

حيث جاء ذلك فادغم الثاني في الراءى وقد قرئ به وبالهمزة مفتوحة
الميم ومكسورة فها هي التي رسله غيره ورسل نفسه سمي به النبي عليه السلام
تجسنا لما كان عليه لانه كان ناعما او متعاشا ههنا ههنا يدعي الوحي **موسى**
في قطيعه او تحسنا له اذ روي انه كان يصلي تشدعا بمرطبة وتضع على عاتق
وعلى راسه فترلت او تسبها له في شاة فله بالمرسل لانه لم يهون بعد في
قمار الليل ومن يزل الرسل اذا نحل النحل الى الذي نحل اعيانا النبوة
قد البذل اي قوا في الصلاة او داوم عليها وقري بضم الميم وفتحها الباء
او التحقيف **الا قليلا ضعه او انقص منه قليلا او زد عليه** الاشياء
من البذل ونقصه بذكره قليلا وقلة بالنسبة الى الكل والتحسين بزيادة
النقص والزيادة عليه كالمثلين والناقص عنه كالثالث او نقصه بعلث
الليل والاشياء منه والغير في منه وعليه الاقل من المقدف كالثالث
فيكون التحسين منه ومن الاكابر منه كالفرد والاكثري منه كالنصف والنصف
والتحسين بين اثنين او اكثر من النصف وان يتجاوز احد الامرين من النصف
والاكثرا والاشياء من اعداد الليل فانه عام والتحسين بين ايام النصف والناقص
عنه والزيادة عليه **وتل الليل قريلا** اقراءه على شدة وتغير حروفه
يتكلم الناس من بعدهم من قولهم تغور وتل وتل اذا كان يغلي **اناسي**
عليك قولا اي لئلا يفرغ لسانه فانه لما فيه من النكاح كيف اشاعة شاة على اللسان
لا سيما على الرسول فانه كان عليه السلام يتكلمها او يحلها منه والجملة امره ان يتكلم
التكليف عليه بالتحديد ويدل عليه انه مشق مضى ولطبع مخالف للفتن
او صبر له ولا تله لفظه ومثاله معناه او تقيل على المتكلم فيه لافتران
الجزء بصفة للسر بغيره النفل والتل في الميزان او على الخنار والنجار
او تقيل لفظه لقوله عايشة رضي الله عنها رايته عليه السلام يزل عليه الوحي
في اليوم الشديد البرد فيفصم عنه وان يجيده ليرفض عرقا على راسه وان يكون
صفة المصدر والجملة على صفة الوجه للتقيد بسنن فان التجدد بعده
لنفس ما به يعالج شدة **ان اناسي** اي ان النفس اي تشا من مضجعا
الى اجابة من تشا من مكانه اذا انقص في **ان**
ه مثانا الى غرض يري بها الري **ه** والعن منها مشرات الساجد
او قيام الليل على ان التلابة له او العبادة التي تشا بالليل اي تحدث
او ساعات الليل لا بما حدث واحدة بعد اخرى وساعاتها الاول

من فئات اذا ابتدأت **حيث** **وطا** اي وطاة او ثبات قدم وقرا الوحي
واي عام ووطا اي وطاة القلب للسان لثما او قهبا او واطعة ثبات قدم
المخضوع والاخلاص **واقوم قريلا** واشد مقالا او اثبت قراة تجصو والفتك
وهذا الاصوات **ان لك في النهار سعا طويلا** تقبلا في مهماتك واشتغالها
فذلك بالمتجدد فان ساجات الحق تستدعي فراغا وتري سجا اي تفرق
فانها اشوا اقل يستعان من سج الصوف ونسبه ونشراجه **واذا دام**
ربك ودمر على ذلك ليل ونهارا وذكر الله يتناول كل ما يذكر من تسبيح
وتحليل وتحميد وصلاة وقراءة قرآن وقراءة علم **وتجمل اليه تعجلا**
وانقطع اليه بالعبادة وجرد نفسك عن مساواه ولهذا الوتر هو مراعاة
المواصل وضعة موضع تعجلا **رب المشرق والمغرب** جبرئيل وقاربتا
جبرئيل **لا اله الا هو** وقرا ابن عامر والكوفيين غير محض ويعتبر بالبر
على البذل من ربك وقيل باخبار حرد الغنم وموايه الاله الا هو **فاثمة**
وتجمل اليه تعجلا اي لتجمل اليه فان توحده بالالهوه يتقوى ان يوكلا اليه
الامور **واصبر على ما يقولون** من الخرافات **واجمعهم قريلا** لان
تجانبهم وتداوهم ولا تكلفهم وتكل امرهم اليه فاكاف **ودر في**
والله من دعني وابهم وكل الى امرهم فان في غنية عنك في جازاتهم
اولي اثم او انما انتقم بربك صناديدك **وعلم قريلا** ومانا
او املا لان **له شاة الا** تقليل الامور انك لا تقيد الثقيل **وتجمل اليه**
وطعا اذا غصة طعا ما يثيب في الخلق للفرق والزقوم **وعذابا**
الهما ونوعا اخر من العذاب مولا لا يعرف كنهه الا الله ولما كان العتبات
من الاربع ما يشرك فيها الاشباح والادواح فان العنوس العاصية
المتمكة في السموات تنبئ بسعة مجيها والتعلو فاعا الخلو في عالم
المجرات متفرقة بحرفة الفزقة متفرقة غصة العجرات بالحرمان عن حلي
الموا القدر من العذاب بالحرمان عن القاسه تعالى **يوم نرجمك الا**
رض **والجبال** تقطرب وتزلزل ظوف لما في الدنيا انك لا من حتى الفعل
وقالت الجبال كيبا وملا بمخما فانه تقيل بمعنى مغفلة من كثرت
الشي اذا جمعت **سبيلا** يستولوا من هيل هيل اذا انرا **انا ارسلنا اليكم**
رسولا يا اهل مكة **شاهدا عليكم** ليهدهم عليكم يوم القامة بالاجابة
والاستماع **انا ارسلنا الي فرعون رسولا** يعني موسى ولم يعنه لان الغفوة