما اظنك يوسف ان ذكر ذلك عن اجتهاد وان ذكره عن وحي
وهو الناجي الا ان يوول الحكم بالظن اذكرني عند ربك اذكر حالي عند الملك
لكي يخلصني فانساه الشيطان ذكر ربه فانسى الشرابي ان يذكره لربه فما
حاق اليه المصد وللابسته له او على تقدير كراحبار ربه او انسى يوسف
ذكر الله حتى استعان بغير ربه وليدوه قوله عليه السلام رحم الله اخي يوسف
لو لم يقل اذكرني عند ربك لما لبث في السجن سبعا بعد الخمس والاستعانة
بالعباد في كشف الشدايد وان كانت محمودة في الجملة لكنها لا تليق بمنصب
الانبيا فلبث في السجن بضع سنين البضع ما بين الثلاثة الى التسع من
البضع وهو القطع وقال الملك اني اري سبع بقرات سمان ياكلهن سبع
عجاف لما رأى في فرجه راي الملك سبع بقرات سمان خرجن من نهر يابس وسبع
بقرات مهازيل فابتلعت المهازيل السمان وسبع سنبلات خضر قد انعقد
حبها واخر يابسات وسبعا اخر يابسات قد ادركت فالتوت اليابسات
على الخضر حتى غلبن عليها وانما استغنى عن بيان حالها بما قص من حال البقرات
ولبري السمان على المميز دون المميز لان التمييز انما تجرد اعن الموصوف فانه
لبيان الجنس في قياسه عجف لانه جمع عجفا الكثه جعل على سمان لانه نقيضه بابها
الا انثوني في رويا ي عبروها ان كنتم للرويا تعبرون ان كنتم عالمين بعبارة الرؤيا وهي
الانتقال من الصور الخيالية الى المعاني النفسانية التي هي مثالها او هي المجاورة
وعبرت الرويا عبارة اتيت من عبر نهرا تعبيرا او اللام للبيان او للتقوية الحامل
فان الفعل اذا اخر عن مفعوله ضعف تقوى باللام كاسم الفاعل او للتضمن يعبرون
معنى فعل يتعدى باللام كانه قيل ان كنتم تعبرون للعبارة الرويا قالوا اضغاث
احلام اي هذه اضغاث احلام وهي تخاليط جمع ضغث واصلها ما جمع من اخلاط
النبات كقولهم فلان يركب الخيل والتضمنه لاشيا مختلفة وما نحن بتاويل الا
احلام بعالمين بربيون بالاحلام المنامات الباطلة خاصة اي ليس لها تاويل عندنا

صاحبي قبل فنا لاكذبنا فقال

من العبور

وحرم فاستعير للرويا الكاذبة وانما جمعوا للمبالغة في وصف الحلم بالبطلات

وصف السبع الثاني بالعجاف لتعذر التمييز بها

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)