

فهو كرماف وفي المحرر حاه طريقين قوله والوزان يستويان
 ام يوسع حسبته وجعل لم يسر الرابعي وجه الله في الشرح هاتفا
 كما هو الرابع منها لانه قال بعد ذلك في الطرف الثاني اجتمع المحسوس
 ويسوي بينهما او جعل الالاف كجيب الكذب فيه وجعل في جمع منها الكا
 والله الحكيم قوله ويقدم احد على حاله ذلك لان عيب قوله
 والمقدم هوهم احتصاص ذلك بالقديم وليس لذلك بل هو على العيوب
 نصر عليه الرابعي وجه الله في الشرح فانه قال القولان متفقان
 على تقديم حسن الاقوال على الخالات وعلى ان الخالات يتقدم على
 بناء الاقوال وسات الاضواء والعات قوله والوجه بعد
 احسن على اجتمعت تام ما كان يسعي لم يقول الاصح فانه قال
 الرابعي وجه الله في شرحه الجبر الكافي عن لصة الجيد والقديم
 معاً ان مقدم بعين الاخت من الاب على الاخت من الختم قوله
 وان بعد الاب والحمية مثاله ابن القائل وفيه في الروضة طرسا
 وانه قال المصنف الرابع من ليس بحرم ولا وارث من الاباب
 هبش الكابل والحاله والعهد والاحصانه لم على المدرب وقيل
 وجعل قوله اول الارش يعني فقد الكذب قول المحرمين قال
 الام قوله وقيل تقدم على الحاله والاخت من الختم لوقال
 والاخت

والاخت من الاب فانه في كل واحد من وجه ان تقدم على الاب
 حاه لعون في الروضة قوله ويقدم الاصل على الكاشيه حرمة
 ذلك مخالفة لقوله قبله وقيل تقدم عليه الحاله والاخت والله اعلم
 قوله فان مقتضب للملكه على الصبح وجعل ان احدهما يكون احصانه
 للاب والباقي للسلطان قوله وسئلته لمت قال في ديوان
 الميت المتحاب ذكره في باب نفعل بفتح الميم والعين وقال المحرم في
 الله الصالح الميت الذي يعلم الهامه قال الحسن بن ابي اسحاق مكتبا لما
 اي عملا قوله في باب الكراج ولو القاه في الخال بعد معرفة المفسر
 طاهر ان قوله بسلسله صفة الماء وقال في الروضة ان كان الكرا
 في موضع منبسط محمل للسلسله صفة للموضع وقيل الماء بانه رال
 قوله همت فيه مضجعا قيدا بها بقوله مضجعا وقال في الروضة
 مضجعا او متلفعا قوله في فصل قتل سلاطين لغوه والاطهر قتل
 مرتد بدي ومرتد حاه انه اراد والاطهر قتل مرتد بدي ايضا ومقتض
 ذلك ان الخلاف في قتل مرتد بدي قولان وليس لذلك وانما هو وجوب
 لذلك في الرابعي في الشرح والمصنف في الروضة نوه ان يسعي ل
 يقول ومرتد على الاصح او الوجه او نحو ذلك قوله لا يرد مرتد منهم
 من جعل الخلاف في ذلك قولين حاه مقتض دامه ذلك هنا منهم

Copyrighted by King Saud University