الحرث وعبارة ابن الجمال وحيث قطعه لعذر اثيب على ما مضى
كصائم افطر لمرض وفيه ايضا مع الايضاح ويكره قطعه بلا عذر
يكره قطع الطواف المفروض لصلاة جنازة لم تتعين او لصلاة
نافلة راتبة ولا يشكل على ذلك ما تعلم في الجماعة من عدم كراهة
قطعه اي الطواف المفروض لاجلها مع ان صلاة الجنازة فرض
كفاية قال في المنهج لان الجماعة كل الا تاتوا الفهم جوزوا قطع الصلاة
المفروضة لها دون الجنازة وخرج بالمفروض النفل ولو طواف
قدوم فلا يكره قطعه لصلاة الجنازة او وتر تخوفوتر قال في المنهج
بل قضيته حاصر انه سنة قوله هو منه المشي والحفا عبارة
المحفة واما السنن فان يطوف القادر الذي لا يحتاج للركوب
حتى يستفتي او يقتدي به قائما وماشيا ولو امرأة وحافيا
لا زاحفا ولا حابيا ولا راكبا بهيمة او آدمي لما فاته الخشوع
والادب فان ركب بلا عذر لم يكره كما نقله عن الاصحاب وان طال
جمع في رده والتمس على الكراهة بحموله على اصطلاح المتقدمين
من تعبيرهم بها عما يشمل خلاف الاولى وفارق حرمة ادخال
غير المميز المسجد اذا لم يؤمن تلويثه وكراهته ان امن بالحاجة
الى اقامة المناسك في الجملة كادخال غير المميز المطوف به كذا
قيل وفيه نظر بل لا فارق بينهما لان غرض النسك كما اقتضته
عبارة او الطواف كما اقتضته اخرى مجوز للحول كل وان لم يؤمن
تلويثه وغرض ذلك المغرض مجوز ان امن فالذي يتجه ان يقال
فارق غرض النسك او الطواف غيره بانه ورد فيه دخول الدابة
وغير المميز من غير تفصيل فاخذنا باطلاقه واخرجناه عن نظائره
بخلاف غيره لم يرد فيه ذلك واجرينا فيه ذلك باعتبار العادة انه لا

يخرج منه نجس يصل المسجد بخلاف ما لو احكم شدها فرجها
بحيث امن تلويث الخارج المسجد وان قلت قد صرحوا بحرمة
نحو البول في المسجد وان امن تلويثه فلم لم ينظروا هنا الى امن
الخروج وعدمه قلت يحتاط لاخراج المستقذرات ما لا يحتاط
للمظنون وان زحف او حبى بلا عذر كره واذا يقصر خطاه تكثيرا
للاجر ٥ برمتها فعلم منها ان لا حرمة ولا كراهة في ادخال
الطائف البهيمة وان لم يؤمن التلويث ولم يكن عذر بل اقتضى
ما في ذلك انه عنده خلاف الاولى قوله ويتعين الخ
الا وعليه يحمل ما نقله الزركشي وغيره عن جمع من الصحابة
وغيرهم رضوان عنهم من طوافهم تبعا لهم بل في مسند ابي
داود الطيالسي ان صلى الله عليه وسلم طاف بنعلين وفاتح
اذ هذا لا يدل على انه خلاف الاولى او مكروها لتوقفه
على صحة الحديث وعلى تسليم فقد يكون لبيان الجواز او لعذر
قوله وفي المحفة الكراهة مطلقا هكذا في نسختين
ولا ظنه الا من تحريف الناسخ والصواب وفي المحفة لا كراهة
مطلقا كما مر قوله اي يلتمس الحجر عبارة الكردي والاكمل
عبارة عن مسح الحجر فيمسح يده عليه ثم يضعها على فيه
كما بينته في الاصل وفي المنهج وبين ان يفعل كلا من
الاستلام والتقبيل والسجود ثلاثا في كل مرة والاوتار اكد
اي والاولى والاخيرة اكد من غيرهما وان يبتدئ بالاستلام
ثلاثا ثم التقبيل كذلك ثم وضع الجبهة كذلك على ما مر
هو فيه وما اوهمه كلام الشيخين من تخصيص السجود بالاولى
غير مراد قالا ولا يقبل ما استلم به الا عند الحجر عن تقبيل الحجر

قال في المنهج ٢ ليس ح

Copyright © King Saud University