

الثاني وجماع الناصبي لا ينفذ فيه فليست له واسيد كالمص  
 ذلك في الدرر قوله بجمع منه الشهاب مع الاول والجماع الثاني  
 ذكر هذا في الحققة والنهاية والامد في باب الغسل فليست  
 ذلك من الادب **قوله** الا لتحليلها بشرطه اي الالفة في الاحصار  
**تشرية** **قوله** احقا قدهم انهم جامع قتل التحلل الاول  
 ولم يسبق منه جماع انه يحرم عليه وهو من الكبار ويعقد نسكه  
 سواء كان حيا او مموتا واحدهما وسببا في باب الذم في الصلاة  
 عدم الجماع انه يلزمه ايضا المصنوع في سده بان يفعل ما يفعله  
 من لم يفسد نسكه ويلزمه ما يلزمه وانما يحبس عليه القضاء  
 فعلا والدم وهو بدنه وسببا في تحقيقها **قوله** والثامن  
 اي من المحرمات بالاحرام **قوله** الاصطبا اى على المحرم في الحرم  
 وغيره وعلى المحرم ولو كان الذمي لامعاهد في الحرم سواء كان  
 الصايد والمصيد جميعا في الحرم او احدهما او بعضه واعتقد  
 عليه بل وان كانت الالفة وحدها في الحرم كان نصب من يترقب  
 للحل بشك في طرفه فادخل صبيده راسه فيها ففعل بها كما كانت  
 في باب الدماء وجهات من ان المصيد ثلثة تباشرة كان قتله  
 او جرحه ونسب **قوله** واذ هنا ما يشمل الشرط في الجراح كان  
 يصح عليه في رددي او مجزئ بيرا في الحرم مطلقا او في الحل نقديا  
 ويد كان يصح يده عليه لغير نحو مد اواته وتخليصه من موده  
 ولو فعل كود بغيره فياثر ويضرمه كالغاصب ويلزم رد  
 لما كره **قوله** والنقض بالتغير وغيره من الابد اكل الالفة  
 والاشارة اليها عارة اصطبااد وغيرها ووضع اليد عليه في غير  
 ما ذكر وغيره من اكله كقتله لصياله عليه وكان باكل متاعه

كجوه

اذ يغير

او نجس نحو طعامه لان الصايل غير مضمون اذ لم يندفع الابد  
 فعله به قال العلامة الشراوي فحكمة ويجوز قتله لغزوره  
 اي ومع جواز قتله لذلك فهو ميتة وان ذبحه خلافا لابن  
 حجر لان مذبح المحرم ميتة وله للاضطراب والصيال هكذا  
 قتلها الرحمان وقهر شيخنا المعفي انه ميتة في صورة الاضطرار  
 دون الصيال لان المعيت له اسقط حرمة فصار كانه غير مقتول  
 في الحرم ولا كذلك الاول ومحل جواز قتله للاضطراب حيث لم يجد  
 ميتة اخرى والا قد هما ان لم يلزم باكلها من تركه في نفس والا قد  
 عليها وان كانت ميتة ايضا اذ النفس لا تقا فبسبب ذلك كبت  
 وتقدم الصيد ان لم يلزم باكلها ما مر على طعام من لم ياذن فيه والا  
 تعين طعامه **قوله** وكما تجرم النحر عن له يحرم المعروف بجميع  
 اجزائه كلبه وريشه وسكته وقارنه المتصلاته وبوضعه غير  
 للذ ولو باحضاره لاجا حة عالم يخرج منه الفرج ويصنع بطيرانه  
 او سعبد مقن بعد وعليه الابيض الغمام لان الفرج فحمة فضيحة  
 غير لينة ولو باحضاره وان سخن فرجه لانه ان لا يذخل فيه  
 ولا يذخره من ان الالاف كالصبيد بين العالم المختار وغيره  
 اما الاثر قاله الامام العلم والعهود والاختيار قال الكندي واذ  
 نفر من ريشه مثلا صمغها بين قفصه بريش ومنسوقا وان عاد  
 الوش احسن مما كان ويقاس به الشعر من قاله **قوله**  
 ابن الرفعة وعليه اذ نثر ريشه ان يسكه ويظمه ويسقيه لينظر  
 ما يؤول اليه وبالاول ما لوجرحه ولو حصل منه مع نقره للين  
 مثلا نقره في الصبيد صمغه ايضا نقران كان الصبيد هتليا تنقص  
 عشر قيمته مثلا لزمه قيمته مثلا نحو عشر مثله ويلزمه عشرة مثله

Copyright © King Fahd University