

قوله مع فتح الباب واعلاد والافلا المراد بقوله والاوان لم يلز
هنا قولي بنفان وينظر فيه اسما ادها ان لا يكون في احد والاني
ان يكون في غير قولي والثالث ان يكون في قولي بالمر والامر يسكن
لا قطع في الجمل وهو مسلم في الكلام والاني واما الثالث فالباب
مفتوحا فلا وقع الصا وان كان مغلقا موحدا فال مصنف في الروضة
ان القلق اقوي وان الرافي حرم في الحرر بعدد والله اعلم قوله
ولذا ادرى الاصح يومه فلا بد هذا ان خلاف نطاق وليس ذلك بل هو
مخصوص كالملازم ما حاي حاله الحوف والمدر كالليل وكما بانه
له زود مقابل الاصح القطع مطلقا بل ان يقطع في زمان الاصح دون
الحوف ولذا دل في الروضة قوله وتعلقه سائر في الاصح
الروضة فال الاصح المنصوص والظن هنا الكلاف وليس مطلقا فانه
قال في الروضة ان العا كاق في الملاحظه كيف حصل الاجرا بمثل
الصح او ايسر السائر وصيته قطع بلا طراف قوله بالمد
الحرر ان اراد الام يعطى طريقتين ولم احد ذلك في الشرح البير ودر
معامل للمد الاقاييد نظر بالحرر والله اعلم قوله فصل يقطع بوجه
الحرر ينقضي شرح الرافي والروضة ان ذلك ليس مطلقا بل هو مخصوص
عن السحر بالاصح اجرا المتناع دون من استأجره ايضا للدر اعده واوي
الله

الهما سسه مثلا قوله بعد ذلك في الاصح كان يعني ان يقول
علي المنصوص فانه قال في الروضة انه المنصوص قوله في الفطر
الاخير لقوله سرف بل ولا حرمه شبهه فاطلر ليست باطلر ان الباطل
لا تترتب عليه متى من احكام الصحيح وقد قطع في الروضة بانه ادلك
طف مع ادها عم الاحر قوله قلت ولذا اوردت احسن في
الاصح قبل سعي ليقول ولذا اوردت بعض اللف فانه في احكام مثل ما
اذا سكت الاصح احسن قوله او يساء فلا على المذهب يعني
سرف ووجب عليه القطع ودره سائلتان ثم سقطت يد البشر
بانه ساء ويه فالذهب انه لا يشق عليه عند القطع في العيش وعن ابن السني
انه لا يستك عند القطع في العيش على احد القولين كما في مشله على
كلا ذلك الرافي رحمه الله وصحة كل من نقله والواني حرمه العلفه
لساء مقطوعه بعد السرقة فلو ايقنا القطع في العيش لذهب بدلها
بعلم السرقة ولم يوجد هذا ايضا اذا سكت يبساره باقر قوله
من كان مع دايه او داب بالفت ورفا او غيره دار المرع صاحب هذا
ليس مطلقا فانه لو حرمه حناه ناجبه حفظ الدرع لبللا وارسال
المواشي لبللا وحفظ دار العلفن احكم فيصير ما انقضته بها الا لبللا
على الاصح دل في الروضة وايضا فلو كانت البهائم ترمي حريم الا لسواء