

على الكاتب وان سئوطه في النسخ التي عندي فقط **قوله** اورثه  
 به بنى فيه ان مارماه بنى لا يرد بل يرفع الا ان قلنا بما مر عن  
 الزركشي من عدم رفعه حاله **قوله** والاولى تقدم المساء  
 والضعفة تقدم معناه لفعله وفاعله محذوف يحتمل  
 انه الامام ويحتمل انه الاوليا وظاهرهم الا انهم لم يذكروا  
 امر واه من الامام او من الاوليا ويدل **قوله** البغوي الاول  
 للامام ان يقدم المساء والضعفة ومقتضا قول ابن الرفعة **الاولى**  
 للضعفة ان يدفوا بعد نصف الليل وان الخطاب بذكرهم ويدل  
 الحق كالمسألة ان الخطاب بذكر الامام او نايبه الاوليا  
 فان امر واه فاشتموا حصلت السنة لهم ولا امر واه فغوابلا  
 امر حصلت السنة لهم وواضح حرمه تقدم المرأة بلا حى  
 محرم واللزوجة بغير اذ ن ذويج ولا عار منها ولو محرم  
**قوله** وتقدمهم اي النساء والضعفة بعد نصف الليل اي  
 وقبل النحر وليس مقطوعا على تقدمهم قبله اذ يكون المعنى **الاولى**  
 تقدمهم بهل نصف الليل وليس ذلك اولى بل يجب ان لا  
 يدفوا قبله بل هو منذ اخبره بعد اي وتقدمهم يكون  
 بعد نصف الليل لا قبله **قوله** وشعاعهم الثلثية والتكبير  
 اي المتكلمين الى الاسفار كما سبقت فيهم **قوله** ويصلوا انت  
 الصبح بغلس الى فقد قال ابن حزم فريه على الرجال ان يصلوا  
 مع الامام الذي يعينهم بمزدلفة قال ومن لم يفعل ذلك لا يح  
 له اي محرم اذ لم معنى هذه الصلاة وان عرفة قبل  
 ذلك لا او نهاك فقد تم حرمه فهو انه ان من لم يدركها معهم  
 لم يتم حرمه فاخذ به ابن حزم **قوله** اي مبكرين اي التبرك هنا

تلا

باول الوقت اشد استحبابا منه في سائر الايام كما دل عليه خبر يحيى  
 لسمع الوقت لما بين ايديهم من الاعمال **قوله** ويقفوا عطف  
 على ان يبقى اي ويقفوا بعد القبلة بمزدلفة الى **قوله** سيمى  
 الشعر الحرام قال في المصنف هذا هو المعتمل وهو المعروف  
 في كتب الفقه وفي كثير من كتب التفسير والحديث انه  
 جميع مزدلفة ونقل القوله به عن جميع من سكن  
 ويدل للاول ما صح عن علي رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم  
 لما مبع جميع الشعر الى فترج فوقف عليه وقال هذا قرح  
 وهو المرفق وجمع كلها موقوف وبوافقه ما في حديث  
 مسلم عن جابر انه عليه السلام لما صلى التمتع بمزدلفة ركب  
 ناقته القصوى حتى اتى الشعر الحرام فاستقبل القبلة ودعا  
 الله وهلله وكبته ولم يزل واقفا حتى اسفر جدام وكونه  
 عليه الصلاة والسلام لم يحرم يكون قرح هو الشعر الحرام  
 لا يوشك لان فعله صريح في ذلك والالم يكن لارحاله  
 من محله اليه فاشهد بذلك يعلم ان اطلاقه في كلام كثير  
 على المزدلفة مجازا ومحمول على ان اصل سنة الوقوف يحصل  
 بالوقوف في اي محل كان منها وقول **قوله** لا تقال فانكروا الله  
 عند الشعر الحرام ولم يقل فيه قرينة ظاهرة على انه يعينها  
 لا كلها وكونه عند بمعنى في خلاف الظاهر وقول **قوله**  
 وهو جليل باخر المزدلفة لا ينافي قول المحب الطبري انه  
 وسطها لانه لم يرد الوسيط حقيقة بل انه ليس باخرها  
 حقيقة بحيث لم يبق منها بعد شيء **قوله** ويستحب ان يشركوا  
 عنده اية فاذكروا الله عند الشعر الحرام كما يستحب ان يقولوا

Copyrighted material