

بن صالح اجري بعض اهل البصرة قال لما استنصت بستر يا ليعزة
كتبت اليه ج لم يكن ان يطلب العلم معه وكان بعض الفقهاء
بعد اوصافه بشعر الله تعالى الذي جعل القوس عوضا من كواكب
من الدنيا ولم يجعل شيئا من الدنيا يكون عوضا من النجوم فانا التور
عدوة كل عالم مستصرا لها يستزوج وسها يستزوج لم يظفر احد
في عاجل هذه الدنيا واجل الاخرة يثقل ما طهر بها اوليا الله لئلا
الذي ستر بها بكاسه هيبه فكا شقة اعيانهم فيهم ولكنهم عملوا
انفسهم في حيزم الادب وراهنوها راجحة الاصباب الصادقين
نظفتمها عن فضول الشهوات والرموها الغوث القلوب جعلوا
الجميع والنظفتمها لاهم برهت من الزمان على انقادك واعنت
وعزفت لهم عن فضول الخطا فما ظنن حيب فضول الدنيا
من تلغيمهم ورايها اهلهم وانضطعت امانتهم وصاروا شاهدة
نصيب عيشهم ومنه اهلهم ورث الله طاعتهم في راحة وتلك
تلاية الصفة وحياتهم دعاها لعالم الذين يلبوه من الشفت و
يشعوره من الصفة لم يلبوا الا بسرا حتى جاءهم الله تعالى
موعود صادق اختص به العالمين له والعاملين به ورون من
سواهم فاذا استرك انه شمس صفة الارزاق التي خصته بها
فاستجب لشيء لهم الطيب فاتبه وما كان شوق ونبات لطيفة
والسلام وحسن اذواقهم باسناده عن الربيع بن ربيعة
الحسن رحمه الله تعالى قال يا ايها النسوة المصيبة قال
المؤمن اجلها من الله الى الله والطمان ايتها واحبت لفاء الله واحب
لثاها ورزقت عزانه وررض عنها فاحسن فبعضه مروجا ففعلها
وادخلها الجنة وجعلها من عبادة الصالحين وروى عن ابي
الدنيا باسناده عن مسهم بن عاصم عن نعيم بن صبيح السدي قال

عقد ه

عالم البر

هذه الامار متصلة بحجة الرحمن وتقدمهم تنظير مواضع الحق
الاخرة سبور اصارم وخالف مسدعت عاردا من اهل الجنة
يقول في جود البر تقرة عيني وسرور قلبي ما الذي استعطف
من عبيك يا حاجج العلم ثم صرح وكره ثم ما عي طوى لعلوب
حلا منها حبيبك وانتوت عليها فبينك فحينئذ ما نبت لها من كل
لدرة غير ما جاتك والاضاءة من حدتها وحبيبك ما طاعة
لها عن سبل كل خصبة خروفا لجلد مسخطك ثم بكى وقال يا ابي
ابو علي قلت خب الاخرة حيث لا راحة ولا حيلة
باستناده عن ابي بصير بن ضوطا عن قتادة قال كان
رجل يقال له مسودا ومن عهد كان لا يقدر ان يسمع القرآن بشدة
ضوئه وكان يقول سيد الاعمال التورق ثم البذل ثم بعد
البذل الشكر ثم بعد الشكر الرضا ثم بعد الرضا التقويم ثم بعد
التقويم الحب لله والاهل له وفي هذا انه ورثه الحسن بن علي
ذكر انها في اول اللباب فباشره عن درة الشكر والرضى والتقويم
والبذل فاما العواصم فانها تدخل في التورق كما استعملناه
وكذلك كان الحنفية موزون ورثه الخوف على الشوق كسرا
سروى منها الدنيا باسناده عن واقد العابد عدو ابي الحسن قال
قال لي جليعة الصادق قلنا ما ريت القلوب جلت بشي اقرب من
حلايتها ما الخوف قلت فالشوق قال فبشيتا ف وهذا الرضا
على تلميح قال والرضا يعني الذنب على الذنب وازدادك كانت حاله
العلم الرضا بن كاشع رسيان واحمد وعظيم يظهر عليهم الخوف
ولوا رضى ويكثر كلامهم فيهم ويقال لهم في الجنة وظهرت آثارها
عليهم ايضا حتى عذر طرا من العلم ومن الشجع وادعا ويرى الالام
فرضت بقرصته لما ظهر فقدم مع الشجع وادعا ويرى الالام
والخوف وغير ذلك من المناسد والذاهم والاهل كان يعجب

الخصم
مورق