عليه تايرون ولا ما يضمرون بل قالوا اضغاث احلام بل افتراه بل هو شاعر
اضراب لهم عن قولهم هو سحر الى انه تخاليط الاحلام ثم الى انه كلام افتراه ثم
الى انه قول شاعر وانظاهر ان بل الاولى لتمام حكاية والابتداء باخرى او
للاضراب عن تحاورهم في شان الرسول وتناظرهم عليه من الايات الى تعاليهم
في امر القران والثانية والثالثة لاضرابهم عن كونه اباطيل خيلت اليهم ظلمة
عليه الى كونه مفتريات اختلقها من تلقاء نفسه ثم الى انه كلام شعري تخيل
الى السامع معاني لا حقيقة لها ويرغبه فيها وجوزان يكون الكل من الله تنزيلا
لاقوالهم في درج الفساد لان كونه شعرا ابعد من كونه مفتري لانه مشحون
بالمحاسن والحكم ليس فيها ما يناسب قول الشعراء وهو من كونه احلاما لانه
مشتمل على مغيبات كثيرة طابقت الواقع والمفتري لا يكون كذلك بخلاف الا
حلام ولانهم جربوا رسول الله صلى الله عليه وسلم سنينا واربعين سنة وما سمعوا
منه كذبا قط وهو من كونه سحرا لاجانسه من حيث انهما من الخوارق فليأتنا
باية كما ارسل الاولون اي كما ارسل به الاولون مثل اليد البيضاء والعصا
وامر الاكمه واحيا الموتى وصحة التشبيه من حيث ان الارسال يتضمن الاتيان
بالاية ما امنت قبلهم من قرية اهلكناها باقتراح الايات لما ان
جاءتهم اهم يؤمنون لو جيئهم بها وهم اعني منهم وفيه تنبيه على ان عدم الاتيا
بالمقترح الابتاء عليهم اذ لو اتي به لم يؤمنوا استوجبوا عذاب الاستيصال
كمن قبلهم وما ارسلنا قبلك الا رجالا نوحي اليهم فاسئلوا اهل الذكر
ان كنتم لا تعلمون جواب لقولهم هل هذا الا بشر مثلكم فامرهم ان يسئلوا اهل
الكتاب عن حال الرسل المتقدمة ليزول عنهم الشبهة والاحالة اليهم اما للا
لزام فانهم مقرين كانوا يشاورونهم في امر النبي صلى الله عليه وسلم ويثقون بقولهم
او لان اخبار الحبر الغفير يوجب العلم ان كانوا كفارا او قراحض توجيا للون وما
جعلناهم جسدا لا ياكلون الطعام وما كانوا خالدين نفي لما اعتقدوا انها
من خواص الملك عن الرسل تحقيقا لانهم كانوا ابشارا مثلهم وقيل جواب لقولهم
مال هذا الرسول ياكل الطعام وما كانوا خالدين توكيد وتقرير له فان التعيش
بالطعام من توابع التحليل المؤدي الى الفناء وتوحيد الجسد لارادة الجنس
او لانه مصدر في الاصل او على حذف المضاف او تاويل الصفير بكل واحد وهو
جسد ولون ولذلك لا يطلق على الماء والهواء ومنه الجساد للزعفران وقيل
جسد تركيب لانه اصله لجمع الشيء واشتداده ثم صدقناهم الوعد اي في
الموعد فانجيناهم ومن نشا بمجي المومنين بهم ومن في ابتناء حكمه كمن سيومن

هوا

هو او احد من ذريته ولذلك جمعت الذرية هو بعد انها لا يستعمال والهلاك الشر يعني
يا قريش في الكفر والمعاصي لقد انزلنا اليكم كتابا فيه ذكركم شرفكم كقوله وانه لذكر لك
ولقومك او موعظتكم او ما تطلبون به حسن الذكر من مكارم الاخلاق افلا تعقلون
فتومنون وكم قصمنا من قرية وارادة عن غضب عظيم لان القصم كسر يبين
تلاؤم الاجزاء بخلاف القصم كانت ظالمة صفة لاهلها وصفت بها لما وقعت
منهم وانشانا بعدها بعد اهلاك اهلها قوما اخرين مكانهم فلما احسوا
باسنا فلما ادركوا شدة عذابنا ادرك المشاهد المحسوس والصغير للاهل
المحذوف اذا هم منها يركضون يهربون مشرعين راكضين دوابهم ومشيهم
بهم من وطاء سلاحهم لا تركضوا على ارادة القول اي فقيل لهم استهزاء لا تركضوا
اما بلسان الحال او المقال والقائل هلك او من يقرن المومنين وارجعوا
الى ما اترفتم فيه من التنعم والتلذذ والاترافا بطار النعمة واسا لنكم
التي كانت لكم لعلكم تسالون عذا عنا لكم او تعذبون فانا لسوال من مثله
العذاب او يقصدون للسوال والتشاور في المهام والتوازل قالوا يا ويلنا
انا كنا ظالمين لما راوا امارات العذاب ولم يروا واوجه النجاة قالوا ذلك لم ينفعهم ذه
وقيل ازاهل حضورا من قرى اليمن بعث اليهم نبي فقتلوه فسلط الله عليهم
بخت نصر فوضع السيف فيهم فنادي منادي من السما يا لثارات الانبيا فقد
وقالوا ذلك فازالت تلك دعواهم فما زالوا يرددون ذلك وانا سماه دعوى
لان الويل لا يدعوا الويل ويقول يا ويل تعالى فهذا اوانك وكلمن ذلك اود
هل تحتمل الاسمية والخبرية حتى جعلناهم حصيدا شبه شبه بالحصيد
وهو النبت المحصود ولذلك لم يجمع خامدون ميتين وهو من خمدت النار
وهو صفة حصيدا لمفعول الثاني كقولك جعلته حلوا حامضا اذا
المعنى وصلناهم جامعين لهما شبه الحصيد والخمود اوصفه له او حال من
ضميره وما خلقنا السما والارض وما بينهما لاعبين دائما خلقناها مشتملة
بضروب البدايع تبصرة للنظار وتذكرة لذوي الاعتبار وتنبيها لما ينتظم
به امور العباد في المعاش والمعاد فيسعى ان يتسلقوا بها الى تحصيل الكمال
ولا يغفلوا بوخارفها فانها سريعة الزوال لو اردنا ان نتخذ لهوا لما يتلهى
به ويلعب لاتخذناه من لدنا من جهة قدرتنا مما يليق بحضرتنا من الجواهر اومن عندنا
لا من الاجسام المرفوعة والاجرام المبسوطة كما تكلم في رفع السقوف
وتزويقها وتسوية الفرش وتزيينها وقيل اللهو الولد بلغة اليمن وقيل

هوا