

المشقوقة والقارورة المفتوحة لجر النقل لا يضر وليس بعيد  
 ان يرسد صفا في نوبه وقصر الزمن حيث لا يعد عرفا متطابقا  
 قطعاً وعليه فيلحق به ما في المتنوع والخزفة العيا المشدودة  
 اه وفي البيع ولا يضر به نحو مسك من عزمه ولا صدق الاذن  
 لزق به شيء من عينه؟ وحله بغيره ان الذي يظهر الحاقها بلبوسه  
 ما لم يقصد به مجرد النقل كما يقع في كلام الاذرعى قوله للبيه  
 وذهبن اي وطيب وكذا آفة ولو للشري لكن قاله لجر جاف  
 كرم ستر او صفا في الاهداء ويوجد بها في العقد تناهك  
 للفرق قوله السادس فعل مقدمات الجاه ومرة الجاهية  
 الكلام فيه قوله السابع الوطى بعد الجماع الاول المفضل وحله  
 وجماع الثامن وهو جماع بين التخليلين واحده قوله بتكرس  
 الجماع الخ اي كزيد التخليل في امره قوله خلاص سائر المتعاقبات  
 اي وكذا الخلق والفرق ومقدمات جماع فلا تتكرر الا ان اختلف  
 زمن او مكان الثاني عن زمن الاول او مكانه قوله فيشرطها  
 اي بشرط لعدم تعدد الفدية فيها امران اتحاد الزمان والمكان  
 وعدم خالف التغير بين الاول والثاني قوله لا يتخلل بينهما  
 معه فلا يتعد بل يتعدد قوله وان كملت الفدية في الثلاث  
 اي لو اقتصص عليها وكذا ان مراد عليها قوله او تفرغ  
 استمتاع عطف على خلق اي فيندخل الاستمتاع من ليس  
 وطيب وذهن ومقدمات جماع قوله كل من قصد عبارة الإمداد  
 كما لو ابي قديماً وعمارة وسراويل وحفا او كور ليس القيد منعه  
 او طيب بدنه ونوبه او طيب بمسك وطيب؟ غراو اذهب

فدراسه

فدراسه وحيتته او كثر منه مباشرة بشهوة وليس فوج طيب  
 وكل في راسه بطيب ستره قبله جزء واحد لا اتحاد الفعل في شره  
 الطيب اي للثوبين على طيب براسه وجرى الحايض على التعاد  
 في ليس الطيب تبعا للواقع من غير قوله لكل نوع اي  
 في غير الثوب الطيب قاله الكزبي فيندرج فدية الطيب  
 في فدية اللين اي والسترية نحو الراس ولا يبعد ولا ان العيب  
 تابع للستر المفضل بالذات ومن ثم لو اجتمع للطيب كان  
 كان به نيجة واجتاحت للطيب فسترها بطيب تقودت  
 الفدية في الغرم ذلك من الاعاب ويشترط المختص بعد الروى  
 اي لان الطيب مقصود لا تابع وتشرط المختص قوله  
 وجعل قضا الوطى اخر اي فالمد ار على قضاء الوطى حيث حصل  
 عند ابعاده جماعا اخر والا فلا تعدد مع تواميل الا فقال  
 قوله او معه اشارة بذلك الى ان الباء في باعداد المسببة  
 او للعبية قوله بان تقع تلك الافعال على المتوالي وترضا  
 قبل الدهن قوله كما ينسب في الاصل اي الامداد فالك  
 فيه لانها واجبت بلين القيد اولا وكذا ليس فيص فوق  
 قيص نية عليهما المحب الطوري وحكي الاتفاق فيهما  
 ومن الهلة يواخذان العارضة والقيد الثاني لم يستتروهما  
 شيء اخر لم يستتروا الاول والاعدت ان لم يتعد الزمن كما لو ليس  
 سراويل ثم قيصها المحصول ستر بالثاني لم يجعل بالاول  
 بخلاف ما لو عكس لان ليس القيد ستر محل السر ويل بالمحيط  
 ووجبت فيه الفدية فلا تتكرر بساخر مع بقا الاول  
 كما لو ليس قيصا فوق قيص نية عليه المحب البعق فالك