

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

قال ان الامام المكتوب به انت امام اليوم **وما** اجتماعه السلام الوجه الشريف وقال
الشيخ والسياد عليه يا ربهم وقال مكي السلام عليك يا ابي فلهيتم لها قوله
الي بقدار متبدا وجسده فاه يخرج من حبه الامتياز من لم يمسس به يارب الله
موانته التوسلية كانت من اكابر الصوفية حتى قيل لو لم يكن
انفعلت شرت شتط اربها ما مضى كفت قال العار هتط اربها ما مضى كفت
حلاوة ذكره ازلت عن تلي مرة وضعه رضي الله تعالى عنه
ساجدة المدوية العائدة الزاهدة كان فيها رجلها قصر
وقالت بانها من عتقوا ما انقصها الله كان دارين فيهم بالرجل وعمر في
لعموم يلعبون كان المراد غيرهم والذليل ليس بهم والمعنى لو اهو وتالبت
لوراثت عين الزاهدة من سادته لاهل الاعراض عن الدنيا الذابت في قسم
مشوقا الى الموت لينا لوما الملوه من فضله **والج ما نال الطبعون**
ما نالوا من وفي الرجاء وحلول الجنان الا يتعب الايمان والالتصوي والي
طلوع الشمس وغروبها فاس حركة تسع ولا من قدره ضم الاظفر الى الموت
في اثر عاوض الله عنها **سيرة المصرية العارضة الزاهدة كانت**
تخدم رابطة العروبة وكانت اذ سمعت علوم المجنطة طاشت فحضر بعض المذكرين
ذكيك في المجنطة فانت في المجلس ومن كلامها ما اهمية في الرزق ولا تقب في طليم
من سمعت قوله تعالى وفي السما رفق وما توعده وقت **معاذة بنت عبد الله**
المدوية البصرية زوجة ابن ابيهم كانت زاهدة روت عن علي وعائشة وهشام
وعاصم الاضاري وغيره فتاده والحري وابوب وغيرهم من حم اله الجاهك
وولعها ابن معين وكانت اذا احبها الله اذ قالت لعلني اموت في اليوم ولا انا من حبيبي
منشئ واذا احبها الليل قالت لعلني اموت البيلة فلانام حتى اضم واذا احبها اليوم
قالت في قالت في الدار وهي لفقول يا نفس صبري النوم ما عدي في القبر وكانت
تقول تجيبه لي ناسم وقد عرفت طول الرقاد في ظلمة النور وكانت ارضفت لم
اسود العروبة فقالت لا الانفسدي رضي باكل الحرم فاني لم يردت من سدي حين

ارضفت

ارضفت في اكل الخلال فما حثه يدعي ان لا تاكل الا خلا لا لعل ان تزويج حلقة
سودك الرضا انضابه وكان وردها كل يوم ولبسه ثمانية ركعة ولم ترفع راسها
الي الساربعين عاما قال ثابت البناني كان صلة بن ابيهم في محض وعنه ابن
له فتنا اري بي فقدم فخال لا حسدك فجل ففانك حتى قتلها فاضفت الساعه
انه معاذة فقالت مرحبا ان كنتين جنين لم يمتين وان كنتين جنين لم يمتين
فارجين **وما** ماتت زوجا لم ينوسد فراشا بعده حتى ماتت في اوابل القزاقين
ولما اخضرت بكت ثم حنكت فقبلها فيه فقال لها ما البكا فمخارفة العبادة واما
الحكمة فنظرت الى الصها لعين زوجها وقد اقبل في محن الدار وعليه حنات
خضر فانا حنكت وانيت ليد رضاهم **بمودة السود المحمودة الطاهرة**
فان عبد الواحد من رايه سالت الله ثلاث ليال ان يري ربي في الجنة فزالت
قايلا يقول ربي في الجنة بمودة السود قلت واين هي قال بالكوفة فخرجت
فسالته عنها فقبل هي تروي عثمات لها فتنه فان اذ هي تقلى وطمعها جبروت
مكتوب عليها لا تتابع ولا تشري واذ الفهم مع الذباب فلا الذباب تا كل الفهم
ولا الفهم تخاف من الذباب فلما رايته قالت ارجع يا ابن زبد ليس للموعد ففانما
الموعد ففعلت من ايف علمت ان ابن زبد قالته اما علمت ان اللوراح جود محمودة
فانفارت من ايتلف ففعلت عطية فقالت وانجابه لو اعطيو عظم قالت يا ابن زبد
انك لو صفت معاير الغنط على جوارحك فحيزت فكم يكونون ما في كبا ابن زبد بلعن
انه ما عبد اعطى من الدنيا شيئا فابتنى المية بانها الاسلام اده جب الخلوه معه
وبداه بعدا لغرب بعد او بعدا لانس وحشة ففعلت اري هذه الذباب مع الفهم فلا
الفهم تغز عن الذباب ولا الذباب تا كل الفهم فاني شمهلا قالت اليك عن ايف
اصحيا بيبي وبي سيدك في صل بين الذباب والفهم رضي الله عنهم
بمودة السود العارضة المحمودة وهي عمة لكها كرايات كثر
منها اربا كانت اذا نرعت تيارا اجنعت بيل الطيور زلتقط لطيف هو لدمها

تمت فتمت

اي وهو في الفهم
ما اربيت لهم شمس
كاد في قصة الرصوة