قوله والله بالالحاد والشرك او فيك بالتكذيب والتهجين انا نعلم ما يسرون وما يعلنون فيجازيهم عليهم ولكني ذلك ان تكليفه وهو تعليل النهي على الاستئناف ولذلك لو قرئ انا بالفتح على حذف لام التعليل جاز او ام بدل الانسان للتوكيد من نطفة فاذا هو خصيم مبين بليغ ثانية مبين بما يقولونه بالنسبة الى انكارهم الحشر وفيه تقبيح بليغ لانكاره حيث عجب منه وجعله اقراطا في الوقوع بيانا وساقاه الجحود والقدرة على ما هو اهون مما علمه في بداية خلقه ومقابلة انسيته التي لا مزيد عليها وبي خلقه من حس بي وابهته شرعا بتقريعا بالعقوبة والتكذيب روي ان ابي بن خلف اتى النبي صلى الله عليه وسلم بعظم رميم ففته بيده وقال اترى الله يحيي هذا بعد ما رمم فقال صلى الله عليه نعم ويبعثك ويدخلك النار فنزلت وقيل معنى فاذا هو خصيم مبين فاذا هو بعد ما كان نطفة مهينة مميز خلق قادر على الخصام مجرب عما في نفسه وضرب لنا مثلا امرا عجيبا وهو نفي القدرة على احياء الموتى وتشبيهه خلقه بوصفه بالعجز عما عجز واعنه ونسي خلقه خلقتنا اياه قال من يحيي العظام وهي رميم منكرا اياه مستبعدا له والرميم ما بلي من العظام وفعله فعيل بمعنى فاعل من رم الشيء رما اذا بلي غلبة والذكير لان يونث او بمعنى مفعول من رممته وفيه دليل على ان العظم ذو حياة تموت فيه الموت كسائر الاعضاء قل يحييها الذي فطرها اول مرة فان قدرته كما كانت لاستتباع التغيير فيه والمادة على حالها في الغالب اللازمة لذاتها وهو بكل خلق عليم يعلم تفاصيل المخلوقات بجملها وكيفية خلقها فيعلم اجزاء الابخاص المتفتتة المتبددة اصولها وفصولها ومواقعها وطريق تميزها وضم بعضها الى بعض على النمط السابق واعادة الارواح والقوى التي كانت فيها واحداث سائرها الذي جعل لكم من الشجر الاخضر كالمرخ والعفار نارا بان يسحق المرخ على العفار وهما خضران يقطر منهما الماءان فيقتدح منه النار فاذا انتم منه توقدون لانكم في ابانة نار كخرج منه فمن قدر على احراج النار من الشجر الاخضر مع منافاة ما فيه من المائية المضادة لها بكيفيته كان قادرا على اعادة الاعضاء الصلبة فيها كان عضا فيبس وبلي وقرئ من الشجر الخضر على المعنى كقوله قالبون منها البطون او ليل لان خلق السموات والارض مع كبر جرمهما وعظم شانهما بقادر على ان يخلق مثلهم في الصغر والحقارة بالاضافة اليهما او مثلهم في اصول الذات وصفاتها وهو المعاد وعن يعقوب بقادر بلى جوابه من الله تعالى لتقرير ما بعد النفي مشعر بانه لا جواب سواه وهو الخلاق العليم كثير المخلوقات والمعلومات انما امره

انما

انما شانه اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون هو يكون مبتدا وخبر يحدث وهو تمثيل لتاثير قدرته في مراده بالامر المطاع المطيع في حصول المامور من غير امتناع وتوقف وافتقار الى مزاولة عمل واستعمال الة قطعا لمادة الشبهة وهو قياس بين قدرة الله على قدور الخلق ونصبه ابن عامر والكسائي عطفا على يقول فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء تنزيه عما نصفه من قوله وتنبيه عما لزم فيه معللا بكونه مالك الملك كله قادرا على كل شيء واليه ترجعون وعد ووعيد للمقرين والمنكرين وقرا يعقوب بفتح التاء وعن ابن عباس كنت لا اعلم ما روي في فضل يس حتى حضرت به فاذا انه لهذه الاية وعنه عليه السلام ان لكل شيء قلبا وقلب القرآن يس من قراها يريد بها وجه الله غفر الله له واعطي من الاجر كانما قرا القرآن اثنتي عشرة مرة وايما مسلم قري عند اذا نزل به ملك الموت يسر يزل يكل حرف منها عشرة املاك يقومون بين يديه صفوفا يصلون عليه ويشهدون وفوه وايما مسلم قرايس وهو في سكرات الموت لم يقبض ملك الموت روحه حتى يجيئه رضوان بشربة من الجنة يشربها وهو على فراشه فيقبض روحه وهو ريان ويمكث في قبره وهو ريان ولا يحتاج الى حوض من حياض الانبياء حتى يرد وهو ريان سورة يس مكية وهي احدى وثمانون اية بسم الله الرحمن الرحيم والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا اقسم بالملائكة الصافين في مقام العبودية على مراتب باعتبارها تقبض عليهم الانوار الالهية منتظرين لامر الله الزاجرين الاجرام العلوية والسفلية بالتدبير المامورين بها والناسرعة المباشرة بالقيام الخيرة والشياطين عن التعرض لهم التالين ايات الله وجلايا قدسه على انبيايه واوليايه او بطوايف الاجرام المتوجهة كالصفوف المرصوصة والارواح المدبرة لها والجواهر القدسية المستغرقة في بحار القدس يسبحون الليل والنهار لا يفترون فالله سبحانه الصافين الزاجرين عن الكفر والفسوق بالحجج والمصابيح التالين ايات الله وشرايعه او بنفوس العلما الصافين في جهاد الزاجرين الخيل والعدا والتالين ذكر الله لا يشغلهم فيما عنه مطرة العدو والعطف لاختلاف الذوات او الصفات والفا لترتيب الوجود كقوله يا لهف زيابة للحارث الصابح فالغانم فالآيب فان الصف كالسبب والزجر كالمسبب عن المنع عن الشر والاشتغال الى قبول الخير والتلاوة افاضة على الرتبة كقوله عليه السلام رحم الله المحلقين فالمقصرين عبر به لفضل المتقدم على المتاخر وهذا للعكس وادغم ابو عمرو وحمزة التاء

Copyright © University