ولذا كان لا يحمل الا ضرورة الشعرية كقوله لقد علمت اولى المغيرة انني
كررت فلم انكل عن الضرب مسمعا المغيرة اسم فاعل من اغار واولى امقحة
مهاتا نيث الاول وكرر عليه مال والمكول الرجوع من الحرب والجزعة
جبنا والسمع بكسر الميم الاول وفتح الثاني اسم رجل يصف الشاعر نفسه
بالجرأة والشجاعة يستدل بهذه البيت على ان اذا توجهت الى الماضي
فرجوني فكن عن هؤلاء والمعنى لقد علمت اولى من لقيته من المغيرين
انني صرفتهم عن وجوههم حاربا لهم وطلبت عميدهم فلم انكل عن ضربه بسيفي
ولم اجبن ولم ارهم عليه وكانت بنو خثعمة قد اغارت على بادية فلحقتهم
بادية وكان الشاعر فيهم وهم معترم وهو اي على المضمر المعرف باللام تارة
مع انه يحتمل ان يكون نصب مسمعا في البيت بفعل مقدر وهو اعني
ويكون تقديره فلم انكل عن الضرب اعني مسمعا او عبد راكرمتوفا
تقديره عن الضرب ضرب مسمعا برفع ضرب على انه مجرد بتداء محذوف
اي ضرب مسمعا او بجره على البدلية من الضرب المعرف لكن يلزم ترك
الواجب او الحسن للايقال العبارة اي ضربا مسمعا على ما في بعض النسخ
لانا نقول المصدر اذا وقع مفعولا مطلقا لا يعمل على ما هو هو الظاهر
يصح حكونه منصوبا بعبد راكرمتوفى وذكر الشيخ عبد القاهر نقلا عن
الشيخ ابي علي الفارسي ان المختار ان يجعل مسمعا مفعول المصدر لا
مفعول كررت على حذف على الان حذف على قليل ليس للقياس اليه سبيل لا يقال
قد ثبت حذفه في التنزيل فكيف يحمل على الضرورة وهو قوله تعالى الا يسجدوا
الله لهم بالسوء فانا نقول قد تعلق بالمجرور وهو على فيه مع انه مصدر
معرف باللام لان المراد جواب لا يقال بوصف بهذا بالعلى بغير الواسطة
وفي الآية الكريمة بهذا الامر من قبيل وصف الشيء بوصف صاحبه كقولهم
الحلم المنصف على التوصيف اذا الكريم هو الحليم بواسطة حرف الجر فالمنفي
دنس على الصاحب وليس هو مقصود الذات بل وضعت للتوصل في جعل اسم الجنس
كالفرس والمال والانعام صفة تنصب على انه مفعول لاجله للجعل المذكور كما ان
وضع الذي للوصلة الى وصف المعارف بالجملة مثلا لا يقال زيد الفرس والمال
بل يقال ذو الفرس وذو المال وكذا لا يقال الله الانعام بل ذو الانعام و
مرادهم بهم الخص بهذا ما يدل على الخيل والابل من سائمة اي ماشية به
اجزائه ويكون كل جزء منه كما يحل في صحة اطلاق الاسم عليه كالذهب
والفضة والماء والعسل ونحو ذلك كما ذكره في باب الاعلام من ان نحو الرجل
والفرس اسم جنس كذا في شرح اللباب ولكن لا يخفى عليك ما فيه فان الشارح
وغيره قد صرحوا بان الفرس اسم جنس يتوسل بزيد ونحوه الى جعله عنه ليدخل
اللام عليه الجنسي بهذا ما قال الفاضل الشقاقي في المطول من ان اسم الجنس
يدل على نفس الذات الصالحة لان يقال على كثيرين من غير اعتبار وصف من
الاوصاف كالاسد والثعلب ولا يقطع عن الاضافة فانهم قالوا الاسماء الستة
اضافة معنوية هي ان لا تتم دلالتها على معناها الا بذكر شيء آخر
اما ظروف نحو فوق وامام وقدام وخلف وتحت وراء وتلقاء وبجاه وحذاء
وضد وازاء ولدن وعند وبين ووسط بالسكون وسوى ومع ودون

Copyright © King Saud University