

ويكون ان يحاج عن المحجر بان لا يفسل ان من قور على الكتابه قد لا يدور على
 العبار واما عدم العبر على العبار لانه في آلات النطق فهو لا يخرج الكلمه
 كونه اسميا للامداد المذكور باله في المسار ليم بعد الشرح لم يكن
 ذلك راسخا فيه حقا فلما مل وما اوضح عبار المصاح في هذا المقام وان قال
 وقيل في ذلك لم يزل صفه لتثبته في المضاج من الهسات الراض حتى لا
 يكون المعبر عن معصوم بل ليطر فصح فيضحا لما اذا كانت الصفه التي اقدرها
 على التغيير من المعصوم بل ليطر فصح في التغيير في وجهه الى ان يعثر سقران
 الخال لا يعنى نفس الكلام وهو ذلك من حيث التامع من غير سبيل التناهي
قوله ان اصل الكلام هو مقتضى
 كما يدل على قوله الى ان يعثر في ذلك اعنادا للخصوصية ليس معنى كما احصت
 بل هو شرطه للاعتداد بالخصوصية واما مقتضى الكلام هو للخصوصية
 كما هو شرطه في مقتضى الكلام كما هي وكان سراج في التعريف عن المتكلم
 الذي هو فعل اللسان بالاعتقاد الذي هو فعل القلب سال عن في المشيبيه
 عن المتكلم على الوجه الخصوصي بعد مقتضى الكلام اذا امرن بالصدق والار
 ولما كل وجه على طاهر لوصف ان يكون في الاعيان في الواقع ليس كذلك بل لا بد
 مع من ذكر ما يكن في كونه ولامر من ان يقال هو لاس من الراجي الى ايراد الكلام
 في وجه خصوصية مقتضى **قوله** ان اصل الكلام هو مقتضى الكلام لان المخصوصية خارج
 عن المحمول في الكلام الوصف يكون مود بالاصل المراد بل هي رايه عليه
 صاحبه لردانها في داخله في مجموع الكلام المستعمل في اياه المراد وعلى
 المخصوصية وان في مقتضى الكلام المسمى للمام الموصوف على
 اصل المراد **قوله** ان مقتضى الكلام هو مقتضى الكلام لان المخصوصية خارج
 على اصل المراد واما ان لا يجري فيه ما يدل على مقتضى المخصوصية كما في

قوله خصوصية يقتضى الصريح مع الفاعل من حيثها ووجه بان
 المخصوص منق المفاصنه في قوله المصديقه تصير بمعنى المصدر
 ونسبها مصدر واللائق الخاف هذه البايه وانما صح في الجملة سا على جعل
 المصدر بمعنى الصفة وان يكون اليها لتأكيد المعنى المصديري والاضوب
 كما قيل هو الصفة هنا لعمري الصفة ذهني لايه المقتضى بالكلام
 والمخصوص بالمصدر مصدر فالجته به بالاسننه والذكية الصريح انما هو
 باعتبار المعنى المصديري **قوله** وهو مقتضى الجمال اي المخصوصية
 كما هو مقتضى قوله وانما كيد مقتضى الجمال والذكية باعتبار الخبر ويجوز
 الى ان يعثر ما لعمري كما سبق **قوله** ويحقق ذلك في معنى مقتضى
 مقتضى الجمال لكنه لما لم يبق منه المان التأكيد مقتضى الجمال ارجح والبا
 ما هو مقتضى الجمال حقيقة غيره لوقف من المطابقة على لئلا يلفظ
 المحقق الجمال ما سلف من قول التأكيد مقتضى الجمال انما هو عاد في
 المسامحة يجعل هذه الامور عين متضمنات الاحوال ولما ان المطابقة
 انما يعنى تلك المخصوصية **قوله** في شرح المتناهي لما كانت المطابقة
 انما يعنى تلك المخصوصية وكان مقتضى اصل الكلام ثابتا لها بالانكار
 في امضا تلك المخصوصية سماع اطلاق مقتضى الجمال على تلك المخصوصية
 انتهى وبيان ذلك ان عدم علم المحاطب مثلا ببيان ردا من ذواع اللجان
 به ولكنه لما لم يحقق للما في ضمن واحد من جلوده من ردا من ذواع اللجان
 او انكاره امضا انفعال له فاد ردا وان ردا قائم اسما او جونا
 او في اسنان ردا قائم او نحو ذلك فالجملة التي هي مقتضى الجمال
 او انكاره لما عرفت ان عدم علمه الذي هو مقتضى اصل الكلام في ضمن
 والمقتضى ان كان مقتضى اصل الكلام ان كل واحد لا في ضمن

عباره المصديري
 سراج في التعريف عن المتكلم
 الذي هو فعل اللسان بالاعتقاد
 من التثبيته على الكلام