وانا التاويل للحالة الصادقة كانه متقدمة ثانية للعذر في جملهم بتاويله
وقال الذي نجا منهما من صاحبي السجن وهو الشرابي واذكر بعد امة وتذكر
يوسف بعد جماعة من الزمان تجتمعة اي مدة طويلة وقرئ امة بكسر الهمزة
وهي النعمة اي بعد ما انعم عليه بالنجاة وامة اي نسيان يقال له امه يامه امها
اذا نسي والجملة اعتراض ومفعول القول انا انبئكم بتاويله فارسلون اي
الى من عنده علم او الى السجن يوسف ايها الصديق اي فارسل الي يوسف فجاءه
يوسف وقاله يا يوسف واما وصفه بالصديق وهو المبالغ في الصدق لانه
جرب اخواله وعرف صدقه في تاويل رؤياه ورؤيا صاحبه امتنانا
سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر واخر يابسات اي
في رؤياي ذلك لعلي ارجع الى الناس لعلهم يعلمون اعود الى الملك ومن عنده او
الى اهل البلد او قيل الى السجن لم يكن فيه لعلهم يعلمون تاويلها او فضلك
او مكانك وانما لم يبت الكلام فيها لانه لم يكن جازما من الرجوع وربما اختمر
دونه ولان علمهم قال تزرعون سبع سنين دابا اي على عادتكم المستمرة
وانتصابه على الحال بمعنى دائبين او المصدر بما صنا وفعله اي تدأبون دابا
وتكون الجملة حالا وقرئ خضر دابا بفتح الهمزة وكلاهما مصدر دأب في العمل
وقيل تزرعون امر اخرجه في صورة الخبر مبالغة لقوله فما حصدتم فذروه
في سنبله ليلا ياكله اكل عام فيه يعاث الناس ويعصرون او يغاثون من الغيث
او الغوث وفيه يعصرون ما يعصر كالعنب والزيتون لكثرة الثمار
وقيل يحلبون الضروع وقرئ والكاي بالتاء على تغليب المستقذر وذكر
على بناء المفعول من عصره اذا اتجاه ويحتمل ان يكون المبني للفاعل بمعنى
يعشبهم الله ويغيثهم بعضها او من اعصرت السحابة عليهم فعدي بنزع
الخافض او بتضمينه معنى المطر وهذه بشارة بشر هم بها بعد انا ولله الحمد
السمان والسنبلات الخضر سنين كان يوسف يعطي الملك بتعبيرها
مسائله حملا رأيا لخصبه والعجاف واليابسات بسنين مجدبة واتباعه
العجاف السمان يأكلنا جمع في السنين المخصبة في السنين المجدبة ولعله علم

ذلك

ذلك بالوحي او بان تتابع الجدب بالخصب او بانا السنة الاخيرة على ان يوسع على
عباده بعد ما ضيق عليهم وقال الملك ايتوني به بعد ما جاءه الرسول بالتعبير
فلما جاءه الرسول ليخرجه قال ارجع الى ربك فاسأله ما بال النسوة اللاتي
تقطعن ايديهن انما ناني في الخروج وقد مر سؤال النسوة ومحض حاله ليظهر براءة ساحته
ويعلم انه سجن ظلما فلا يتقد الحاسد ان يتوسل به الى تقبيح امره وفيه دليل
على انه ينبغي ان يجتهد في نفي التهم وتوقي مواضعها وعن النبي صلى الله عليه وسلم لو كنت
مكانه ولبثت في السجن ما لبثت لاسرعت الاجابة واما قاله فاسأله ما بال النسوة
ولم يقل فسله ان ينتش عن حالهن تهييجا له على البحث وتحقيق الحال واما لم يتعرض
لسيدته مع ما صنعت به كرما ومراعاة للادب وقرئ النسوة بضم النون اتباعا
لضم السين حيث قال الخاطبن حاشا لله وفيه تعظيم كيدهن والاستشهاد بعلم الله عليه
انه بريء مما قرفه به والوعيد لهن على كيدهن قال ما خطبكن قال الملك لهن ما
تكن الملتبس امرهن حين راودتن يوسف هل خاطب فيه صاحبه اذ راودتن يوسف عن نفسه قلن
حاشا لله تنزيها له وتعجبا من قدرته على خلق عفيف مثله ما علمنا عليه من سوء
من زنبه قالت امرأة العزيز الان حصحص الحق ثبت واستقر من حصحص البعير
اذا القى مباركه لينا خ وقال

لمصحص في ضمر الصفا ثفناته ٭٭ وتأتلي بوثيقة مصمصا ٭٭

ظهر من حصحص شعره اذا استأصله بحيث ظهر بشرة راسه وقرئ على البناء للمفعول لما راود
من نفسه وانه لمن الصادقين في توله هي راودتني عن نفسي وذلك ليعلم قاله يوسف
لما عاد اليه الرسول واخبره بكلامهن اي ذلك التثبت ليعلم العزيز اني لم اخنه
بالغيب بظهر الغيب وهو حال من الفاعل او المفعول اي لم اخنه وانا غائب عنه او هو
غائب عني او ظرف لمكان الغيب ورد الاستار والابواب المغلقة وان الله لا يهدي
كيد الخائنين لا ينفذه ولا يسدده او لا يهدي الخائنين بكيدهم وضع الفعل على
اليد مبالغة وفيه تعريض براعيل في خيانتها وزوجها وتوكيد لامانته ولذلك
عقبه بقوله وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة بالسوء اي لا اترهها تنبيها على
انه لم يرد بذلك تزكية نفسه والمعنى ان الاطباع امارة بالسوء الا من عصمه الله
والمروي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه لما قال ليعلم اني لم اخنه بالغيب قال له جبريل ولا حين
همست فقال ذلك ان النفس لامارة بالسوء من حيث انها بالطبع مائلة الى الشهوات
فتهواها وتستعمل القوى والجوارح في نيلها فاكل الاوقات الا ما رحم ربي الا وقت
عصمة ربي او الا ما رحمه الله من التفويض فعصمه عن ذلك وقيل الاستثناء منقطع ولكن