ايها شمي ابوك واسد الزيدان فاستعير للاسد بحمز الجزي فعمل عمله وكذا
عملها شمي في ابوك لكونه في قوة اسم المفعول اعني منسوب الى هاشم
وهذا الاشتراط اعني اشتراط الاعتماد عند البصريين واما عند الكوفيين و
الاخفش منافلا اشتراط بالاعتماد عندهم فعلى هذا قولنا قائم في اذا في
هذا عند البصريين خبر مقدم على المبتدا لا غير وعند الكوفيين والاخفش
يحتمل الامرين اعني احتمال ان يكون قائم مبتدا و زيد مرفوعا على انه فاعل ساد
مسد الخبر والثاني ان يكون خبرا مقدما و زيد مبتدا وهو اما قائم الزيدان او الزيدون
قائمون عند البصريين لامتناع ان يكون قائم خبرا عن الزيدان او عن الزيدون
لكونه اي لكون قائم مفردا والزيدان والزيدين ليس كذلك والمطابقة للمبتدا
شرط في الخبر المشتق افرادا وتثنية وجمعا وتذكيرا وتانيثا ليصح ارجاع الضمير
منه الى المبتدا وجاز عند الكوفيين اي قائم الزيدان او الزيدون جاز عندهم
وعند الاخفش عما انه يكون مبتدا وما بعده فاعل ساد مسد الخبر وكذا
الخلاف بعينه من غير فرق جار بينهم في عمل الظرف في الاعتماد وعدم بعيد
ان الظرف المستقر انما يعمل في الاسم المظهر بعده عند البصريين بشرط اعتماده
على احد الاشياء الستة واما اذا لم يعتمد الظرف على شيء منها فالاسم الواقع
بعده مبتدا مؤخر كان او غيره والظرف المقدم مع عامله من الضمير المستكن فيه
المتضمن معنى خبره اذ لا فرق عند الخليل بين الحدث وغيره في اشتراط
الاعتماد واما عند سيبويه فان كان المذكور الاسم جاز ان ينتفي عامله بالفاعلية
وان لم يعتمد الظرف لانه كما ان الفعل شيء على الفعل لانه من حيث هو حدث
ذكر الكم

حدث جزء مفهوم الفعل وان كان غير حدث فهو مفهوم نوع غما الابتداء كما
هو عند الخليل واما عند الكوفيين والاخفش لا يشترط الاعتماد في اعمال
الظرف مطلقا كما لا يشترط في اعمال اسمي الفاعل والمفعول في حرف جر
زيادة مجرور به متعلق بمحذوف وهو مصدر مضاف الى مفعوله وهو عبارة
عبارة من العبور اما من المعنى الى اللفظ بالنسبة الى المتكلم او بالعكس بالنسبة
الى المخاطب وذكي الفاعل مستتر تقديره في بعض عبارات والضمير البارز
المتصل مجرور المحل بالاضافة العبارات اليه عائد الى الامام الفصيحة اي الخالصة
لحنة من تلثغ في الراء في نحو الفصيح ومن الغابة نحو تكلما كأن فوق رؤسنا
ومن مخالفة القياس نحو الحمد لله العلي الاجلل بفك الادغام ومن ضعف
التاليف نحو ضرب غلام زيدا بانما رفيل الذكر وتنافر الكلمات
كقولهم وليس قرب قبر حرب قبر والتعقيد نحو قول سأطلب بعد الدار عنكم لتقربوا
غما فصل كلمة في موضع مجرور صفة العبارات فان المفاصلة كما يوصف
بها المتكلم فيقال ما يقال شاعر فصيح وكاتب فصيح كذلك يوصف بها العبا
رات المفردة نحو كلمة فصيحة والمركبة فيقال كلام فصيح في النثر
وقصيدة فصيحة في النظم ولم يجمع الفصيحة مع انها الموصوف جمع
للاختصار كما مر في المضبوطة وغيرها ولم من الحروف الجوازم للفعل
المضارع وهي حرف لم يخلو لم يضرب وسيتي بالجزم المطلق في عرف القوم
لانها موضوعة لمطلق الانتفاء فيجوز ان ينقطع في زمان الاخبار
ولما نحو لما يضرب وسيتي بالجزم المستمر لوجوب اتصال نفيها بالحال

Copyright © King Saud University