

تعدونه اسعدك الله سبحانه

وتدبري وتعلمي فاللفظي وهو مواضع الاول في اخره صحيح  
 ولو قال في الصحيح سمان او ضيف لان يذاب يوم يظهره ان التلميح ليس  
 بصحيح بل التلميح آخره وليس كذلك فان الصحيح عند الحاجة لم يكن  
 آخره حرف على سوا ما ثبت في غير آخره صحيح او لا صحيح او لا صحيح  
 في حكم الصحيح كما لا يخفى من صحيح زيد و صحيح في مثل جازي زيد ورايت  
زيد او مررت زيد وكذا غيره او صحيح وهو حرف اخرهما او صحيح  
 ساكن حاقيلهما نحو طبي ودلو فانها صحيح في محل المركات  
 الثالث خالف من هذا طبي ودلو فانها صحيح ورايت طبي و صحيح  
 مررت طبي و صحيح وكذا صحيح و صحيح و صحيح و صحيح  
 بدلو ومنه والباقي من تلك المواضع الخمسة في الاسماء الستة صحيح  
 غير ان المصنف قد يذهب الى ان الواضع الى ان الواضع الى ان الواضع الى ان  
 فالتصريح بهذا القيد نظر الى السوق الاشارة الى ان الواضع الى ان الواضع  
 ومن غير المصنف لان اعراب اللفظ ايضا صحيح كما كان تأنيدهم في اللسان  
 منها في مواضع الاول اعراب الفاعل صحيح كما يدل عليه قول صحيح  
 فصد الى انقطاع الكلام والقرب من الافهام صحيح و صحيح و صحيح  
 وهو وفوه ودو حال صحيح من تلك المواضع الخمسة في التنبيه  
 مثل جازي زيدان ورايت زيدان ومررت بالزيدان ويبي في ان  
 يحل التنبيه بهما على ما هو اعلم من ان يكون تنبيه صورة او معين  
 ليضلل في لفظ الاثنين وان شئ المرخص صحيح الخرين على المبدأ وما عجز

وما عجز التكلد صحيح من اكرة بعد اخرى ومثل صحيح فانت  
 اعرابها مثل اعراب النصب والواضع من تلك المواضع الخمسة في الجمع  
صحيح وهو ما لم يتغير من واحد الى اثنين او واحد الى ثلثة  
 وهو ما يتغير من واحد الى اثنين او واحد الى ثلثة او واحد الى اربعة  
 ولا شئ من ذلك من وجه الاشارة الى ان الواضع في ذلك صحيح  
 في جمع ذوات غير انظر باوا و صحيح حذق فونه للزوم الاضافة وهذا  
 مثل لفظه صحيح فاقابلها صحيح امرأة من غير لفظها صحيح غير صحيح في كلامهم  
 وعشرون واخواته من ثلثين الى تسعين صحيح في زيدان و صحيح او صحيح  
 وعشرون ورايت زيدان او الى حال وعشرون ومررت بالزيدان او  
 الى حال وعشرون ومررت بالزيدان او الى حال وعشرون و صحيح او صحيح  
 بعد الاضافة الى النصب والجر في اولها صحيح بالجر وانما صحيح  
 والواقع حملها عليها صحيح بالجمع صحيح او صحيح واخواته وليست  
 بجمع لانه لم يأت اليك وعشرون صحيح بجمعها في الواو بل  
 لما كان وضعا صحيح الملامح لفظا ومعنى صحيح به وجعل اعرابها على ما  
 ولا كغيره صحيح بذكرها صحيح بالجمع والحال من تلك المواضع الخمسة  
 وكلاهما في موضع صحيح وكلاهما صحيح به من مضافا  
 له صحيح فان اعراب صحيح في الاحوال الثلثة صحيح  
 الشر في اختصاص الاعراب بالجر في حال الاضافة الى المضمرة صحيح ان كلا  
 عند لامعرب اللفظ مشي المعنى واقتران ذلك ان يكون اعراب المركات نظرا

او ان كان في الواضع الى ان الواضع الى ان الواضع الى ان  
 سوادها في اعرابها صحيح او في غيره صحيح

المستأن